

Т. ШЕВЧЕНКО

КОБЗАРЬ

ЧАВАНТОСИЗМАТ 1954



От Спаньскит
убанскит мисатери
мизеро берикоро урга
цискоко Козгору Ингаса уде
перевозник моран "Тайганмен"
убанскит азон и режесор
Кунин Александр Дин
и "перевозник моран" "Ка"
Тогана "Тогран Гуренг"
2. Збокас, 7 мес 1957?
перекладар километ
априм? вена
Темпа Гуренг
Киб, мунхен
1957г.

Т. ШЕВЧЕНКО

КОБЗАРЬ



Ч а в а ш А С С Р
Г о с у д а р с т в о и з д а т е л ь с т в и
Ш у п а ш к а р
1 9 5 4



M. Webster H. K. 1860

ТАРАС ШЕВЧЕНКО

1

Чечеклѣ Украиняри колхозлă ялсен шутѣнче Украина аслă поэчѣ Тарас Григорьевич Шевченко ячѣпѣ хисепленекен пысăк та илемлѣ ял пур.

Сарлака та тўп-турѣ урамсем, сад ашѣнче ларакан сўтă та илемлѣ сўртсем, вунă сўл вѣренмелли школ, техникум, библиотекăсем, музей — саксем пурте ялăн пуян та культуралла пурнăсѣ синчен калассѣ.

Тарас Григорьевич Шевченко хаяррăн та хурланса сырса кăтартнă Украина хресченѣн асаплă, йывăр пурнăсѣ ѣмѣрлѣхех сухалчѣ:

Епле хăрушă!

Эп ачаран ўснѣ ялта,
Мѣн пурѣ юхăннă йалтах.
Сынсем пусне чиксе сўрессѣ,
Сѣр тѣсѣ сарпнă питсене;
Садсем саралнă, ешермессѣ,
Сил тайалтарнă пўртсене,
Мăк, курăк пуснă кўлсене.
Ял суннă, сунса кайнă, тейѣн...

Сак йѣркесене поэт сѣр сўла яхăн каялла, хай ача чухне пурăннă Кирилловка (халѣ Шевченко) ялѣ синчен сырнă.

Тарас Григорьевич Шевченко 1814 сўлхи март уйăхѣн 9-мѣшѣнче Киев кѣпѣрнинчи, Звенигород уездѣнчи Моринцы ятлă ялта суралнă. Шевченко ашшѣ-амăшѣсем тата вѣсен пѣтѣм кил-йышѣ Энгельгардт помещикѣн крепостной хресченѣсем пулнă, питѣ пысăк нушалăхра пурăннă. Тарас висѣ сўл тултарсан, вѣсем сав помещик аллинчех тăракан Кирилловка ятлă яла кусна. Ки-

рилловка хресченёсен пёчэк сёр татакёсем сес пулна, анчах вёсем сак сёр синче те лайах ёслеймен: помещик патёнче пётём вая хума тивнё. Хён-хурпа асапа, помещикан тискерлехне Тарас самраклах пёлсе ситнё. Тэхяр сула кайсан унан амашё вилнё. Тепёр икё султан вара ашшё те вилсе выртна. Талаха тарса юлна хыссан Тарас хайне хёрхеннипе сес усракан ют сынсем патёнче пуранма пуслана.

Вёренессе вал ёске ернё тиечуксем патёнче вёреннё. Унан малтанхи кёнекисем псалтырьпе часослав пулна. Хайне вёрепнёшён тата пёр татак сакаршан Тараса питё йывар ёссем хушна. Бугорский тиечук ачана хайён тарси туса хуна: Тарас шыв йатна, шул суртне тасатна. Ёсшён тав тавас выранны ёна час-часах хёненё. Саванпа та Тарас унтан тухса тарма тата хайне пусмарлакана таварма шут тытна. Пёррехинче вал тиечук усёр выртнине курна. Вара унан нухайкипех тиечука мён вай ситнё таран хёненё, унан пётём тискерлехёшён таварна.

Пёчэк Тарас Бугорский тиечук патёнчен тухса тарна. Вара вал шуп патёнче кётусре пуранна, малярсем патёнче вёреннё.

Яла час-часах иртен-сурен юрассем: кобзарьсемпе лирниксем пыра-пыра кайна. Вёсем Украинан иртнё пурнасе синчен тата ирёклё казаксен ташманёсемпе—Польша панёсемпе, тутарсемпе, тёрёксемпе хайюлла савасни синчен халах юррисене юрлана. Итлекенсен куш умне гайдамаксем, хресчен-повстанецсен геройла саварёсем туха-туха танна. Халах ёсёшён савасна кёрешуре вёсем савтамла та хайюлла пулнашан Тарас сав тери саванна.

Ача, хай ашшё суртёнче пуранна вехатрах, Иван аслашшё хёллехи варам касенче ёна Украина казакёсем Польша шляхтинё хайсен сёрё синчен мёнле хаваласа яни синчен кала-кала панна. Вал Украина гетманёсем Петр Сагайдачнайпа Богдан Хмельницкий тата XVIII ёмёрте хресченсен восстанине ертсе пилна Гонтапа Железняк синчен каласа катартна. Ун чухнех ачан ас-танёнче пулас поётан «Гайдамаки» ятла пысак поётан саварёсем суралма пуслана.

Тарас вунпилёк сул тултарсан, Энгельгардт помещикан управляющийё пултарулла ачана кил таврашёнчи тарса-тёрсёсен списокне кёртнё.

Кунта вара Шевченко пусмар айёнче асапла та йывар пурнаса уйрамманнах туйса илнё. Малтан вал кунта кухняра повара пулашна, кайран «казачок»—помещик пёлёмёнчи тарса пулна. Кашни пуша самантрах картинасем укерме ларна, вал сак ёсе питё юратна. Харатнипе хёненине павмасарах, вал хай

мён курнине кӑранташпа, кӑмрӑкпа, пурӑпа—алла мён лекнӑ савӑнпа сӑрласа ўкерчӑксем тунӑ.

Хӑйӑн панӑпе пӑрле Шевченко Киевпа Вильнора та пулнӑ. Иртен-сӑренсем кӑрсе выртмалли сурта чарӑнсан, вӑл Кутузов тата 1812 сӑлхи Отечественнӑй вӑрсӑ геройӑ Платов казакӑн сӑнӑсене ўкернӑ картинӑсенчен хӑй ўкерчӑксем туса илнӑ.

Помещик суртӑнче нимӑн тумасӑр пурӑнни Шевченкона уйрӑмах йӑлӑхтарса ситернӑ. Унӑн малти пӑлӑмре, пӑр хускалмасӑр, чӑнмесӑр, кунӑ-кунӑпе лармалла пулнӑ. Энгельгардт пӑрре чӑнсенех вара вӑл ун пӑлӑмне чупса кӑнӑ, ӑна е чӑпӑк илсе пынӑ, е ӑссӑр помещика хӑйӑн сӑмси айӑнчех ларакан графинран стаканпа шыв тултарса панӑ.

Ача хӑй юратнӑ Украина халӑхӑн юррисене шӑппӑн юрланӑ, Энгельгардтӑн пуян хваттерӑнчи стенасем сӑнче сакӑнса тӑракан картинӑсене вӑрттӑн ўкере-ўкере илнӑ.

Пӑррехинче—ку вӑл 1829 сӑлхи декабрӑн 6-мӑшӑнче Вильнӑра пулнӑ — Энгельгардт дворянсен сӑбраниян традицилле балне тухса кайнӑ. Пӑччен юлнӑ Шевченко-«казачок» сурта суртнӑ та лубочнӑй картинӑран Платов сӑнне ўкерсе илме пусланӑ. Пус илми ӑслесе ларнӑ пирки вӑл хӑйӑн панӑ килсе кӑнине те сисмен. Сӑмрӑк художника Энгельгардт хӑлхаран тӑпӑлтарнӑ, тепӑр кунне вара, улпут хушнипе, Сидорка кучер Тараса витере питӑ хытӑ хӑненӑ.

Энгельгардт Тарасран тарсӑ пулас суккине курнӑ. Вара вӑл ӑна хӑйӑн суртӑнчи живописец тума шутланӑ.

2

1831 сӑл пусланӑшӑнче Энгельгардт суртӑнчи ытти тарсӑсемпе пӑрле Шевченко Петербурга ситнӑ.

Тепӑр сӑлтан Энгельгардт Тараса Ширяев живописец патне вӑренме вырнастарнӑ.

Сӑпла вара, вунсакӑр сӑла ситнӑ Тарас живописец ӑсне вӑренме май илет. Ширяев пуян та хыткукар предприниматель, хаяр чунлӑ сын пулнӑ. Хӑй патӑнче вӑл, вӑренекенсем тесе, тикран сӑленӑ халат тӑхӑннӑ икӑ-висӑ е унтан та ытларах сӑрлакан сынсем тытса пурӑннӑ. Вӑсем уйрӑм сынсен сурчӑсене тата Петербургри театрсен маччисемпе стенисене сӑрласа илемлетнӑ сӑрте ӑсленӑ.

Живописец патӑнче тӑватӑ сӑл вӑрени Шевченкона пысӑк

усă кўнѣ. Ҙак вăхăтра вăл искусствăн тѣлѣнмелле чаплă произведенийѣсене — гравюра, картинăсемпе скульптурăсене нумай курнă.

ЕҘ кунѣ пѣтсен, Шевченко Ҙуллахи сада, авалхи статуя кѣлеткисене курма тухса чупнă. КаҘсерен тата Петербургăн шура каҘсенче Шевченко статуясене ўкере-ўкере илнѣ.

Ҙуллахи садрах Шевченко хай землякѣпе—Сошенко художникпа тѣл пулнă. Аллейăпа иртсе пынă чух, Сошенко Сатурн статуяине ўкерсе илекен, тикран Ҙеленѣ таса мар халат тăхăннă Ҙамрăка курнă. Сошенко ўкерчѣк тăвакан патне пырса тăнă та унăн картини Ҙине пăхма пуҘланă, вара вăл Тарасăн пысăк асталăх пуррине асăрханă.

Художник-портретист Иван Максимович Сошенко ыра кăмалла Ҙын пулнă. Вăл Ҙамрăк крепостнойăн пурнăҘне Ҙамаллатма хѣрўллѣн пулăшнă. Ана живописец еҘенчи питѣ чаплă мастерпа, художество Академиян профессорѣпе Брюлловпа, палла поэт Жуковскипе, украинна писателѣ Е. Гребѣнкапа паллаштарнă. Шевченкона вѣсем художество Академияне вѣренме яма шутланă, анчах та айна, вăл крепостной пулнă пирки, унта кѣме май пулман. Малтан айна крепостла тыткăнлăхран хăтармалла пулнă.

Венецианов художник Энгельгардт помещик патне Тараса ирѣке кăларма ыйтма пынă.

Ас-тăнсăр помещик, ватă Ҙынна, Академи профессорне, Венецианова, хайн малти пўлѣмѣнче пѣр сехете яхăн тытнă, Венецианов филантропи Ҙинчен калаҘма пуҘласан, вăл хыттан кăшкăрса пăрахнă: «Мѣне кирлѣ кунта филантропи? УкҘа, урăх нимѣн те кирлѣ мар!»—тенѣ.

Помещик вара хайн художникне ирѣке кăларма икѣ пин Ҙура укҘа ыйтнă.

Ҙак укҘана тупма Брюллов Жуковский портретне ўкернѣ, унпа вара лотерея вылявѣ туса ирттернѣ.

1838 Ҙулхи апрелѣн 22-мѣшѣнче Шевченко помещик аллинчен хăтăлнă.

3

Тарас Григорьевич Шевченко художество Академиян студентѣ пулса тăнă. Унăн умѣнче искусствăн анла тѣнчин алăкѣсем уҘалнă. Вăл «Аслă Карл» тесе чѣннѣ чаплă художник Карл Брюллов патѣнче вѣреннѣ. Шевченко тѣрлѣрен наука кѣнекисем нумай вуланă: вăл поэзипе истори, физикапа медицина, фило-

софиле искусство историйёсемпе пите интересленне. Въл Пушкинпа Гоголе, Лермонтовпа Жуковские, Гомерпа Дантене, Шиллерпа Вальтер-Скотта пите юратса вуланă. Шевченко физиологи, зоологипе физика наукисем синчен лекцисем итлеме тарашса суренне, француз чѣлхине вѣренне, театрсемпе выставкăсене кайса курнă, чи чаплă музыкантсен концерчѣсенче пулнă.

Культурана пите хаварт та таран аяланса илме пултарнипе Шевченко часах хайпе сывăх пысăк пѣлүүлѣ синсемпе танлашати. Брюллов хайен ученикешен сав тери тарашнă, въл аявалхи искусствари саянарсемпе еслеме вѣрентне. Шевченкона халăх саянарѣсемпе халăх пурнăсине катартса паракан картинăсем ытларах килешне. Ун умне таван сѣршиван пуласлăхѣ тухса танă, сакна вара въл каяранташпа та кистѣкпе укерсе каямар, саямахпа та каласа парасшан суннă.

Хай пѣлтерне тарăх, чи малтанхи хут въл 1837 сулхи суллахи уйăхсен сута касѣсенче сурма пусланă.

Шевченкон «Кобзарь» ятлă малтанхи саявă кенеки 1840 султа пичетленсе тухнă.

Кенеке ячѣ хаях енте Шевченко Украина халăх творчествине, кобзарьсен шухăш-камалне, юрисене сывăх пулнине катартса парати. Шевченко саввисенче поэт ыра пурнăса тивѣслѣ хайен халăхне херүүллен юратни куранати.

Шухăшсем, пѣр вѣссѣр шухăш...

Хурлăх сес куретѣр!

Меншен-ха эсир салхуллан

Хут сине укетѣр?

Ма сив сил сире тусан пек

Вѣстерсе каймарѣ?

Ма сѣрле ачана павнан,

Типе шар павмарѣ?...

Тарас Шевченко хайен кенекине, Украина халăхен шаяпи синчен юлама, сак шухăшсемпе уснă. Унан чѣререн тухакан саямахсем хресченсен суречесенче янараччар тесе, въл пѣтем шухăш-ѣметне Украинана халалланă.

Ялтан яла сурекен суккар та вата Перебендя кобзарь саянарне Шевченко чуна хумхантармалла ыран катартса панă. Сав кобзарен кашни сын валлиех, хайне май, чѣрене керсе вырнасакан юра пулнă.

