**ІНСТИТУТ ОБДАРОВАНОЇ ДИТИНИ НАПН УКРАЇНИ**

**АНОТАЦІЯ НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

ПІБ – **Микитин Оксана Василівна**

Відділ проектування розвитку обдарованості Інституту обдарованої дитини НАПНУ

Посада – науковий співробітник

Наукова ступень – немає

Наукове звання – немає

**Наукові публікації (за останні три роки):**

1. Микитин О. Розвиток творчих здібностей особистості в українській психолого-педагогічній літературі 2006-2011 років / О. Микитин // Вісник Прикарпатського університету. Педагогіка. – Івано-Франківськ, 2014. – Вип. 41 – С. 11–18.

2. Микитин О. Умови психолого-педагогічного супроводу розвитку творчих якостей особистості старшокласника / О. Микитин // Освіта та розвиток обдарованої особистості : щомісячний науково-методичний журнал. – 2014. – № 12. – С.38.

3. Микитин О. Майстерність, творчість вчителя – запорука успіху учня / О. Микитин, О. Крута // Проектування розвитку та психолого-педагогічного супроводу обдарованої особистості : матеріали VI Всеукраїнської науково-практичної конференції, 4-5 червня 2014 року, м. Тернопіль. – К., 2014. – С. 140–145.

4. Микитин О. Інтегроване заняття “Проживання емоцій як складова професійного успіху педагога” / О. Микитин, М. Семенів // Проектування розвитку та психолого-педагогічного супроводу обдарованої особистості : матеріали VI Всеукраїнської науково-практичної конференції, 4-5 червня 2014 р., м. Тернопіль. – К., 2014. – С. 202–215.

5. Микитин О. Теоретико-методологічні основи обдарованості : дефініції “здібності”, “задатки”, “обдарованість”, “талант”, “геніальність” / О. Микитин, О. Крута // Проблеми діагностики та проектування розвитку обдарованості дошкільників: матеріали ІІІ Всеукраїнської наук.-практ. конференції з міжнародною участю, 15-16 травня 2014 р., м. Київ. – К., 2014. – С. 52–58.

6. Микитин О. Створення середовища, що сприяє розвитку творчих здібностей дітей / О. Микитин // Проблеми формування компетентнісних характеристик педагога, який працює з обдарованими дітьми засобами та можливостями методичної роботи у загальноосвітньому навчальному закладі : матеріали міжрегіональної наук.-практ. конф., 20-26 листопада 2014 р. – Рівне, 2014. – електронний ресурс [http://roippo.org.ua](http://roippo.org.ua/).

7. Микитин О. Розвиваємо здібності та таланти дітей у родині / О. Микитин // Освітянське слово. – Івано-Франківськ, 2014. – № 13–14. – 17 квітня. – С. 6.

8. Микитин О. Медіа-продукти в освітньому просторі // Освітянське слово. – Івано-Франківськ, 2014. – № 15–16. – 30 квітня. – С. 3.

**2015 рік**

1. Микитин О. Підготовка педагогічних працівників до усвідомлення дії механізму внутрішньої ціннісно-смислової регуляції творчої поведінки особистості / О. Микитин // Проектування розвитку та психолого-педагогічного супроводу обдарованої особистості : матеріали VІI Всеукраїнської наук.-практ. конф., 28-29 квітня 2015 року, м. Тернопіль – смт. Козова. – К., 2015. – С. 171–176.

2. Микитин О. Розкриття творчого потенціалу обдарованої дитини засобами арт-технік / О. Микитин // Проектування розвитку та психолого-педагогічного супроводу обдарованої особистості : матеріали VІI Всеукраїнської науково-практичної конференції. 28-29 квітня 2015 року, м. Тернопіль – смт. Козова. – К., 2015. – С. 110–114.

3. Крута Л., Казкотерапія як метод корекції розвитку особистості дитини / Л. Крута, О. Микитин // Проблеми діагностики та проектування розвитку обдарованості дошкільників : матеріали ІV Всеукраїнської наук.-практ. конференції з міжнародною участю, 9 – 10 квітня 2015 р. – К., 2015. – С.58 .

4. Микитин О. Педагогічна творчість вчителя як умова розвитку творчого учня / О. Микитин // Психолого-педагогічні умови розвитку обдарованих дітей в освітньому просторі : матеріали міжрегіональної науково-практичної конференції, 25 листопада 2015 року – Рівне–Івано-Франківськ, 2015. – електронний ресурс [http://roippo.org.ua](http://roippo.org.ua/).