Шевченкона хайне вара Украинан иртне пурнăсѣ синчен юрлани уйрамах хумхантарнă. Украина халăхен иртне пурнăсине

сӑнласа кӑтартса, ҫав вӑхӑтра Шевченко иртнине ытла та пы-
сӑка хуни те пулнӑ. Днепр айлӑмӑсенче XVIII ӗмӗрччен тытӑнса-
тӑнӑ Украинӑри казаксен организацийӗ, Запорожецри Сечь, ӑна
ирӗклӗ республика пек туйӑннӑ. Унӑн геройӑсем Польша шлях-
типе тата тӗрӗксемпе ҫапӑҫнӑ паттӑр казак-запорожецсем пул-
нӑ. Ун чухне вӑл казаксен ҫар пуҫлӑхӑсем—гетмансем халӑха
пӗрре кӑна мар улталанине, сутнине, запорожецсем хушшинче
аслӑрах правасемпе усӑ куракансем те, ҫав хушӑрах крепост-
нойсенчен тухнӑ салтаксем те пулнине ӑнланман-ха.

Ҫавӑн пек ӑнланманлӑхран Шевченко часах хӑтӑлнӑ. Вара
хӑйӗн малтанхи произведенийӑсенчех, иртнине сӑнласа парса,
ухран паянхи куншӑн урок тума чӗнсе, хӑй вӑхӑтӗнчи ҫынсене
ҫапла каланӑ: «Пӑхӑр-ха, сирӗн аҫӑрсемпе аслаҫӑрсем ирӗклӗх-
пе никама пӑхӑнманлӑхшӑн мӗнле ҫапӑҫнине—эсир те вӗсем
пек пулӑр!»—тенӗ.

Шевченкоччен литературӑра палӑрнӑ Котляревский, Квитка-
Основьяненко, Гребӗнка тата ытти Украина писателӑсем поме-
щиксен ачисем пулнӑ. Вӗсем хӑйсен творчествинче халӑхӑн
асаплӑ пурнӑҫне ҫиелтен ҫеҫ кӑтартса панӑ, крепостла пусмӑр-
лӑхпа лӑпкӑнах килӗшнӗ. Хӑшпӗр чухне ҫеҫ вӗсем крепостник-
помещиксен тискерлӗхне тата хресченсене асаплантарнине хи-
рӗҫ критикленӗ, анчах та вӗсем самодержавипе крепостла йӗр-
кене хирӗҫ пыман.

Халӑх хушшинчен тухнӑ Шевченко вара Украина литерату-
рине чи малтан ҫенӗ идейӑсемпе темӑсем кӗртнӗ, вӑл крепост-
ла хресченсен йывӑр пурнӑҫне, вӗсен шухӑш-кӑмӑлӑсемпе ту-
йӑмӑсене кӑтартса панӑ.

Ҫамрӑк поэтӑн малтанхи кӗнекине тӗрлӗ критиксем тӗрлӗ-
рен йышӑннӑ. «Отечественные записки» сӑвӑсене мухтанӑ, «Ли-
тературная газета» Шевченко поэзинче «хӗрӗлӗх тата тарӑн
туйӑм нумай, сӑвӑсенче кашнинчех тӑван ҫӗршыва юратни ку-
рӑнать, вӗсенчи картинӑсем чӑнлӑхпа, чӑн-чӑн пурнӑҫпа, чӗре
сӑрпа йӑлтӑртатса тӑраҫҫӗ»,—тесе ҫырнӑ.

Хӑшпӗр реакцилле критиксем поэта «мужикле» ҫырать тесе
хурланӑ.

«Ан тив мужикле пултӑр, анчах та поэт пулам. Мана урӑх
нимӗн те кирлӗ мар!»—тесе ҫырнӑ Шевченко.

Шевченкон малтанхи сӑввисем—романтикӑлла балладӑсем,
лирикӑлла элегисем, юрӑсем: «Порченая», «Ветер буйный»,
«Течет вода в сине море» тата ыттисем те. Вӗсенче поэт, коб-
зарьсен традицине малалла илсе пырса, вӗсен кӗвӗллӗ стильне,

поэтикәллә образәсене йышанать: сарлака та шавлә Днепр, ун сине сума́р пеләчәсенчен тухна́ шупка уйа́х па́хать; юханшыв хумәсенче вута́шсем ша́мпартата́сә; инсете, ют сәрсене тухса кайна́ юратна́ каччишән тунса́хлакан хёр; ирәк сәсенхир, унта сү́лө төмесем, мухтавлә казаксен вилта́прийе, вәсем сийе́пе шу́ха сил вёрет; сукка́р кобза́рь ёлөкхи синчен—ирөклө́хпе төрө́слөхшән пына́ са́па́сусем синчен юрлать.

Шевченко синчен каланә чух, Горький уйра́мах поэт шу́ха́ш-туйа́мө хала́х шу́ха́ш-туйа́мөпе уйра́лми тача́ сы́ханса та́нине палартна́. «Уна́н хайён пурна́сә сине ўпкелешсе калани́нче пөтө́м Малоросси ўпкелешни илтө́нет, уна́н казаксен ирөклө́хө синчен аса илнинче эсир пөтө́м хала́х аса илө́вне туйта́р»—тенө вәл.

Шевченкоң сак произведенийәсенчи поэтикәлла са́нарсенче, чөлхинче, содержанийәнче те, революцилле-демократилле шу́ха́ш вёресе та́рать. Шевченко крепостла йёркене хаярра́н питлет.

«Катерина» поэмәра Шевченко патша сарён офицерё, улпут ывәлө, улталаса ма́шкәл тунә хресчен хёрөн тў́сме сук телейсёр ша́пи синчен каласа парать. Поэма вулакансене пурна́сри ча́нла́хпа хумхантарна́ тата вёсен чө́рисенче сын вёлерен-пансене хирёс курайманла́х суратна́. Кун хысся́н та Шевченко хёра́рам юратавёнчен ма́шкәллакан сынсене питлекен темәпа пайтах са́вәсем сы́рна. Катерина пек ма́шкәл тў́снө телейсёр хө́рсене поэт чунти пөтө́м ачашла́хпа са́нласа панә.

«Гайдамаки» поэма, а́на цензорсем пичетлеме чарса нума́й вәхә́т хуши ты́тса та́на хысся́н, 1841 сұлта тин тухна́.

Поэт хайён произведенийәнче XVIII ё́мөрте Украинән асла́ сө́рөсем синче ху́са пулна́ Польша панёсене хирёс хайсен ника́ма па́ханманла́хөшөн патта́рра́н көрешнө Украина халә́хне ка́тартса парать.

Польшән пуян магначөсем Украина хресченёсене тў́сме сук пусма́рласа пурәнна́. Социалла́ пусма́рпа пёрлөх тата тө́н пусма́рө те пулна́: XVI ё́мөрте, а́на Брест унийе тенө, Украинән правосла́вна́й чиркө́вне католиксен чиркө́вөпе Римски па́пана па́ханта́рна. Униатскипе католически́ духовенство Польша шля́хтин интересөсемшөн та́на, украинецсене па́ханма, килө́шме чө́ннө.

Сав вәхә́тра хресченсен восстанийөсем пёрре сөс мар сикө-сикө тухна́, анчах вёсене Польша панөсем хаярра́н путара-пута́ра лартна́.

XVIII ё́мөрён иккө́мөш сурринче шля́хтицсем ты́тса та́на

Польша политики хавшама пусланă. Престолра Станислав Понятовский ларнă, вăл Екатерина майра-патшан шанчăклă ҫынни пулнă. Станислав Понятовские хиреҫ шляхтсен пѐр пайе ҫекленнѐ, вара 1768 ҫулта, Пулавский ертсе пынипе, Барская конфедераци текең ҫар союзѐ туса хунă. Конфедератсен эшкерѐ Украинана ҫаратса, ҫемѐрсе пынă, халăхсене тўсме ҫук мăшкăлланă.

Шляхта на хиреҫ «Колиивщина» ятлă, историне кѐрсе юлнă халăх восстанийѐ ҫекленнѐ. «Гайдамаки» поэмăра ҫак восстани ҫинчен ҫырса кăтартнă та ѐнтѐ Шевченко. Хресченсен революцилле анлă юхамѐ поэта ҫав тери интереслентернѐ. Нумай ҫулсем иртнѐ хыҫҫăн хайѐн пѐр произведенийѐнче Шевченко ҫапла ҫырнă: «... Ҫапăҫура хайсен пуҫесене хунă манăн земляксем Европăри пѐр халăхран та начар пулмарѐҫ. 1768 ҫулта вара... французсен пѐрремѐш революцийѐнчен те ытларах та чаплă тѐслѐхсем кăтартрѐҫ».

«Гайдамаки» поэмăра Шевченко стихийăлла, анчах та чанлăхпа ирѐклѐхшѐн ҫапăҫава тухнă хресченсен кѐрешѐвне анлăн сăнласа кăтартнă.

Восстание Максим Железняк пуҫарса янă. Унăн гайдамакѐсем Польша шляхтине ҫемѐреҫсѐ, помещиксен кил-ҫурчѐсене чѐрте-чѐрте ҫунтараҫсѐ. Восстани Чигирин районѐнче пуҫланать; Железняк, Неживый тата ыттисем—повстанецсен пуҫлăхѐсем—хайсен отрячѐсене ҫакантан илсе тухнă. Иван Гонта ертсе пыракан казаксем Железнякпа пѐрлешеҫсѐ. Повстанецсем Умань хулине илсе ѐна виҫѐ уйăх хушши хайсен аллинче тытса тăнă. Кѐтмен ҫѐртен сиксе тухнă хресченсен пăлханăвѐнчен хăраса ўкнѐ патша правительстви, Польша шляхтине хăтарма хайѐн ҫарѐсене ярать. Восстание путарса лартнă, Железняк Ҫѐпѐре пуҫ янă, Гонта на, нумай асаплантарнă хыҫҫăн, вѐлернѐ.

Шевченко хайѐн поэминче 1768 ҫулхи событие реализмла сăнласа ҫеҫ пaman—унта патша стройне хиреҫ восстание ҫекленме уҫҫăнах чѐнни те вайлăн янăраса тăрать.

Шевченко Польша шляхтин йѐксѐкѐсене хиреҫ хаяррăн тухнă Ярема батрак сăнарне питѐ лайăх кăтартса парать. Ана кѐрешѐве ѐсатса яракан Оксанана — унăн юратнă савнине — поэт чунтан савса сăнласа кăтартать. Суккăр кабарѐн характерлă сăн-сăпачѐ, казаксен пуҫлăхѐсен сăнарѐсем—ҫаксем пурте «таса шыв сапнă ҫѐҫѐсемпе ҫўренѐ гайдамаксем» ятлă танхăра кѐнѐ хастар ҫынсем пулнă.

«Гайдамаки» поэмана хаварт сутса пётернё. Украиняри прогрессивлә сынсем а́на хапалласах йышанна. Асла патриот Шевченко «Гайдамаки» поэмара Украина халәхән хаяр ташманёсене хирёс нумай ёмёрсем хушши кёрешнё паттарсем синчен юрлать. Поэма савасен ритмисем пуян пулнипе, хумхантаракан санарсемпе, таса лирикапа тата эпикалла сырса катартнипе телёнтерет. Кунта, чан-чан искусстван кашни произведенийёнчи пекех, идеялла таран содержания нацилле формапа сыханса тарать.

Ахальтен мар ёнтё вырассен асла критикё Добролюбов «Гайдамаки» поэмана пысак хак парса: «Халәх шухаш-туйамне тёрлё енлё те тёрёс катартакан, тапса таракан çалкуç пек вайла, телёнмелле произведени»,— тенё.

«Гайдамаки» поэма—Шевченкон историлле поэмисенчен чи пысакки пулна. Поэт унта авалхи пурнаçран илсе сырна санарсене хай вәхәтёнчи пурнаçёпе сыхантарать.

«Гайдамаки» поэма пичетленсе тухна хыççан Канев уездёнчи дворянсен предводителё асла чиновниксене çапла пёлтернё: «Гайдамаки» поэма дворянсемшён тата обществяри мёнпур сословисемшён те сиенлё, мёншён тесен халәх, ку поэмара юн юхтарнине, тавяру хаярләхне чаплан катартса панипе хавхаланса, хай те çапла тума пултарать».

4

Шевченко саввисем халәх хушшинче анлан сарална. «Кобзарё» çётёлсе пётичченех вуланя. Нумай сулсем иртнё хыççан, 1843 султа поэт таван çёршывне тавранна, унта вал хресченсемпе кобзарьсем хайён саввисемпе юррисене юрланине илтнё.

Шевченко Украиняри хайне сывах вырансенче пулна, çак таранчченех çёр улпучёсем патёнче асапланса пуранакан таванёсемпе тел пулна. «Пур çёрте те пултәм, нумай йётём,—тесе сырна поэт хайён тусё патне,—пирён Украиняна пётёмпех юхантарса яна».

Помещиксен кил-сурчёсенче Шевченкона камаллан йышанна. Вал Украиняри ятла интеллигентсем хушшинче те пулна. Анчах та улпутсен суталса ларакан сурчёсем поэта крепостник-таванёсем, çаралса пётнё ялсем, хресченсен чатма çук йывар пурнаçё синчен шухашлама чарайман.

Юханса кайна ялсене, помещиксем патёнче асапланса пуранакан хресченсен пурнаçне курса суренё хыççан, поэт революци туйамёпе суламлансах цына.

Халәха чунтан юратакан Шевченко Украинәри каппайчәк пансем умёнче хәйён шухәш-кәмәләсене пытарса тәман. Вёсен лиме тәман либерализмне тёрёс хак панә. Шевченко вёсемпе сайра хутра сәс мар тавлашса илнә. «Аста пәхатән унта, сынсем мар, сәленсем. Мёншён-ха эпё кунта, мён тумалла манән вёсем хушшинче!»—тесе сырнә Шевченко.

1844 сұлхи февральте Шевченко Петербурга тухса кайнә. Художество Академийёнчен часрах вёренсе тухса Украинәна пурәнма кузма шутланә вәл. Украинәра курса суренә чухне вәл «Живописная Украина» серипе картинәсем пичетлесе кәларма шутланә. Петербурга пурәннә вәхәтра Шевченкона сәксерисен—Украинән иртнә пурнәсәне, йәлисене кәтартакан картинәсенчен ултә офорт сәс кәларма май килнә.

1844 сұлхи июнь уйәхёнче Шевченко «Тёлёк» ятлә сатирәллә поэма сырнә. Ку поэмәра Шевченко пусмәрсәсене уссән та сивёччён питленә. Вәл I-мёш Николай вәхәтёнчи Россия пурнәсәне тата помещиксен тискерлөхне сәнласа панә. Вәл халәх шәммисем сүнче туса лартнә Питёр хулине, патша вельможисене, мән хырәмлә улпутсене, халәха асаплантаракан тискер палач — «атте-патшана» витёмлә питленә.

«Кавказ» поэмәра (1845) поэт I-мёш Николайән империнне тёрме пек хакласа сәпла калать:

Молдавансем-и е финсем—
Сәмах чёнмеңсә хәйсемле...

Поэт, асапра пурәнакан халәха восстание чёнсе, әна сәк сәмахсемпе хавхалантарать:

Тёрёслөх—сирте, эсир мухтавлә,
Таса ирёлөх те сирён!

Паттәр та хәюллә Прометей сәнарне Шевченко вәйлән сәнласа кәтартать: Прометей чёринне әмәрткайәк сәхать, анчах та уләпа сәнтерме пултараймасть, мёншён тесен Прометей—халәх—вилёмсёр.

«Пехил» («Завещание») ятлә сәвәра вара хәспәшаллә восстание уссәнах чённи янәраса тәрать:

...Хускаләр,
Сәнчәрсене татәр,
Ирөке усал тәшманән
Юнөпе шәварәр.

Шевченкон революцилле чёнёвне халӑх хёрӗллён йышӑнӑ. Хӑй вӑхӑтёнчи нумай ҫынсем каланӑ тӑрӑх, хӑйён произведени-йёсене поэт хресченсемпе чухӑнсене хӑй вуласа панӑ. Вӑл вёсемпе Украинӑн иртнӗ ёмёре ҫинчен, помещиксемпе чиновниксене, патша стройне пётерсе тӑкма кирли ҫинчен калаҫнӑ.

5

1845 ҫулхи март уйӑхёнче Тарас Шевченко ирӗклӗ художник ячӗпе художество Академийёнчен вёренсе тухни ҫинчен калакан диплом илнӗ.

Вӑл вара каллех Украинӑна тухса кайнӑ. Археологи комиссийӗ хушнӑ тӑрӑх, Украинӑн авалхи пурнӑҫне кӑтартакан памятниксене ӗкерсе илсе ҫӗренӗ. Украина ялӗсенче хресченсем хушшинче пулса, вёсене крепостла стройпа самодержавие хирӗс ҫапӑҫава тухма чёнекен хӑйён политикалла сӑввисемпе поэмисене вуласа панӑ. Шевченко ячӗ халӑх хушшинче ӗссех пынӑ. Украина тӑрӑх ҫӗрени поэт-художникшён питӗ усӑллӑ пулнӑ: вӑл халӑх творчествин пуянлӑхёсене пухнӑ. Шевченко халӑхӑн пуян чёлхине ҫав тери юратнӑ, вӑл халӑх юмахёсене, юррисене, легендисене ҫыра-ҫыра илнӗ.

1845—1846 ҫулсем Шевченкошӑн творчество ӗссе чечекленнӗ ҫулсем пулнӑ. Ҫак ҫулсенче вӑл «Еретик», «Батрачка», «Ведьма», «Слепой» («Невольник») ятлӑ поэмӑсемпе лирикалла илемлӗ ҫавӑсем нумай ҫырнӑ.

1846 ҫулта Киевра Шевченко Украинӑри либералла интеллигентсен ушкӑнёнчи ҫамрӑк историкпе—Костомаровпа паллашса ҫывӑхланнӑ. Поэт славян халӑхёсен федерацине тума ёмётленнӗ Костомаровпа пёр шухӑшлӑ ҫынсемпе тата унӑн тусёсемпе паллашнӑ.

Вёсем хушшинче пёр шухӑшлӑх пулман. Костомаровпа Кулиш ертсе пынӑ либералсем революцирен хӑранӑ, ҫёршывамирлӗ майпах улӑштарма пулать тесе шаннӑ. Обществӑн Гулак майлӑ пыракан членёсем хресченсене хӗҫпӑшаллӑ восстани туса ирӗке кӑларассишён тӑнӑ. Вёсене хавхалантараканӗ Шевченко пулнӑ. Шевченко Гулак хваттерёнче пулакан вӑрттӑн пухусене ҫӗренӗ. Поэт ҫак пухусенче хӑйён революцилле сӑввисене вуланӑ тата час-часах вёсем ытлашши нумай калаҫнишён, сахал ёҫтунӑшӑн общество членёсене ӗпкелесе хёрӗллён тухса каланӑ.

Ҫав вӑхӑтра Шевченко нумай ҫырнӑ. Унӑн поэт ячӗ ӗссе сарӑлсах пынӑ. Унӑн сӑввисем халӑх хушшинче анлӑн сарӑлнӑ.

Варттан полици—III-меш Отделени—Шевченко хысхан куш ил-
месер йерлене.

6

1847 сулхи март уйахенче Туслах общество пурри синчен
патшана пелтерне. Вара варттан обществона семерсе такна,
унан членесене—Костомарова, Гулака тата ытисене—арестле-
не. Патшана пелтернинче, варттан обществон пухавесенче пат-
шана хиреш хаяулан калакан Шевченко саввисене вуланине
те катартса паня.

Сав вахатра Шевченко Украина тарых сурене. Киева тав-
рансан, Днепр урла кашна чухне, ана арестлене. Унга перле
харуша багаж: унан саввисем, вал шутра «Телек» ятла поэми
те пулна.

Шевченкона Петербурга, III-меш Отделение илсе кайна,
кунта Кирилло-Мефодиевский туслах еше пирки следстви пына.
Шевченкон саввисене те III-меш Отделение паня.

Туслах членесем хайсем вырас патши ертсе пынипе славян
халакесене перлестерме шутланя тесе, жандармсене самалла-
нах енентерне. Вара весене хыта айапланан.

Шевченкона вара унан творчествошен хыттан айапланя.
Иреклехе юратакан сиреп Шевченко допросра хай революцилле
савасем сырнине турех йышаня.

Шевченкона Оренбургри линейнай батальонан салтаке туса
сылкана яна. Вал нименле савасем те ан сыртар тесе, поэта
пите хыта сыхлакан надзор аллине паня.

Приговор сине I-меш Николай хай аллипе сапла сырса
хуня: «Сырма тата сарлама ан пултартар тесе хыттан сыхла-
малла».

Вуня сул хуши хаяр пуслаксем асаплантарса машкалла-
нине туснипе, Шевченко патша стройне тата ытларах курайми
пулна.

Хаярлахпа машкаллах Шевченкон сиреплехне, туйамне, эте-
ме ененнине тата унан пуласлахне шанса таннине хусма пулта-
райман.

«Асапланатап, тертленетеп, анчах та куншан шеллеместеп»—
сапла каланя Шевченко хай асапланса пураня сулсем синчен.

Темле харатни те Шевченкона сырма чарма пултарайман.
Петербургри III-меш Отделени касаматенче ларня чухне те вал
савасем сырня; нумай вахат сылкара пураня чухне те сарла-
ня, сырня вал. Таван сершыв шапи ана хай шапинчен ытларах
хумхантарня.

Орск крепоҫенче пурәннә вәхәтра (Оренбургран 200 километрта) крепость айләмәнче пытанса ларса, пещек хут татәкәсем ҫине кәранташпа картинәсем тунә вәл, ухтарнә вәхәтра тупма ан пултарччәр тесе, хәйән произведенийәсене атә кунчи әшне пытарнә.

Ҫак йывәр тыткәнра Шевченкон шәпи пәтәмпех унән пусләхәсен кәмәләнчен килнә. Хәшпәр чухне вәл ыра вәхәтсемпе усә курма та пултарнә. 1848 ҫулта Арал тинәс хәррисене тәпчекен экспедици начальникә Бутанов Шевченкона хәйпе пәрле сәрлама илсе кайнә. Вәсене шывсәр вырәнсемпе, никам ҫук пушхирсемпе кайма, шанчәксәр Арал тинәсә ҫинче силленине тусме, Кос-Арал утравә ҫинче хәл каҫма тивнә. Анчах ку ҫапах та салтакән казармәри асаплә пурнәҫәнчен темиҫе хут лайәхрах пулнә.

Кос-Аралра пурәннә вәхәтра вәл нумай илемлә савәсем ҫырнә. Кунта Шевченко лирикалла юрәсем: хурләхлә, саванәҫлә юрәсем, ташә кеввисем ҫырнә. Кунтах вәл, ача чухнехипе ҫамрәкләх кунәсене аса илсе, автобиографилле савәсем те кевленә.

1849 ҫулхи кәркунне экспедици Оренбурга таврәннә. Ссылнәя кәштах ҫәмәлләх пама ыйтса, Шевченкон Арал тинәсән сәнәсене кәтартакан картинисене пусләхсем патне ярса панә. Анчах урәхла пулса тухнә. Петербургран Шевченко салтакән пурнәҫне татах та йывәрлатмалли приказ килнә. I-мәш Николай ҫапла тума хәй тәрәшнә. Поэта Каспи тинәсән ҫурҫәр-хәвелтухәҫ хәррисенче аякра ларакан Новопетровское укрепленине әсатнә. Кунта вара Шевченко хыҫҫән тата хытәрах йөрленә, ҫырма, сәрлама икә хут ытларах чарнә.

Анчах поэт парәнман. Хәйән пурнәҫне шеллемесәрех вәл әҫленә. Тусәсем патне ҫырнә ҫырусенче вәл хәй тунсәхлакан Лермонтов, Кольцов, Гоголь ҫырнә кәнекесене ярса пама ыйтнә. Гоголе вәл әшә туйәмпа аса илнә, 1844 ҫулта вәл әна чысласа савә та ҫырнә.

Новопетровскри крепоҫре Шевченко вырәсла темиҫе повесть ҫырать. Вәсем хушшинче «Художники», «Музыкант», «Княгиня», « Прогулка с удовольствием и не без морали» тата ыттисем те. Ку повестьсем автобиографилле материалпа пуян пулнә. Кунта Шевченко хәйән ача чухнехи пурнәҫне, хәйән тусәсемпе тәшманәсене тәрәссән кәтартса парать.

Шевченко мораль енәпе питә вәйлә пулнә. 1857 ҫулта әна ирәке кәларнә, ссылкәри йывәр асапа сирсе пәрахса, поэт ха-

васланнă. «Мана хам вунă ҫул каялла пулнă пекех туйăнать. Ман ашри туйăмсем нимен чухлĕ те улшăнмарĕҫ. Лайăх-ши ку? Лайăх...» тесе ҫырнă вăл.

7

1857 ҫулта ҫулла Шевченко Новопетровское укрепленичен тухса кайнă. Каспи тинĕсĕ урлă кимĕпе ишсе каҫса вăл Астрахане пырса ҫитнĕ. Кунтан вăл «Князь Пожарский» ятлă пăрахутпа Атăл тăрăх хăпарнă.

1857—1858 ҫ.ҫ. хай ҫул ҫўренĕ чухнехи пĕчĕк е пысăк событисене поэт хайĕн «Дневникне» ҫыра-ҫыра хунă. Вырăс чĕлхипе ҫырса пынă ҫак «Дневник»—«чĕререн юратакан туссем валли иртнĕ кунсене аса илсе»,—пусмăрта асапланакан халăха хĕрўллĕ юратакан тата патша Российине курайманлăхпа ҫунакан ҫирĕп те парăнман революционер-демократ поэтăн сăн-сăпатне кăтартса парать. I-мĕш Николай уншăн—чи хаяр ташман, апа вăл е «алла вĕрентнĕ упа, е тата чи аслă палач» тесе чĕннĕ.

Патшапа унăн хўрешкисене вăл чĕререн курайман, вырăс халăхĕпе историне тата унăн геройĕсене чунтан юратнă. Вăл, «чаплă рыцарь Степан Разин» ҫинчен хунă юмахсене ҫырса илет, Астраханьри, Саратоври, Хусанти, Чулхулари историлле памятниксемпе интересленет. «Дневникĕнче» Шевченко музыкапа живопись, литературăпа философи, наукапа политика ҫинчен тарăн шухăшсем ҫырса хăварать.

Ссылкаран таврăннă хыҫҫан вăл вырăссен демократилле литературине нумай вулат, анчах кĕнекесем тупма апа ҫамăл пулман. Пăрахутпа пынă чухне Кишкин капитан патĕнче патша цензури чарнă, вулама юраман литература кĕнекине тупнă. Вăл Рылеев ҫырнă кĕнекесене, уйрăмах тата Салтыков-Щедрин произведенийĕсене юратса вуланă.

Шевченко яланах революцилле кĕрешў ҫинчен шухăшланă. «Русский инвалид» ятлă хаҫата палуба ҫине илсе хăпарса, Шевченко Нанкин хулине штурмлас умĕн Китай повстанецĕсене ҫар пуҫĕ Гонг чĕнсе каланине вуласа панă. Хайĕн сăмахĕсенче Гонг мандаринсене (Китайн аслă чиновникĕсене) хирĕҫ ҫапăҫава тухма хавхалантарнă. Мандаринсене вăл «пусма чĕртнĕ выльăхсем» тесе чĕннĕ. Шевченко Гонг сăмахне «Дневник» ҫине ҫырса хунă та хайĕнчен ҫапла хушнă: «Хăҫан вырăс улпу-чĕсем ҫинчен пĕтĕм тĕнче илтмелле ҫапла каламалла пу-лать-ши?»

Пёр ял сыва́хёнчен иртсе кайна́ чухне Шевченко хресченсем помещик тыррине тёртсе сунтарни синчен пёлнэ. Вэл крепостниксене тарáхакан халáх вáйне туйса илнэ, вара «Дневникне» «пулса иртнэ савáна́слá ёс» тесе сырса хунá.

Чулхулана пырса ситсен Шевченкона патша столицине кёме чарни синчен пёлтернэ. Сур сула яхán вара áна Чулхулара пурáнма тивнэ.

«Халэ эпэ ирэкре... Сáнчáрти йытá пек, ирэкре»,—тесе сырнá Шевченко Чулхуларан хáйён тусэ, паллá артист М. С. Щепкин патне.