5. Микитин О. Психолого-педагогічні особливості роботи педагогічних кадрів з обдарованими дітьми / О. Микитин // Освітянське слово. – Івано-Франківськ, 2015. –№ 9–10. – 19 березня. – С. 6.

6. Микитин О. Включення старшокласників у педагогічно доцільні види творчих відносин у процесі формування якостей творчої культури особистості / О. Микитин // Культура особистість, соціум: теорія, історія, відкриття : зб. наукових праць. – Івано-Франківськ, 2015. – С. 126–132.

**2016 рік**

1. Микитин О. Теоретико-методологічні засади формування творчої культури школярів / О. Микитин // Культура особистість, соціум: теорія, історія, відкриття : зб. наукових праць. – Івано-Франківськ, 2016. – С. 130–136.

**2017 рік**

1. Микитин О. Формування якостей творчої культури старшокласників засобами арт-технік / О. Микитин // Освітній простір України : науковий журнал ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”. – Івано-Франківськ, 2016. – Вип. 10. – С. 176–184.

Індекс Хірша – немає

Скопус – немає

*Тема наукового дослідження:* “Формування якостей творчої культури дітей старшого шкільного віку”

*Гіпотеза наукового дослідження (до 600 знаків):* Формування якостей творчої культури дітей старшого шкільного віку проходитиме успішно, якщо:

* базуватиметься на використанні положень культурологічно-синергетичного підходу в дослідженні суспільних явищ; застосуванні системно-синергетичної моделі творчої культури особистості;
* відбувається постійне включення старшокласників у педагогічно доцільні різнобічні види творчих дій-ставлень особистості;
* здійснюється корекція інтегративних творчих якостей особистості у процесі ведення окремого індивідуального випадку;
* відбувається взаємодія представників психологічної служби школи (дирекції, практичного психолога, соціального педагога, відповідальних за роботу з обдарованими дітьми), старшокласників та їхніх батьків у процесі координаційної діяльності з іншими соціальними інституціями.

*Методологічна основа наукового дослідження* (до 2000 знаків) ґрунтується на засадах культурологічного, системного та синергетичного підходів у дослідженні суспільних процесів і явищ; філософських положеннях про природні, соціальні і системні якості суспільних явищ, єдність і взаємозалежність складових підсистемних частин у цілісному їх системному взаємозв’язку, існування в багатоелементних системах разом з однозначними одно-багатозначних, багато-однозначних та багато-багатозначних детермінацій; урахування діалектики інтегральних властивостей системи та їх емпіричних корелятів, взаємозв’язку процесів екстері- та інтеріоризації; ідеях моделювання у науковому пізнанні суспільних процесів та явищ; ідеях особистісно-зорієнтованого та особистісно-розвивального підходів в організації процесу формування інтегративних творчих якостей особистості.

Теоретичну основу дослідження становлять положення про індивіду­ально-типологічні властивості особистості, соціально-психологічний підхід до вивчення особистості (Л. Виготський, В. Давидов, В. Петровський, О. Леонтьєв, С. Максименко, К. Платонов, А. Реан, С. Рубінштейн, А. Фурман, ін.), форму­вання особистості в загальноосвітній школі (М. Боришевський, З. Карпенко, В. Москалець, Л. Орбан-Лембрик, М. Савчин). Використано наукові доробки різних вчених: утвердження ідей особистісно-розвивального підходу (І. Бех, О. Бондаревська, О. Киричук, В. Кремень, О. Савченко, Н. Ничкало, Г. Яценко, Г. Балл, С. Логачевська, Г. Якиманська, ін.); розвиток положень зарубіжних (Дж. Гален, Дж. Гілфорд, К. Мартіндейл, Дж. Рензуллі, К. Тейлор, К. Текекс, Е. Торренс, Е. Фромм, ін.), радянських і вітчизняних дослідників із питань творчості, обдарованості та креативності особистості (Д. Богоявленська, Л. Виготський, Ю. Гільбух, В. Клименко, С. Максименко, Л. Міщиха, В. Моляко, А. Морозов, Я. Пономарьов, В. Роменець, С. Рубінштейн, С. Сисоєва, Д. Чернилевський, ін.); психолого-педагогічне проектування навчально-виховного процесу для формування обдарованості, розвитку їх творчих якостей (М. Вікуліна, Б. Гершунський, В. Докучаєва, В. Жуков, О. Киричук, В. Киричук, О. Коберник, Г. Лебедєва, В. Монахов, В. Радіонов, О. Стрижак, Ж. Тощенко, В. Ясвін, ін.).