Ситмёл сула ситнэ Щепкин 1857 сулхи хаяр хэле пáхмасá-рах теми́се кунлáха Шевченко поэт патне пынá.

Чулхулара сырнá «Неофиты» ятлá поэминэ Шевченко хáйён шанчáклá тусне, чаплá артиста—Щепкина халалланá.

Поэт I-мёш Николай сáнарне илсе авалхи Римри Нерон патшан кун-сулне кáтартса панá. Вэл хáй вáхáтёнчи крепостла, самодержавилле Российáна тата, неофитсем пек (малтанхи христиансем) туса, «ирэклéхшён асапланакансене»—декабристсене кáтартса панá. Шевченко декабристсене хытá юратнá, вёсем синчен вэл «ирэклéх синчен пёлтерекен чи малтанхи вырáссем» тесе кáмáллáн каланá.

8

1858 сулхи февраль уйáхёнче Шевченко хáйне Петербурга кёме ирэк пани синчен савáна́слá хыпар илнэ.

Март уйáхён пусламáшёнче вэл вара, хáйён хаклá тусэ Щепкинпа тата ытти тусэсемпе тепре курса каласас тесе, малтан Мускава тухса кайнá.

Мускавра вэл маларах та, Петербургран Украинáна кайнá чухне те пулнá. Анчах ку тахсанах пулнá, Мускава вэл 1848 султанпах курман.

Поэт хáйён тусэ Щепкин патёнче чарáннá, ватá артист Шевченкона пысáк хаваслáхпа йышáннá.

Мартáн 25-мёшёнче Шевченко Мускавра́н Петербурга тухса кайнá.

Тарас Григорьевича Петербургри прогрессивлá сынсем хаваслáн кётсе илнэ. Ун умёнче литература ушкáнёнчи алáк усá пулнá, халэ ёнтэ вэл вырáс культурин паллá деятелёсем хушшинче пулнá.

«Тарас пусэ тáрне сёне, сута́ сáлтáр хáпарчэ... Петербург

халё ёнтё а́на а́ста лартса, мё́нле хана́ламаллине те пё́лмест», —
тенё **Чернышевский**.

Шевченко кунта Чернышевскипе, Добролюбовпа тата революцилле демократин органёпе «Современник», редакцийёпе сыва́хланать. Помещиксемпе патша чиновникёсен хаяр та́шманё, ссы́лка́сенче пи́сёхнё Тарас Шевченко, революцилле демократсен тусёпе соратникё пулса та́рать. Чернышевскипе Добролюбов Шевченкона Украинан асла́ поэ́чэ тесе йыша́нна. Вёсем а́на революцилле су́ламла́х пуррише́н хакла́на, пусма́ра питлекен поэт тесе су́ле сё́кленё. Герценпа тата Чернышевскипе пёрле Шевченко Росси́яри хресченсен ы́та́вне мирлё майпататса пама май су́ккине палартна́.

Пурта́ тытма чё́ннё Шевченко хайё́н са́ввисенче. Ун чухне Петербургра пуранна́ унан землякёсем—буржуалла либералсем, Костомаровпа Кулиш тата ыттисем те, II-мёш Александр хресченсене ирё́ке ка́ларать тесе шанна́. Анчах Шевченко патша са́махё ме́не пё́лтернине пите́ лайа́х а́нланна́. Ва́л са́пла ка́ланна́:

...Ыррине ан кёт—
Ка́ла́хах кётетпёр ирё́к,
Микулай пусарчё,
Ирё́клёх илес тесессён,
Чухансем хайраччар
Пуртине.

Са́к ва́хатра Шевченкон политика́лла са́ввисем уйра́мах сивчё пулна́. Ва́л ва́хатри сы́нсенчен пё́ри са́пла сы́рна: «Тарас питленине тытса чарма су́к; ва́л са́пать те салатать; ва́л са́пса сё́ме́рекен темле шуха́ су́лампа су́нать». Политика́ позицияё синчи пёрлёх сёс мар Шевченкона революцилле вы́рас демократчёсен су́лпусёсемпе сы́хантарна́. Философия́пе эстетика́ тата этика́ обла́сёсенче те Шевченко Чернышевскипе Добролюбов майла́ та́на. Искусства́па литерату́рана ва́л общества́н пы́сак вайё́, хала́ха крепостла йёркерен ирё́ке ка́лармалли хёспа́шал тесе шу́тланна́.

Шевченкон пё́тём пурна́сёпе ёсё́нче ча́нла́хпа те́рёслёх, идея́па мораль те́лешё́нчен су́ле вы́ранта та́ракан искусство патне турта́нни кура́нать. Са́ка ва́л унша́н — сы́ннан пуласла́хёше́н кё́решес сё́рте те́п вы́ран йыша́нна.

1859 су́лта Шевченко юлашки хут Украинára пулна́. Ва́л, хай су́рална́ вы́ранта пулса, пёр та́так са́ка́рша́н аса́планса

пуранакан таванёсемпе тёл пулнă. Кунта та ăна полици хытă йёрленё. Вăл хресченсемпе калашнине жандармсемпе сыщиксем итлесе сўренё. Вара каллах ăна арестленё.

Полицейскисен донесенийёсенче Шевченко турра хирёс сăмахсем каланине пёлтернё, вăл «патша та, пупсем те, улпутсем те кирлё мар» тесе каланине палартнă.

Ирёке тухассишён поэтăн нумай вай хума тивнё. ăна Украинăра пуранма чарнă та Петербурга ăсатнă. Вăл вара, каллах художество Академийён антресольне вырнасса, гравёр искусствипе ёслеме тытăннă.

Шевченко офортпа гравюра ёсёнче пысăк ўсёмсем тунă. Чаплă ёсsemшён вăл 1860 сўлта гравюра академикён хисеплётне илет. Сав сулах тата сёнёрен «Кобзарь» пичетленсе тухать. Поэтăн «Тёлёк», «Кавказ», «Еретик», «Пехил» ятлă революцилле саввисене патша цензури ку издание кўртмен пулмалла.

«Кобзарён» сёнё изданийё пичетленсе тухнă кун Шевченко сапла сырнă: «Цензура паян хайён чёрнисем витёр манан юрăсене кёскетсе каларнă та, эпё вёсене, манан пепкемсене, аран-аран палласа илтём».

Поэт халăх сёнтерессе, сапла вара унан сёршывёнче сес мар, пётём сёршывра сёнё пурнăс пусланас вăхата кётнё.

Цензуранă улталас тесе, Шевченко час-часах библипе евангелирен илнё темасемпе, сюжетсемпе усă курнă. Хай сав вăхăтра патшапа пупсене хирёс кёрешёве чённё.

Шевченкон пичетлемен революцилле нумай саввисем халăх хушшине саланнă. Поэт тусё Курочкин тата ыттисем те унан саввисене вьрăслана кусарнă. Мухтавлă кобзарён чапё пётём сёршив тăрăх саралнă. Грузинсен паллă писателё Алексей Церетели, ун чухне Петербург университетчён студентчё пулнăскер, Шевченкопа тёл пулнă. Вăл Украина поэтне грузи халăхён пурнăсё синчен каласа панă. Церетелие итленё хыссан Шевченко ассан сывласа сапла каланă: «Сирён халăхпа Украина халăхё хушшинче мён чухлё иккен пёр пекки!»

Пёр-пёр халăх тепёр халăха хисеплеменни Шевченкошан ют пулнă. Пётём ёсхалăхё, вёсем мёнле наци пулнине пăхмасар, пусмăрсаене хирёс пыракан кёрешўре унан соратникёсем пулнă. Негрсен паллă трагикё Айра Олдридж час-часах Шевченко мастерскойне пырса сўренё. Тарас Григорьевич унан портретне ўкернё вăхăтра украинă халăх юррисене юрланă. Олдридж ăна негр халăх юррисене юрласа панă. Сапла вара

вёсем пёр-пёрне сáмахсáрах áнланнá. Нумай йывáрлáхсем витёр тухнá Украина поэтне Олдридж артист хáйён тáван çёршывён сценисем синче выляйманнишён чунтан тарáхни синчен каласа панá. Америкáра негрсемшён сцена алáкё хупá пулнá, артистáн ирёксёрех вара Европа тáрэх çýремелле пулнá.

Шевченкон творчествáллá планёсем пысáкланнá: вáл Украинá хресченёсем валли «Букварь» пичетлесе кáларма хатёрленё, сёнё сáвáсемпе поэмáсем сырма, Украина ялён сáн-сáпатне тата казарма пурнáсне кáтартакан офортсем тума шутланá.

Чернышевский ертсе пыракан вырáс литераторёсем крепостниксем патёнче асапланакан Шевченко тáванёсене сáмáллáх парассишён тáрáшнá. Шевченко тусёсем унáн тáванёсене ирёке кáларма ыйтса помещик патне сапла сырса янá: «Тарасáн тава тивёслё ёсёсене шуга илсе, литературáна хисеплесе те пулсан ирёке кáларма ыйтатпáр»,—тенё.

Помещик поэтáн тáванёсене, вáл шутра унáн юратнá Ярина аппáшне, ирёке кáларма килёшнё, вёсене сёр пама килёшмен. Ку вара выçá вилессипе хáратса тáнá.

Шевченко хáйён тáванёсем ирёке тухнине курман. Унáн тáванёсем поэт вилнё хысçáн—1861 сұлхи патша манифесчё хысçáн сес ирёкре пулнá.

Салтак пурнáсёпе тёрмесенче, ссылкáсенче асапланса пётне поэт хáй сáв тери юратнá, нумай юрá панá. Украинáна пурáнма куçма шутланá. Анчах хáй шухáшланá пек пулман. Вáл йывáр чирпе—водянкáпа чирлесе ўкнё. Вара 1861 сұлхи мартáн 10-мёшёнче ирхине вилсе выртнá. Вáл хёрёх сичё сұлта сес пулнá-ха.

Хáй виличчен нумай малтанах поэт сапла сырса хáварнá:

Эп вилсессён—сесенхирён
Варрине пытарáр,
Чун юратнá Украинáн
Тáприпе хуплайáр.
Тёмескем синчен сёршывáм
Курáнса выртинччё,
Ватá Днепр ахáрни те
Усçáн илтёнинччё.

Поэт шухáшлани часах пурнáсланман. Малтан áна Петербургра пытарнá, вáхáт иртнё хысçáн тин вара унáн ўтне Украинáна илсе кайма ирёк панá. Украина юрáсине—Шевченкона,

хай пуранма кузма ёмётленнэ, Канев хулинчен инсех мар вы-
рәна, Днепр сәмсахэ сине пытарнә.

Шевченко вилёмэ халэх манифестацийёсен юхамне пусласа
янә. Поэт вилтәпри сине халэх пырсах тәнә. Виле шәтәкне
хәспәшалсем пытарнә, кирлэ самантра сав хәспәшала хресчен-
повстанецсем алла илэс те патшапа улпутсене хирэс сапәсәва
тухэс текен юмахсем суралса тухнә.

Шевченко ячэ хай вилнэ хысқан та патша власне хәратса
тәнә. Унан произведенийёсене цензура пәсса кәларнә, вулама
чарнә. 1914 сұлта поэт сурални сёр сұл ситнине те асанма
паман.

Октябрьти социализмла Аслә революци ирәке кәларнә тә-
ванла совет халәхәсем 1939 сұлта Украина аслә поэчэ сурал-
нәранпа сёр сирём пилёк сұл тултарнине анлән паллә турэс.
Канев хули сывәхәнчи Чернечье сәрчэ синчи Шевченко вилтәп-
ри сине пысәк паләк туса лартнә. Украина халэх юрәсин брон-
зәран тунә кәлетки Днепрән сарлака тўремлэхәсем, Украинән
уләх-саранәсемпе уй-хирәсем урлә курәнса тәрать.

Юбилей кунэ, 1939 сұлхи чечеклэ суркунне, Совет Союзәнчи
халәхсен поэчәсем Шевченко вилтәпри синче унан «Пехил»
ятлә сәввине — кашниех тәван чәлхипе вуланә. Сакә вәл,
поэт пётём чунхавалёпе ёмётленнэ, совет халәхән никам арка-
тайми пёрлэхне кәтартса панә.

Совет власән сұлөсенче Тарас Шевченко произведенийёсене
пирән сёршывра вәтәр пилёк халэх чәлхипе сичэ миллион эк-
земпляр ытларах пичетлесе кәларнә. Совет Сёршывән пур кә-
тесәсенче те, сурсёртен пусласа шәрәх кәнтәра, Аслә океанран
пусласа хәвеланәс чиккисем таран, пур сёрте те унан произве-
денийёсене юратса вулацсә.

Шевченко тәнчери литература историне аслә халэх поэчэ
пулса кёрсе юлчэ.

Унан тусәсем—революцилле демократсем Шевченкона хайән
поэзийәнче халәха вәйлә кәтартса панишән пысәка хурса хак-
ланә. Добролюбов ун синчен: «Вәл—чән-чән халэх поэчэ... Унан
шухәш-туйәмэ пётёмпех халэх пурнәсәпе тачә сыхәнса тәрать.
Вәл халәхран тухнә, халәхпа пурәннә, шухәшпа сес мар, пур-
нәсри йывәр кәрешүсенче те халәхпа тачә та сывәх пётәснэ»—
тесе сырнә.

Тарас Шевченко чӑннипех Украинӑн ҫенӗ литературине пуҫарса яраканӗ шутланать. Вырӑс поэзийӗнчи Пушкин пекех, Шевченко пултарулӑхӗ халӑх сӑнарӗсемпе, шухӑш-туйӑмӗсемпе пуян, вӑл—чӑн-чӑн реализмла поэзи.

Украина писатель-демократӗсем Иван Франко, Михаил Коцюбинский, Леся Украинка, Панас Мирный, Павло Грабовский тата ыттисем те хӑйсен учителӗ Тарас Шевченкон революцилле традицийӗсене чыслӑн упранӑ тата малалла илсе пынӑ.

Шевченко творчествинче халӑх шухӑшӗсемпе ӗмӗчӗсене кӑтартакан вӑхӑтӑн прогрессивлӑ шухӑшӗ, малалла туртӑнакан вырӑс общественноҫӗ тӗп вырӑн йышӑнаҫҫӗ. Ҫавӑнпа та ӗнтӗ Шевченко пӗтӗм халӑх хушшинче манӑнми палӑрса тӑрать.

«Манӑн пурнӑҫри истори вӑл ман тӑван ҫӗршыв историйӗн пӗр пайӗ пулса тӑрать»,—тесе ҫырнаӑ поэт хӑйӗн автобиографи-йӗнче.

Тӑван ҫӗршывпа ӗҫхалӑхне вӑл уйрӑлми ҫирӗп юратупа юратнӑ. Поэт патриотизмӗ яланах активлӑ пулнӑ: пӗтӗм пурнӑҫ тӑршшӗпех Шевченко телейшӗн тата ҫӗршыва ирӗке кӑларассишӗн кӗрешнӗ.

Ирӗклӗхпе халӑхсен тӑванла туслӑхӗ ҫинчен ӗмӗтленсе пурӑннӑ поэт пирӗн саманари ҫынсен чӗрисем патне ҫул хывнӑ. Унӑн пурнӑҫӗпе творчестви—Тӑван ҫӗршывшӑн чун-чӗререн тӑрӑшса ӗҫленине, халӑха юратнине тата тӑшмансене курайманнине кӑтартакан чаплӑ тӗслӗх пулса тӑрать.

КОБЗАРЬ

Кёрлет мән Днепр, ахлатать въл,
Ҷиленнә Ҷил ҶулҶа татать,
Йәмрасене Ҷерех авать въл,
Ту пек, ту пек хум хускатать.

Ҷўлте шап-шурә уйах шиклән
Сём пёлёт витёр пәхкалать:
Хумсем Ҷитсе хўтернә киммән—
Пёр курәнать, пёр Ҷухалать.

Ял вәранман-ха, ҶывәраҶҶе,
Автан та шәппән теләрет...
Тәманасем кәшкәркалаҶҶе,
Пёр кавраҶ Ҷериклеткелет.

1838
Питёр.

* * *

Чарсар ҫил эс, чарсар ҫил,
Тинёспе тавлаш-ха, —
Хускат а́на, хумхат а́на,
Унпала калаҫ-ха.
Манан савна́ туса́ма вӑл
Пёрре мар сиктернӑ;
Инҫете-ши кӑвак тинёс
Халь а́на ҫитернӑ?
Инҫетре ман туса́ма, тен,
Хум ҫӑтса путарна́;
Тинёсе, ҫил, эсӗ уншӑн
Ҫавӑрттар хаярран;
Чун савнине шырамашкӑн
Эп тухса каям-и,
Хумсем айне, хумсем айне
Хуйха пытарам-и;
Ӑраскалсар чун — эп хам та
Ҫавӑнтах юлам-и?
Асла шывсенче ишмешкӑн
Вутӑш-хӑр эп пулап,
Савнине тек шыра-шыра
Тинёс тӑпне путӑп.
Ана тупӑп та ыталап,
Алламран вӑҫермӑп,
Кӑкарӑ ҫине ыртаймап,
Тимсӗлсе киленӑп.
Тинёс, тинёс, ҫиле май
Пире эсӗ илсе кай!
Тусӑм тинёс леш енче,

Вал сывах пулсассан,
Чарсар җил, эс ун җинчен
Пёлтерсем, курсассан.
Вал унта йёрет пулсан,
Эпё те йёретёп;
Савнаҗпа юрлать пулсан,
Юрлап — хёпёртетёп;
Тусам, тен, пётнех пулсан,
Хам та эп пётетёп.
Вара, җил, эс ман чуна
Ун патне асатчё,
Хёрлө палан туса мана
Тапри җине лартчё.
Савна хёрё чечек пек
Пуҗ тайса илсен те,
Җамал пулө таләха —
Шатәкра пулин те.
Ют хёвел пит хёртесрен,
Җын-мён таптасран-и,
Җеҗке сарап эп унта, —
Тусам сыхлам-и!
Эп хурланәп каҗпала,
Ире хирёҗ — макрап;
Хёвел тухсан — куҗсуле
Типётёп, шап ларап.
Чарсар җил эс, чарсар җил,
Тинёспе тавлаш-ха, —
Хускат а́на, хумхат а́на,
Унпала калаҗ-ха.

1838

Питёр

ШУХАШ

Тинёсе шывсем юхаççё,
Калла çаврәнмаççё;
Телейне казак шырать-çке,
Пурпёр тупаймасть-çке.
Казак кайрё тёнче тәрәх;
Кәвак тинёс шуха.
Чёрере çунать-ха шанчак,
Хирёçлет-çке шухаш.

Аста кайрән, сул пёлмесёр?
Сул çинче мён курнё?
Асупа-аннў, савни те,
Сансар мёнле пурнёç?
Ют çёрте санран çын кулё,
Шеллемешкён пёлмёç,
Санпала çынсем кулянмёç,
Пёр сәмах та чёнмёç.

Ют çёрте ларать казакәм,
Тинёс шав-шавлать-çке.
Телей тупап, терё çамрәк, —
Хурләх çеç курать-çке.
Тәрнасем çўлте вёсеççё,
Ҙаҗта сул тытаççё.
Йёрет каччә—унән сулө
Кунтан курәнмасть-çке...

1838

Питёр

Ш У Х А Ш

Йывәр, йывәр пурәнмашкән
Тәләха юлсассән:
Хәть ҫыртан шыва чәм эсә, —
Вырән тупаймастан.
Ҷамрәклах шыва сиксәссән,
Тен, пулатчә ыра;
Ҷәр ҫинче ниҫта, ниҫта та
Маншән ҫук-ҫке вырән.
Уй-хирте пучах пухать-ҫке
Ыттисен раскалә,
Манән тинәс леш енче-ҫке
Тек ҫүрет вәл халә.
Пуяна-ҫке питә лайах:
Ҷынсем хисеплеҫсә;
Эп вәсен умне пулсассән,
Курмана переҫсә;
Пуяна, курпун пулсан та,
Сар хәрсем саваҫсә;
Юратаҫсә, хисеплеҫсә,
Унпа мухтанаҫсә;
Мәншән-ха манран кулатәр?
Эпә тәләхран-и?
Е анне мана илем те
Вай-хәват паман-и!
Е сана эп, хәмәр куҫам,
Чунтанах савман-и!
Саншән, саншән, савнә тусам,
Чәремпе ҫунман-и!
Кам енне чөрү ыртать сан,

Эс савна савсамчче, —
Пёр манран-и, тәләхран эс,
Сар хёр, ан кулсамччә.
Тухса кайәп, тәнче касәп...
Ют сёрте, тен, тупәп
Санран лайәх хёр; тен, сәмрәк
Кусәма эп хупәп...
Никампа сывпуллашмасәр,
Кулянса вәл утрә, —
Хай телейне тупаймасәр,
Казак вилсе вытрә.
Вилнә чух сёршыв енне вәл
Пәхрә, үкрә... сывәр...
Ют сёрте пуса хумашкән
Йывәр-сәке, пит йывәр!

1838 с. ноябрән 2.

Гатчина

* * *

Шуха́шсем, пѐр вѣссѐр шуха́ш...
Хурла́х сѣс кўретѐр!
Мѐншѐн-ха эсир салхуллăн
Хут сине ўкетѐр?
Ма сив сил сире тусан пек
Вѣстерсе каймарѐ?
Ма сѣрле, ачана пăвнăн,
Типѐ шар пăвмарѐ?..

Сире хуйхă-суйхă машкăлшăн суратнă,
Куççульпе шăварнă... Мѐншѐн путарман вăл!
Тинѐсе вăрасчѐ, уй-хире сапасчѐ...
Мѐн ыратнине те ыйтмѐччѐс сынсем,
Эп куляннине те пѐлекен пулмастчѐ,
Эп ылханнине те... „Ут-ха, ут!“ тесе
Виртлесе кулмастчѐс...

Ачасем, ма питѐ

Эп сире юратрăм, ма усрарăм-ши?
Сирѐнпе эп йѐнѐн пѐр чѐре пулин те
Тѐнчере йѐрет-ши? Чухлаймарăм-ши?..

Шуха́шсем, тен, хăмăр куçлă
Сарă хѐр куççулѐ
Сире майăн шăпăртатѐ, —
Ку та ситет пулѐ?
Пѐр тумлам куççуль ўкинччѐ...
Эп вара—пан евѐр!

Шуха́шсем, пѐр вѣссѐр шуха́ш,
Хурла́х сѣс кўретѐр!

Хёрён хура куҫхаршишён,
 Машар хамар куҫшан
 Ман чёре сәмах туптарчө,
 Килчө-ситрө шуххан.
 Ҷав сәмах аса илтерчө
 Тёттём каҫсене те,
 Ешөл чие пахчине те,
 Ҷутә куҫсене те,
 Уй-хире те, Украинан
 Йышла төмине те...
 Чөрем ҫунчө, юрлаймарө
 Ют ҫёрте нимпе те.
 Булаваллә та бунчуклә*
 Казаксен ҫарне те
 Шурә юр-көрт хушшинче вәл
 Канаша чөнмерө...
 Украинәрах ҫав йышан
 Чунөсем ҫүреччөр —
 Унта саванәҫ, ҫөр асла,
 Вөҫсөр те хөррисөр...
 Сарлака мән Днепр — тинөс,
 Иртнө ирөкпе пөр,
 Шарлаксем сиксе көрлеҫсө,
 Төмесем — ту евөр.

Ҷаванта ҫуралнә, үснө
 Казаксемшөн ирөк;
 Тутарпа та, шляхтапа та
 Акәннә уй-хирө.
 Вилесем акса ҫав ирөк
 Ывәннә, канать вәл...
 Хай те ёнтө шәтәкра халь,
 Вилнө тахҫанах вәл.
 Хура юнлә амәрткайәк —
 Ун ҫинчи хуралҫә.
 Кобзарьсем иртни ҫинчен халь

* Булава тата бунчук — гетман влаҫён паллисем. Гетман тесе XVII тата XVIII ёмөрсенче Украинәра казаксен пуҫләхне, Богдан Хмельницкинчен вара — Украинан правительне каланә.

Юрласа парасҗе;
 Ёлехи җинчен юрласҗе,
 Хайсем мёскён, суккар.
 Вёсен юра... Эпё... эпё
 Макаратап шутсар.
 Украинәмшан йеретеп,
 Самахсем җитмеҗе...
 Хам инкекём?.. Кама халё
 Инкексем тивмеҗе?
 Кам җынна чунпа тинкерё,
 Кам ана шеллесшён,—
 Уншан җакә тёнче—тамак,
 Леш тёнче тесессён...
 Юрё, җук телейёме эп
 Хурләхпа илеймёп;
 Виҗ кун пурантар та хурләх,—
 Шатаках чикем эп.
 Пытарам, җёлен пек хурләх
 Чёрене ан тивтёр.
 Усал хуйхам кулнине те
 Ман ташман ан илтёр.
 Шухашам җахан пек вёҗтёр,
 Вёҗтёр те кранклаттар;
 Чёрем пёчек шапчак евёр
 Йётёр те юрлатар.
 Шаппан йётёр,—җын ан куртар,
 Куракан ан култар...
 Ман куҗсулёмё ан шалар,
 Вёл җырма пек юхтар.
 Ют хире вал ир те, каҗ та
 Шаварса йёпеттёр.
 Пуп-тавраш куҗа ют хайар
 Саптар та—ёҗ пёттёр.
 Ғаплалла җав... Мён тавас-ха?
 Пулашаймё хурләх.
 Кам таләхран кёвёҗесшён—
 Ғавна куртар тура!

 Шухашсем, җеҗке пек шухаш—
 Ачамсем, ачашшан
 Сыхласа сире ўстертём,

Килёр халь аҗта-ши?
Хамәр җәр җатанё җумён,
Тәләхсем, иртсемёр, —
Украинәна кайсамәр,
Эп—кунтах пётеп-тёр.
Хамәр җёршывра чән тусләх,
Ашә кәмәл тупәр,
Тёрёслөх мённе те пёлёр,
Тен, чапа та тухәр...
Хапәл ту эппин, аннеҗём.
Украина, чыслән,
Ман айван ачамсене те
Ывәлу пек йышән!

1839

Питёр.

КАТЕРИНА

*Василий Андреевич Жуковский,
1838 сұлхи апрелён 22-мёшне асёнса*

I

Чипер пикесем, юратър,
Москале* ан савър:
Москальсем ютран килеççе,
Сирёнтен кулаççе.
Йәпанать те пәрахать вәл—
Ун ятне сөс асән.
Хәре пусе йывәр хурләх,
Сывлө вәл пит ассән.
Вәл хәй сөс пөтес пулсассән,
Тен, юрать те пулө,
Анчах хәр шәпишән амәш
Юхтарать куççулө.
Пөтме чән сәлтав пулсассән—
Юрәпа чун шантәр,
Ун сөнчен ыйтмасть пөри те,
Шеллемест никам та.
Чипер пикесем, юратър,
Москале ан савър:
Москальсем ютран килеççе,
Сирёнтен кулаççе.
Ашшөне те, амәшне те
Итлемерө Катря,

* *Москальсем* тесе Украинәра патша сарөнчи салтаксене каланә. Кунта улпут-офицер сөнчен сәмах пырать.

Ҷамраќ чунё-чёрипе въл
Москале юратрё.
Унпала садра Ҷурерё,
Чёрине йапатрё,
Хёрён чысла шӑпине те
Ҷавӑнтах Ҷухатрё.

Апата чёнетчё амӑш,
Хёрё тӑнламастчё:
Тусёпе аҶта тёл пулна,
Унтах Ҷёр каҶатчё.
Хӑмӑр куҶсене каҶ-каҶӑн
Въл ашшӑн чуптурё,
Анчах ял Ҷине сасартӑк
Усал хыпар тухрё.
Ун Ҷинчен Ҷынсем калаҶчёр,
Тёрлёрен пулеччёр:
Савнӑран илтмест, сисмест те
Хуйӑх Ҷитнине хёр.
Ака вӑрҶа сиксе тухрё,—
Похода чёнеҶҶё.
Москаль кайрё, КатруҶа халь
Тутӑрпа витеҶҶё.*
Ят кайни Ҷине пӑхмарё,
Ӑна тӑсме пулё:
Савнӑ тусшӑн юхтарсассӑн,
Тутла йӑҶ куҶсулё.
Килме пулчё унӑн тусё:
Сывӑ юлтӑр пуҶӑм,
Илсе кайӑп, тусӑм!—терё.
Кёт ӑна, КатруҶя!
Москальпе тӑванлансассӑн—
Хуйӑхна та манӑн.
Халь—кирек мёнле калаҶчӑр,
Ҷынсене чарайман.
КуҶсульне шӑлать КатруҶя,
Текех Ҷук ун тунсӑх,
Урамра хёрсем юрлаҶҶё,

* Украинӑри йӑла тӑрах, качча каймасӑр ача Ҷуратнӑ хёр
пуҶне тутӑрпа витнё.