Використовуючи системний підхід у побудові концепції особистісного розвитку (В. Афанасьєв, І. Бекешкіна, М. Боришевський, В. Ганжин, В. Ільїн, З. Карпенко, В. Кузьмін, О. Леонтьєв, С. Максименко, В. Моргун, В. Станкевич, Д. Узнадзе, ін.), формуванні базової культури людини, ми спирались на ґрунтовні розробки цілісної сфери особистості (Є. Ільїн, В. Калін, В. Селіванов, А. Фурман, ін.), психологічних (Б. Ананьєв, І. Бех, Л. Божович, В. Клименко, В. Крутецький, С. Максименко, М. Савчин, В. Татенко, Т. Титаренко, ін.) та педагогічних (Л. Ваховський, В. Камишин, Р. Капралова, А. Рижанова, С. Савченко, ін.) основ формування інтегративних якостей особистості.

Окремі ідеї вивчення творчих якостей старшокласників, спроби системно-синергетичного підходу в означеному аспекті запозичені з досліджень В. Василькової, І. Добронравової, І. Єршової-Бабенко, Є. Князевої, В. Кременя, С. Курдюмова, І. Пригожина, А. Чалого та ін.

*Технологічна основа наукового дослідження (до 2000 знаків).* У дослідженні застосовані такі технологічні етапи:

1. Використання нормативно-правових основ формування творчої культури особистості школяра.
2. Виявлення обдарованої молоді з високими показниками рівня сформованості творчої культури особистості старшокласника, створення банку даних в Івано-Франківській області.
3. Створення умов для розвитку якостей творчої культури школярів в умовах сім’ї, шкільного та позашкільного оточення старшокласника.
4. Впровадження системи науково-педагогічного і психологічного супроводу розвитку творчих якостей старшокласників у навчальних закладах міста/району.
5. Розробка та коригування індивідуальних програм розвитку творчих якостей учнів і надання адресної допомоги в подоланні конкретних труднощів.
6. Впровадження заходів, спрямованих на поширення інтересу учнів до дослідницько-пошукової роботи з метою розвитку їх творчих якостей.
7. Організація та проведення низки різноманітних конкурсів, турнірів, фестивалів, змагань, творчих зустрічей і презентацій для обдарованих учнів.
8. Запровадження здоров’язберігаючих педагогічних технологій у сім’ї, ЗОШ, позашкільних закладах із метою розвитку творчих якостей учнів.
9. Участь соціальних педагогів, практичних психологів, педагогічних працівників ЗОШ у програмі моніторингу результативності формування домінантних творчих якостей учнів.
10. Посилення соціального захисту обдарованих старшокласників.
11. Науково-методичне забезпечення супроводу розвитку якостей творчої культури старшокласників:

а) удосконалення системи діагностики розвитку творчих якостей учнів, використання комплексу психодіагностичних методик (KKTester на основі підходу “Кваліметричний профіль” тощо);

б) розробка системи діагностики рівня професійної компетентності вчителів, які працюють з обдарованими учнями;

в) створення банку даних про діагностичні методики, спрямовані на розвиток творчих якостей учнів;

г) розробка й апробація мережевих освітніх програм для обдарованих учнів із предметів навчального та позанавчального циклів, що включають on-line лекції кращих фахівців, інтерактивні тренажери, творчі Інтернет-форуми, майстерні тощо;

д) організація постійно діючого семінару “Розвиток творчих якостей учнів із використанням системно-синергетичної моделі творчої культури особи” та залученням провідних фахівців;

е) вивчення, узагальнення й поширення перспективного педагогічного досвіду з напряму “Творчі якості учнів”;

12. Оновлення навчально-методичного забезпечення розвитку творчих якостей учнів.

13. Формування готовності кадрів до супроводу розвитку творчих якостей учнів.

14. Проведення констатувального, формувального та контрольного етапів педагогічного експерименту з теми “Формування якостей творчої культури старшокласників”.