Саванаççё унсәр.
Тунсәхне сирет Катруся,
Каç пулсассән, ләпкән,
Витрепе тухса каять вәл
Шыв әсмашкән, шәппән.
Ерипен çеç, систермесёр
Çәл патне çитет вәл,
Палан айёнче тўлеккән
Грицәна юрлать вәл.
Куçсуле курса палан та
Хурланса йёрет-çке.
Таврәнать хёр—сын курманшән
Чунё хёпёртет-çке.
Тунсәхне сирет Катруся
Нимён шикленмесёр,
Кантәкран ялан пәхать хай,
Кётет куç илмесёр.

Кётнё, кётнё Катерина...
Вәхәчё васканә.
Сывмарланнә хёр, мәнтарән,
Йәлтах вәйсәрланнә;
Халсәрланнә-çке, мәнтарән,
Йывәр сывламашкән...
Çәмәлланнә та—сиктернё
Сәпкине йәвашшән.
Кўршёсем хаяр чёлхеллё,
Амәшне витлеççё:
„Сан килне ахальтен мар-мён
Москальсем çўреççё.
Сан тәван хёрне кам савмё,—
Пит хитре, типтерлё,
Такам ачине ачашшән
Ахальтен сиктермё:
Шырасан, паллах, тупатән...
Тен, хәвах әс патән?..“
Çак хёртен çапла кулнишён
Пуçәра пуласчё,
Ун чунне ыраттарнишён
Чёлхёрсем хәрасчё!

Катерина, ман чѣресѣм!
Терт-инкек куратан!
Сѣр сѣнче епле-ши пурнан
Эс талӑх-туратан?
Кам каласѣ, кам йӑпатѣ?
Хӗтлӗх эс тупайман.
Аннӗпе асӗ та—ют халь,
Вӗсемпе пурнайман.

Сирӗпленчӗ Катерина,
Ерипен кӗрет вӑй,
Кантакран тинкернӗ майӗн
Ывӑльне лӑпкать хӑй.
Тинкерет вӑл—сук-ске, сук-ске...
Тен, килмест те пулӗ?
Сад айне тухса йӗресчӗ—
Сын курсассан кулӗ.
Сад айне тухать Катруся
Сар хӗвел ансассан,
Пепкине вӑл ыталать те
Асилет ачашшӑн:
„Сакӑнта ӑна кӗтеттӗм,
Унпала аванчӗ.
Ав лере... пепкемсӗм—ывлӑм!..“
Терӗ те шапланчӗ.

Чиесем, черешньӑсем те
Кунтан-кун ешернӗ;
Ӗлӗкхи пекех Катруся
Шап сада сӗренӗ.
Савнине-тусне кӗтсе вӑл
Юрӑ шӑрантарнӑн
Сӗремен ӗнтӗ хаваслӑн,
Юрламан, мӑнтарӑн.
Хурлӑх пуснӑ Катерина
Шарламасӑр ларнӑ,
Кӗршӗ-аршӑсен элекӗ
Ӑна йӑлӑхтарнӑ.
Сын сѣни, тӑрӑхлани те—
Пурте курайманлӑх...

Телтерсем, аста эс тусам?
Кам-ши парё канлөх?
Инçетре çав, кураймасть въл,
Хёр тарăхнине те,
Инçетре çав, илтеймест въл
Куççуль тăкнине те.
Тен, Дунайăн леш енче въл
Хамър куçне хупрө?
Е Мускав сывахёнче въл
Урăх пике тупрө?
Çук, Дунайăн леш енче эс
Вилтăпри курайман.
Çакнашкал чипер пике въл
Шыраса тупаймө.
Кайтăрах Мускав çөрне-и,
Тинес урлă иштөр,
Катеринан сән-питне-çке
Каман сәнө ситтөр?
Вөри юнлă, хамър куçлă,
Хура куçхаршиллө.
Телей çеç паман çав амăш, —
Халь камран-ши илө?
Çөр çинче эс пөр телейсөр
Хир чечекө евөр:
Çил те авө, çапө çумăr,
Татөç шеллемесөр.
Çаван, çаван Катерина,
Хаклă мар, куççулө!
Москальсен, килне каюçан,
Урăх пулнă çулө.

II

Сетел хушшинче салхуллăн
Ларнă ашшө унăн;
Çут төнче курасшăн мар хай,
Шухăша въл путнă.
Упăшки сүмне ват амăш
Пырса ларчө шăппан.
Куççульпе питне çуса въл
Хөрне чөнчө лăпкан:

— Туй пирки епле-ха, хёрём?
Мёншён эс харахан?
Каччу патёнчен килеççе
Евчёмем варахан.
Мускавра эппин. Кайсамччө.
Хўтлөхне тупсассан,
Ху аннўн ятне нихсан та
Сын çинче ан асан.
Йывар çул çуратрам пулө,
Тен, çуках тухаттам.
Эп кана пёлнө пулсассан,
Шыва парахаттам...
Çакă хурлаха курмастан,
Апәршам, телейсөр...
Хёрём, манан таван хёрём,
Ман чечекём эсө!
Сар хөвел çинчи çырла пек
Эп сана йапатрам.
Хёрём, хёрём, кавакарчан,
Эсө мөн катартран?..
Паяну патне... уттар-ха!
Мускавра ыр куран.
Аннўне эс итлемерён—
Унпа лапка пуран.
Шыраса тупас пулсассан,
Çавантах юлсамччө,
Каялла киле килмешкөн
Çул ан шырасамччө.
Каялла эс ан та тавран,
Пуран хурланмасар...
Анчах кам мана пытарө,
Таван хёрём, сансар?
Маншан, халсаршан, кам йөрө,
Кам-ха хўхлө маншан?
Вилтапри çине кам лартө
Пөр палан йавашшан?
Кам турра кёлтавө маншан,
Кам-ха хута көрө?..
Ман çурхи чечен чечекём,
Хёрём, таван хёрём!..

Кай... эппин!—

Асатна майан

Амаш тайкаланчѐ.—

Санпа тура!—терѐ, ўкрѐ,

Вилнѐ пек йаванчѐ.

— Тухса кай! Мѐскер таратан?...—

Ана ашшѐ чѐнчѐ.

Йѐрсе ячѐ Катерина,

Хаварт чѐркусленчѐ:

— Касарсам мана, аттеѐм,

Килўнтех хаварччѐ!

Хѐрхенсем Катрусюна эс,

Ыра кавакарчан!..

— Тура-и сана кафартар,

Ыр ѝынсем хѐрхенѐѝ!

Асуна кашт ѝамал пулѐ,—

Аула хатѐрлен эс.

Хуллен тачѐ те пуѝ тайрѐ,

Шаппан тухса кайрѐ;

Пўртре юлчѐѝ икѐ таллах,

Икѐ вата таллах.

Чие садѐнче йавашшан

Вал турра кѐлтурѐ,

Чѐптѐм ѝѐр хайпе вал илчѐ,

Вара ѝула тухрѐ.

— Эп таван ѝѐре тек килмѐп,—

Терѐ Катря шаппан,—

Ют ѝынсем ютра пытарѐѝ,

Эпѐ выртап лапкан.

Чѐптѐм ѝѐр, ѝак пѐр тѐпренчѐк.

Ўтѐме хуплатар,

Вал хаяр шапам ѝинчен йалт

Аынсене калатар...

Кирек хаш тѐле пытарччар,

Ан кала тархасшан.

Эп леш тѐнчене кайсассан,

Асанччар йавашшан.

Ывалам йалтах пѐлгерѐ!

Анчах эс каламан...

Хўтлѐхе аѝта тупас ман,

Таса тура амаш?
Хаман хутлехе эп тупап
Авара чамсассан.
Сылаха вал каçарттарё
Талаха юлсассан,
Ашшесёр!.. —

Утатъ Катруся.

Эрленсе йерет вал;
Пуçне тутар сыкса яна,
Аллинче ун—ывал.
Ялтан тухрё те майпен вал
Хирелле уттарчё,
Савранса пახса пуç тайрё,
Хыттан йёрсе ячё.
Пёчченех хирте тарать вал
Талах тополь евёр.
Куçёнчен куçсулё юхрё
Чарана пёлмесёр.
Катерина куçсуль витёр
Нимён те курмасть-ске,
Ывалне сес ыталать те
Хыттан чуптавать-ске.
Алара пახса выртать вал
Нимён анланмасар;
Амашён хёвне чикесшён
Ал тасать хай харсар.
Ерипен варман хыçне ак
Хёвел анса ларчё.
Куçне шалчё те мантаран
Малалла уттарчё.
Ял синче нумай калаçрёç,
Темён те пуплерёç,
Анчах хёрён ашшё-амаш
Ана тек илтмерёç.

Пёр-пёрне ак мён таваçсё,
Сынна сын сиессё!
Санчарлаçсё е пусаçсё,
Е хайсем вилессё.
Мёншён? Пёлет пулё тура!
Тёнче—асла, ирёк,

Анчах, темшён, пёччен ҫыншан
Хўтлөх ҫук-ҫке пирён.
Пёрисен ҫёр вёсёер-хёрсёр,
Пур-ҫке саванмаләх.
Теприсен—шәпах виҫ аршан,
Вилсен пытармаләх.
Ыр ҫынсем, лешсем аҫта-ши?
Чун ялан ҫунатчё
Вёсемпе пёрле пурнасшан.
Ҫухалчёс, ҫухалчёс!

Ҫёр ҫинче шәпа пур,
Кам а́на пёлет-ши?
Тёнчере пур ирёк,
Вал аҫта ҫурет-ши?
Ҫёр ҫинче ҫынсем пур —
Ылттан тәхәнаҫсё,
Шутласан, пуян пек,
Телейне курмаҫсё —
Ирёксёр, шәпасар!
Инкекпе туслашрёс —
Жупан тәхәнаҫсё,
Йёрме вәтанаҫсё.
Ылттана илсемёр,
Пурте пуянланар,
Йуҫё куҫсуле ҫес
Ман валли хаварар.
Телейсёрлөхе эп
Куҫсульте путарап,
Ирёксёрлөхе эп
Ҫарранах-и таптап!
Ирёкре чёреҫём
Тапма пуҫласассан,
Эп пулап пуян та
Камалла, хавасла!

III

Шәппан ҫыварать юманләх,
Ҫалтәрсем ҫиҫеҫсё.
Хирти ешёл курак тәрах

Тыркасем сурессе.
Телейрен те, хурлахран та
Кун каҗа ешенне
Ыр сынсем енте сывраҗсе, —
Каҗ иккен херхеннен
Кашнинех енте ырттарна,
Ачашлать-җке ләпкән...
Халь аҗта-ши Катерина,
Тен, канать пуль шәппән?
Тен, хирти капан сүмне вәл
Ывәлөпе ларна?
Вәрманта, тен, хыр айне вәл
Кашкәртан пытанна?
Җакә асапа курмашкән
Мәншән-ши сурална,
Хура куҗхарши, чипер сән
Хурлаха-шим панә?!
Малашне унпа мән пулө?
Хурлах пысак питө.
Ют сынсем ана херхенмөҗ,
Сул тусанө витө.
Хөл, таман ана кетессе...
Тупәнсан москалө,
Тен, хай ывәлне херхенө
Е калле хәвалө?
Сук, унпа йәлтах вәл манө,
Юхмө тек куҗсулө!
Арәмне тел пулна евөр,
Вәл ана тел пулө.

Кәшт тәхтар-ха, кәшт итлер-ха,
Ун чух паллә пулө...
Сынсенчен ыйтса пелер-ха,
Хәшө Мускав сулө.
Эх, инсе, инсе-җке сулө!
Асанма та йывәр.
Йәлт аса илес пулсассән, —
Чуна питө тавәр.
Каллен-маллен эп суререм —
Сурес мар тек емөр!..
Җав асап синчен калас-тәк,

Нихаш те ёненмёр.
„Вăтанмасăрах суять вёт,—
Тейёç ёненмесёр,—
Сăмахна çынсен пуçне çеç
Çавăрать йёркесёр...“
Тёрёсне çынсем калаççё!
Чун йёрет пулсассан,
Сирён, калър, мён ёç пур-ши,
Ан хурланър маншан!
Кашниннех халь хурлăх пур-çке,
Кашнин аш въркать-çке.

Çитё, çитё! Халлёхе эс
Çулуна илсемччё,
Чёлём чёрт те, чёресемёр
Текех ан йăшкаччър.

Асапсем çинчен каламăп,—
Шуйттан патне кайччър!—
Кайран телёкре аптратёç.
Эп мана пуçланă,
Çул çинче мёнле çўрет-ши
Катерина манан!

Киева каян çул тăрăх
Чумаксем* утаççё,
Ешёл върманта янравлăн
Пугача** юрлаççё.

Хёр пырать вёсене хирёç,—
Кёлёрен килет-шим?..

Мёншён хурлăхлăн пăхать въл,
Ана мён çитмест-ши?

Хыçне пушă хутаç çакнă,
Çётёк ун свиткийё;***

Ун пёр аллинче туя пур,
Тепринче—пепкийё.

Чумаксен телне çитсессён
Ачине въл витрё.

* *Чумаксем* тесе Украина хресченёсене каланă, вёсем вăкърсемпе Крыма е Дона тăвар тата типётнё пулă турттарма çўренё. Хайсен таварёсене вёсем ярмаркăра сутнă.)

** „*Пугач*“ (Ўхё)—Украина халăх юрри.

*** *Свитка*—çиелтен тăхăнмалли вăрам тумтир.

—Мускава ҫул аҫталла-ши?—
Тесе шӑппӑн ыйтрӗ.
—Мускава? Шӑпах ак ҫакӑ.
Аҫта ҫул тытатӑр?
—Мускава... Мана хӗрхенӗр,
Татак ҫӑкӑр парӑр!—
Ыйтрӗ те хӑй, намӑсланчӗ—
Мӗн тума пултарӑн!
Кирлӗ марччӗ те... ача пур,
Выҫӑ-ҫке, мӑнтарӑн!
Куҫсульпе питне ҫуса вӑл
Малалла уттарчӗ.
Ивӑҫе валли пӗремӗк
Броварта* туянчӗ...
Ҫул ыйта-ыйта Катруся
Малалла васканӑ.
Хӑшпӗр чух ҫатан ҫумне вӑл
Ҫӗр каҫма ырнаҫнӑ.

Акӑ мӗн тумашкӑн куҫӑр, хӑмӑр куҫӑр:
Ют ҫӗрте куҫсулӗ вӗҫсӗр юхтарма!
Хӗрсем, курӑр ӗнтӗ, хӗрсем, лайӑх курӑр,
Сире те ан лектӗр ҫапла шырама,
Вӑл ҫӗренӗ евӗр ҫӗреме ан тухӑр,
Кайран ним пӗлмен пек эсир ан та ыйтӑр:
Пире ма кӗртмесӗҫ, тесе, ҫӗр каҫма.

Кӑлӑх мӗн тума ыйтас-ха!

Ҫавах ӑнланмасӗҫ!

Кама турӑ айӑпланӑ,

Ӑнах айӑплаҫсӗ...

Этем пурте, вулӑ евӗр,

Ҫиле май авнать-ҫке.

Тӑлӑха хӗвел пӑхать те—

Ӑшшине памасть-ҫке.—

Хӗве чикӗҫ хӗвеле те

Ҫынсем вӑй ҫитсесӗн,—

Тӑлӑха вӑл ан ҫутаттӑр,

Ан йӑпантӑр мӗскӗн.

Ма ҫаплах хӗн кӑгартатӑн,

* *Бровары*—Киев ҫывӑхӗнчи ял, Мускав ҫулӗ ҫинче ларать.

Эй, сўлти аттеҗем?
Мёнле айәп пур-ха хёрён?
Җынсем мён кётесҗе?
Йёртёр, асаплантёр, теҗҗе...
Катерина, ан йёр!
Җынсем умёнче ан макёр,
Тўс, тәләх-турат хёр!
Ан шуралтёр, тен, пулсассән
Чипер пит-сән хәвән,
Вәрманта мён ирчченех эс
Куҗсульпеле җавән!
Җавәнатән та—курмаҗҗе,
Җын курсассән кулё.
Куҗсуль юхнә чух чёрў те
Ирёк, ләпкә пулё.

Акә епле хуйхә тёл пулма пултарё:
Катруҗа пәрахрё йәпәлти москаль!
Суккёр җав инкекё: җулахрё, курмарё,
Җын курать пулсан та, җын шеллемё халь:
„Пёттёрах хёр, тейёҗ, хурләхпах вәл пёттёр,
Хәйне-хәй пёлмерё вәл хисеп тума!“
Хёрсем, хыт аставёр, сире те ан лектёр,
Хура кун килсессён, москаль шырама!

Халь аҗта-ши Катря?
Җатан җумёнче җывратчё,
Шуҗәмччен тәратчё.
Мускава җитме васкарё—
Хёл сасартәк ларчё.
Җавәрать хирте тәманё,
Йывёр Катряна:
Җәпати, сәхманё җётёк,—
Сивёре шәнать.
Малалла утать Катруся—
Умра мён курнать?
Москальсем килесҗе пулё...
Чёре хумханать.
Хирёҗ вёҗнё пек васкарё:
—Ыр җынсем, пёлтерёр,
Манән Ивана курман-и?

—Курайман-ха!—терёс.
 Унран пурте мәшкәллассё,
 Чәтма сук шүтлессё:
 —Ха, хәрарәм! Маттурсем-мән!
 Илёртме пәлессё!—
 Пәхса илчә Катерина,
 Юхрә ун куссулө:
 —Ләплансамччә, манән ывләм!
 Мән пуласси—пулө.
 Малаллах санпа утар-ха,
 Тен, май пур тупмашкән.
 Сана парәп, вара юрө
 Тупәка ыртмашкән.—
 Шухә сил асма пусларө,
 Сил-тәман сөклерө.
 Хирте чарәнчә та Катря
 Хытә өсөклерө.
 Хирте сил-тәман ләпланчә,
 Тәвәл иртсе кайрө.
 Йөрөччә те Катерина—
 Куссуллө юлмарө.
 Ывәлө сине пәхать те:
 Куссульпе йөпеннө,
 Сывласа, пәхса ыртать-сөке
 Чечек пек илемлән.
 Шәппән кулчә Катерина,
 Пит те хурлән кулчә:
 Чөрене чулпа пусарнән
 Чуна йывәр пулчә.
 Таврана пәхать Катруся—
 Умрах вәрман курчә,
 Ун сүмөнче, сывәхрах-мән,
 Ларать такам сурчә.
 —Атя, ывләм... Каç пулать кёс...
 Сөр каçма, тен, күртөс.
 Күртмесессән, мән тәвас-ха,
 Урамрах сөр иртө.
 Сивөре кашт хүтлөх пулө
 Сурт сүмне ыртсассән...
 Эс пөччен аста сөр каçән

Эп вилес пулсассан?
Йытсемпе пёрле эс выртан,
Йытапа çёр каçан!
Йытасем сыртаççё хыта,
Çавах ят ямаççё.
Вёсем санран тәрахламёç,
Кулмёç, ман пепкеçём...
Эй, эс, хурләхам ман, хурләх!
Аста пуçа хурәп?

Тёнчере-çке йыта та хайне май шапалла:
Ырран калаçаççё тәләх-туратпа;
Хёнёç а́на, ятлёç,—анчах çакә палла:
Амәшёнчен кулмёç, кулмёç усалпа.
Ак кунран кулаççё, пылчәкпа пересçё,
Çёкленме те памёç—таптёç яланах...
Урамра кама-ха йытасем вёресçё?
Кам çатан çумне халь шапәрт йәванать?
Кама хён курма çес пәрахса хәварна...
Хура куçхарши çес а́на амәш панә,
Унпа савәнма та çын чарать а́на.

IV

Чан түпене кармашна, çулё,
Пас тытнаран шап-шурә пұллё
Лараççё вата юмансем.
Пёве. Ёсеççё хәвасем,
Çав пёвене йәлтах юр хунё,
Унтах вак касна халь çынсем.
Ак пёлёт айёнчен вәтаннан
Çёр синелле хёвел пәхать.
Пуçлать сил алхасма хаярран,
Куçна уçса пәхма хәййән,
Вәрман çес шав кашлать, улать.

Ўхерет, улать çанталәк
Тем амакё курнан.
Çавәрать çес айән-сийён
Çил-тәманё урнан.
Вәрман хуралсийё тухна
Вәрмана каймашкән,

Анчах ахарать җил-тавал, пе
Памасть куҗ уҗмашкан!
— Ак таман! Ак урна тавал!
Вармана җитеймән!..
Мән ара? Епле җынсем-ши?
Вөсем мур чухлех-мән!
Тен, усал хуса каларна,
Тен, еҗпех җүреҗҗе.
Москальсем мар-и, Ничипор?
Шап-шурах килеҗҗе.
— Москальсем-и?— Катеринан
Аллисем җөтреҗҗе.—
Хаш төлте-ха, хаш төлте-ши?
— Авә, кур — килеҗҗе!—
Алакран кёҗ Катерина
Тухса ытканать.
Ахаль мар пуль Мускав яче
Асәнчех тарать:
Москале ирччен вәл чәнче,
Чәнче төлөкре...
Тунката та юр-көрт урла
Халь вәл вөҗтерет.
Җарранах юр җине тәче,
Куҗҗульне шәлать,
Москальсем килеҗҗе хирөҗ,
Пурте утпала.
„Манән хуйхам, ман шәпамҗам!“
Тинкерсе пәхсассән
Курче вәл—малта аслийе.
— Ваня, ман хавасам!
Ман чөреҗем, ман телейем!
Ма хыпар тумарән?..—
Уртәнать есенкөрен кёҗ,
Леш җавах пәхмарө.
Лашине шпорпа тапаты җеҗ...—
— Мәншән пит васкатән?
Е аса илес килмест-и,
Катряна-и мантән?
Эпө санән, сан Катруся,
Манән әмәрткайәк!

Ан васка, ёсенке татан,
 Тинкерсе пәх лайах.—
 Илтмёше перет те лешё
 Каять сиккипе.
 — Хёрхенсем мана, хёрхенччө!
 Кур, йёрместөп эп.
 Тинкерсе, куçран пәхсамччө!
 Тен, эс паллаймарән?
 Туршән та, ку эп—Катруся...
 — Хәп, ухлах хёрарам!
 Хуса ярәр, мөн тәрәтәр!
 — Туррамçам эс, тура!
 Мана вәл та пәрахать-çке!
 Кам-ха тупа турё?..
 — Илсе кайәр! Мөн тәрәтәр!
 — Телейсёр çуралтам...
 Ман çине ал çеклемешкөн
 Эс епле хәятән?
 Санпала садра эп ларнә,
 Чөререн юратнә,
 Саншәнах эп чипер ывәл,
 Тусәмçам, çуратнә.
 Эсё те пулин тархасшән
 Халь ан ютшәнсамччө!
 Санән тарçә эпё пуләп...
 Эсё тел пулсамччө!
 Пуринпе те!.. Эпё манәп
 Сана савнине те,
 Манәп ывәл пуррине те,
 Манәп намәсне те;
 Эп йәлтах тўссе ирттернө,
 Тўснө, ёненсемччө...
 Мана ман эс, ывәла çеç
 Ан пәрах, илсемччө!
 Ан пәрах әна, юрать и?
 Хупала хәвар эс...
 Кёçех курән әна, курән...—
 Пўртелле васкарё.
 Ывәлне йәтса тухать вәл
 Хәвәртарах пўртрен,
 —

Унан куҗе йәлт тартанна
Йерсе пётнён.
— Ак вәл! Акә! Кур, пәхсамччә!
Мөншён-ха пытантән?..
Җук-мён... кайна... Ывәлна та
Пәрахса хәвартән...
Ман аҗта кайса кёрес-ши
Мёскён тәләхпа?
Москальсем, а́на илсемёр,
Илёр хәвәрпа!
Ывәлран ан ютшәнсамәр,
Пёччен ан хәварәр.
Эсир а́на асли патне
Илсе кайса парәр!
Вәл хәй ачине пәрахрә,
Эпё те пәрахәп.
Ашшёне кышлатәр хурләх
Ёмёрех вәраххән.
Ывәләм! Сана җуратрам,
Чуна җыләх пулчә,
Җын кулли пулмашкән ўс эс!—
Шур юр җине хучә.—
Тәван аҗуна шыра эс,
Эп нумай шырарәм...—
Чәтләха хәй кёрсә кайрә,
Ачи выртса юлчә.
Шәннипе йерет мәнтарән,
Москальсем те кайна.
Ку аван-ха, хурләха-җке
А́на җынсем тупна.
Катря җарранах чупать-җке,
Кёрт а́шне путать вәл,
Ивана кёҗ ылханать хәй,
Кёҗсех йынашать вәл.
Вәрман хёррине ак тухрә...
Җырмана анать.
Сарлака вакка курсассән,
Хәвәрт чарәнать.
— Турәҗәм, чуна халь йышән,
Ўте йышән—эсә!..—

Шыв хуллен с̣е̣с̣ ш̣а̣мп̣а̣рт̣ат̣р̣е̣
В̣а̣л̣ в̣а̣к̣к̣а̣ с̣и̣к̣с̣е̣с̣с̣е̣н̣.

М̣е̣н̣ ш̣ы̣р̣а̣р̣е̣, с̣а̣в̣н̣а̣ т̣у̣п̣р̣е̣
Х̣а̣м̣а̣р̣ к̣у̣с̣л̣а̣ К̣а̣т̣р̣я̣...
П̣е̣в̣е̣ с̣и̣й̣е̣н̣ с̣и̣л̣ в̣е̣р̣с̣е̣с̣с̣е̣н̣,
Й̣е̣р̣н̣е̣ т̣е̣ с̣у̣х̣а̣т̣р̣е̣.

Ю̣м̣а̣н̣а̣ ш̣у̣х̣ с̣и̣л̣ х̣у̣с̣а̣т̣ь-и,
В̣а̣л̣ н̣и̣м̣е̣х̣ т̣е̣ м̣а̣р̣.
А̣м̣а̣ш̣е̣ ў̣к̣с̣е̣ в̣и̣л̣е̣т-и,
В̣а̣л̣ х̣у̣р̣л̣а̣х̣а̣х̣ м̣а̣р̣.
Ў̣ч̣е̣ у̣н̣а̣н̣ с̣е̣р̣е̣ к̣е̣н̣е̣,
С̣е̣р̣е̣ т̣и̣в̣е̣с̣ п̣у̣л̣н̣а̣.
Ю̣л̣н̣а̣ у̣н̣а̣н̣ ы̣р̣а̣ я̣ч̣е̣,
В̣и̣л̣т̣а̣п̣р̣и̣й̣е̣ ю̣л̣н̣а̣.
Т̣а̣л̣а̣х̣ ч̣е̣р̣и̣н̣е-с̣к̣е̣ п̣у̣р̣т̣е̣
Ы̣р̣а̣т̣т̣а̣р̣с̣а̣ к̣у̣л̣е̣с̣—
В̣и̣л̣т̣а̣п̣р̣и̣ с̣и̣н̣ч̣е̣ й̣е̣р̣с̣е̣с̣с̣е̣н̣,—
А̣н̣а̣ с̣а̣м̣а̣л̣ п̣у̣л̣е̣.
Ы̣в̣а̣л̣н̣е̣ в̣а̣л̣л̣и̣ м̣е̣н̣ ю̣л̣н̣а̣,
К̣а̣л̣а̣с̣а̣ э̣с̣ п̣а̣р̣ч̣ч̣е̣?
А̣н̣а̣ а̣ш̣ш̣е̣ й̣ы̣ш̣а̣н̣м̣а̣р̣е̣,
А̣м̣а̣ш̣е̣ х̣а̣в̣а̣р̣ч̣е̣.
М̣е̣н̣-х̣а̣, м̣е̣н̣-х̣а̣ т̣а̣р̣с̣а̣ ю̣л̣н̣а̣?
К̣у̣с̣с̣у̣л̣е̣ т̣е̣ х̣у̣р̣л̣а̣х̣,
С̣у̣л̣ с̣и̣н̣ч̣и̣ т̣у̣с̣а̣н̣ т̣а̣ х̣а̣й̣а̣р̣,—
Н̣и̣м̣е̣н̣ т̣е̣ с̣у̣к̣ у̣р̣а̣х̣.
Х̣у̣р̣а̣ к̣у̣с̣х̣а̣р̣ш̣и̣й̣е̣ п̣у̣р̣ у̣н̣—
М̣е̣н̣ т̣а̣в̣а̣с̣ у̣н̣п̣а̣?
А̣м̣а̣ш̣ п̣а̣н̣а̣... Т̣а̣к̣а̣н̣а̣с̣ч̣е̣
С̣и̣л̣п̣е̣, с̣у̣м̣а̣р̣п̣а̣!

V

К̣о̣б̣з̣а̣р̣ь̣ К̣и̣е̣в̣а̣ с̣у̣л̣ т̣ы̣т̣н̣а̣,
С̣у̣л̣ м̣а̣й̣ к̣а̣н̣м̣а̣ л̣а̣р̣н̣а̣.
У̣н̣п̣а̣л̣а̣ п̣е̣р̣л̣е̣ а̣ч̣а̣ п̣у̣р̣,
Х̣у̣т̣а̣с̣с̣е̣м̣ в̣а̣л̣ с̣а̣к̣н̣а̣.
Х̣е̣в̣е̣л̣ а̣ш̣ш̣и̣н̣ч̣е̣ в̣а̣л̣ л̣а̣п̣к̣а̣н̣
Т̣е̣л̣е̣р̣н̣е̣, м̣а̣н̣т̣а̣р̣а̣н̣.

Кобзарь И с у с а* вараххан,
 Шаппан шарантарна.
 Ыр сынсем укча е шушка
 Хурса хаваращсе,
 Херсем таллах ачана-ске
 Парахса парашсе.
 Курсан пурте теленещсе:
 Четек вал, шарран.
 Кушхаршине панна амаш,
 Телейне—паман!
 Киева каять карета,—
 Четерле, илемле,
 Пер улпут унта ларать-мен
 Семейпе телейлен.
 Ак, кобзарь телне ситсессен,
 Чаранса таращсе.
 Чуречи патне пырать те
 Ивась ал тасать-ске.
 Иваще пер шамрак пани
 Укча персе паче.
 Пан апа курсан, сасартак
 Савранса сес ларче.
 Вал кушхарширен палларе,
 Кушенчен те курче;
 Таван ывалне тел пулче,
 Анчах ала сулче.
 — Эс мен ягла?—ыитре пани.
 — Ивась.—Пит аван!—
 Ак тапранчес, таллаха йалт
 Витре-ске тусан.
 Пухнине весем шутларес,
 Ура сине тачес.
 Хевеле пахса сахсахрес,
 Малалла уттарчес.

1838

Питер.

* «Исус»—кунта: духовнай савя.

ТИРЕК

Ҷил вѣрет те вѣтлѣх витѣр,
Уй-хире васкаты вѣл,
Тиреке пырса тивет те,
Ҷѣр Ҷумнех аваты вѣл.
Ҷўлѣ пўллѣ капѣр йываҶ,
Мѣншѣн ўссе лартѣн?
Уйѣ-хирѣ, тинѣс евѣр,
Саралаты кѣваккѣн.
Тиреке чумак кураты те —
Усанаты-Ҷке пуҶѣ.
Ун Ҷинчен юрлаты салхуллѣн
Хурлѣхлѣ кѣтўҶѣ.
Асарха эс: Ҷап-Ҷара-Ҷке,
Ҷап-Ҷара уй-хирѣ!
Хумханаты тирек кичеммѣн,
Хѣранаты каҶ-ирѣн.
Мѣншѣнех-ши хурлѣ пулнѣ
Унѣн ѣраскалѣ?
Каласа парам, хѣрсемѣр,
Эсир итлѣр халѣ!
Ҷѣмѣрт куҶлѣ хўхѣм сар хѣр
Хусаха юратнѣ,
Анчах савнѣ каччине вѣл
КуҶѣнчен Ҷухатнѣ.
Манасса пѣлнѣ пулсассѣн,
Юратас та Ҷукчѣ!
Килмессе пѣлнѣ пулсассѣн,
Ўсатас та Ҷукчѣ!

Пёлеймерё, — каҫхине
Шыв асма каймастчё,
Каччипе хавалахра
ҶурҶёрччен тамастчё!
Пёлеймерё въл, хёрсемёр.
Хурла шапана-и?—
Пёличчен пелес те мар,
Кайтар Ҷавана въл!
Шапарт пулар, лайах итлёр!
Ҷамрак чун юраттар,
Хай кама савас тет—савтар,
Виличчен йапантар!
Ҷёмёрт куҶар, хёрупраҶам,
Ёмёр таршшё Ҷунмё.
Панулми пек чамар питёр?
Ёмёр хёрлё пулмё!
Ҷур пёве Ҷитетёр те
Ваталсах каятар...
Ма тахтас, иккёленес-ха?
Чун туртсан, — юратар!

Палан йываҶё Ҷинче
Шапчак шахарсассан,
Улаха тухать сар качча,
Хай юрлать хавассан.
Килёнчен тухать пике-хёр
Каччи патне мар-и!
Леш ыйтать унран пит ҶепёҶ:
— Аннў ятламар-и?
КуҶма-куҶ вёсем тараҶҶё.
Шапчак—шаратать ҶеҶ.
Шапчака итленё хыҶҶан
Килсене утаҶҶё.
Вёсене пёр Ҷын та курмё,
Гуслә вёсем, ҶепёҶ.
— Эс аҶта Ҷўрен тесе?—
Килсенче тёпчемёҶ...
Ҷёмёрт куҶла хўхём хёр
Саванна, йапанна.
Уйралас кунне хай сиснё,
Калама ватанна.

Тәләх кәвакарчән пек
Макәрчә, хұхлерә.
Анчах унән сәмахне
Ҙын хәлхи илтмерә.
Әнтә уләх та шәпланчә,
Шәпчәк шәхәрмарә.
Сар хәваләх хушшинче
Хәр те юрлармарә.
Юрлама-и, хурланать вәл,
Татәлса җунать-җке!
Савнә тусәсәр килйыш та
Ют пек туйәнать-җке.
Савнә туссәр җут тәнче те
Калама җук тәттәм.
Вил те вырт хәть. Пәр чәре җеҗ
Тек тапачь-җке хыттән.

Иртрә җул. Тепре те иртрә,
Таврәнмарә тусә.
Чечек евәр пике типрә,
Тәксәмленчә куҗә.
„Мәншән-ха җунан?“тесе
Амәш кулянмарә,
„Ватә пуяна каятән“
Тесе җеҗ каларә:
— Унпала әс тертленмесәр
Әмәр пурәнатән.
Вәл укҗаллә, вәл тупраллә,
Әс хуҗа пулатән.
— Ват җынна каймастап әпә,
Хәть вәлер, аннеҗәм!
Ват җынна паран пулсассән,
Пәтнә ман теләйҗәм.
Ҙамрәк виләм тәприне
Вәхәтсәр ан чүкләр,
Ват җынна парса тархасшән
Кунҗула ан пүләр!
Хәй тәван хәрне ват амәш
Иглесе тәмарә.
Типрә хәрә, җунчә хәрә,

Ҷын сәнә юлмарё.
Тёттём каҫ въл юмәҫпа,
Калаҫса пәхасшән:
Час килмест-ши чун савни?
Мёнлерех пурнать-ши?
— Кинемейём, асаннеҫём,
Ырә ҫын пулсамччә!
Чәннине анчах мана эс
Каласа парсамччә!
Пурәнать-ши савнә каччәм,
Халь те юратать-ши?
Аҫтарах въл, асаннеҫём,
Каласам тархасшән?
Тилмёретеп, кинемейём,
Эс пёлмешкён тивёҫ.
Ватсупна качча параҫҫё.
Час илмешкён килёҫ.
Ват ҫынпа-ҫке ёмёрне те
Ҷамрәк ҫын ыр курмё.
Сикёттёмччә авәра эп,
Питё шел-ҫке пурнәҫ!
Вилнә пулё савнә тусәм?
Ах, апла пулсассән,
Килёме те каям мар эп,
Сывлам мар эп ассән.
Ёнтё пынә хәтасем те,
Пынә ватә каччә.
— Юрё, хёрём, юрё тетеп,
Мана ҫеҫ тәнлаччә.
Хам та эпё ҫамрәк пулнә,
Хёр чунне туятап.
Тўснә, чәтнә, ҫавәнпа халь
Ҷынна пуләшатап.
Сан ёҫне эп, чиперккеҫём,
Тахҫанах пёлетеп,
Ҷавәнпа та, хура куҫәм,
Эмелпе кётетеп.—
Эмелне тулгарчә карчәк,
Тикёт пек эмелё.—
Тух та пусә хёррине эс
Ҷакәнпа йёркеллән,

Автансем аватас умён,
Лайах саванатан,
Эмелне пёр шикленмесёр
Виç тумлам сыпатан.
Сакан хысқан вара эсё,
Савранса пәхмасар,
Сывпуллашна ыраһа чуп,
Чуп ним шарламасар.
Ун чухне шап-шура уйах
Түпене хәпарё —
Ёс татах эс, килмесессён,
Сенёрен тултаран.
Малтанхи савар ёссессён,
Ёлөкхи пек пулан,
Иккёмөш савар ёссессён,
Такан сасси туйан.
Сан тусу сывах пулсассан,
Килё питё хыттан.
Виçсёмөш савар ёссессён...
Мён пулать? Ан хыпан!
Пөлменни аван. Ан сәхсәх,
Ху ёсне пәсатан...
Халё чуп-ха саванса эс:
Ёлөкхи пулатан!
Карчака хёр ырлаһ сунчө,
Тухрө васкамасар.
„Пәрахам-ши е ёсем-ши?“ —
Вәл каларё сассар.
Саванчө те шәпәр-шәпәр,
Эмелне хай сыпрө,
Пөчөксөссө куркине ак
Тата ик хут тытрө.
Сунатланчө вәл сасартәк,
Хирелле әсанчө,
Макәрса тәранна хысқан
Юра шәрантарчө:
„Тинёс тәраһ, шура акаш,
Иш эсё мәнәслән!
Кәтра йываç, тирек йываç,
Эс кашла хәватлән!
Пөлөтрен те сүлерех эс,

Тирекём, ұссемччө!
Савнине курма пулать-ши—
Турәран пёлсемччө!
Савнә йывақам-тирекём,
Пәх-ха тинёс урлә:
Леш енче пур ыра пурнақ,
Ку енче-қке—хурләх.
Унта асла хир-хир тәрах
Савнә тус қурет-қке.
Эп йеретеп қерён-кунён,
Эп әна кетеп-қке!
Каласа парсам әна эс:
Ят туссе пурнатәп,
Вәл киле тавранмасассән,
Пуқама хуратәп.
Хәрхенмест мана анне те,
Айәпәм ақта-ши?
Кам вара хәйне хәрхенё,
Кам қынни-таврашё?
Кам пырса әш сәмах калё,
Қакәрне кам патәр?
Ах, авнеқём, ах, тёнчеқём,
Турә қеқ қасартәр!..
Тирек йывақ, тинёс урлә
Курәнмасть-и чунәм?
Курәнмасть пулсассән—мақәр,
Пәшәлтат салхуллән.
Кәтра йывақ, тирек йывақ,
Эс кашла хәватлән.
Тинёс тәрах, шура акәш,
Иш эсё хаваслән!“

Қакә хурләхлә юрра-мён
Қав пике юрланә,
Қынсене тёлентермешкён
Тирек пулса ларнә.
Қил вёрет те вётлөх витёр,
Уй-хире васкать вәл,
Тиреке пырса тивет те,
Қёр қумнех авать вәл.
1839, Питёр.

* * *

Мөнешкелччә куҫхаршийәм,
Хәмәрччә куҫсем те...
Тавранмарә-ҫке телейәм
Темән чуль кәтсен те.
Хәрән әмөрә кәске вәл:
Сүнә те—хупланә,
Кәрхи макән ҫеҫки пулә,
Вәхәтсәр пәчланә.
Кәләхах иртег ыр әмөр—
ҫамрәк кунәм-ҫуләм.
Тыткәнри саркайәк евөр,
Тунсәхлать яш чунәм.
Кирлә мар хитре сән-питәм,
Хәртәр вәл, типейтәр,—
Пурпөрех шәпаҫам манән
Ырләхсәр, телейсәр.
Тәләха таван кәтессәр
Йывәр пурәнмашкән.
Пәлешсем те—ют ҫын тейән—
Усал ҫеҫ тавасшән.
Никампа та калаҫайман,
Нихәш те ыйтмасть-ҫке:
Мәншән куҫәмсем ир-каҫән
Куҫсульпе тулаҫсә,
Мәншенех капла йеретәп,
Мәншән тунсәхлатап,
Мән пирки эп кунән-ҫөрән
Хурланса макратап...
Никама та курәнмасть вәл

Тәләх хәр хуйхийё, —
Ҙулёсем ун иртчёр кәләх,
Татәлтәр чёрийё.
Макәр, макәр эс, чёреҗём,
Куҗамсем, шывланәр;
Араскаләм җук пулсассән,
Ыррине кураймәр.
Шухә җилё, вёҗ эс җивёч,
Кәвак тинёс җийён —
Аякра, сив тинёс урлә,
Пурәнать савниҗём.
Улталарё-җке мана вәл, —
Эс әна курсамччё,
Тўсме йывәр хурләхәма
Әна та парсамччё...

1839

Питёр

ГАЙДАМАКСЕМ*

ПОЭМА

*Василий Иванович Григоровича***, 1838
сулхи апрелён 22-мёшне аса илсе.

Йалт иртет, мёнпурё—пёр вёссёр-хёррисёр...

Аста въл каять-ши? Астан пусланать?

Асли те, айван та савна пёлеймесёр

Пурнать те... вилет... Пёри сулса сарать,

Тепри хърса ларна, йалтах типсе ларна...

Сил сес вай вылять куштърка сулcipe.

Хёвел сиссе тухё саплах шёл-каварран,

Сёрле сьлтърсем те хайсен сулёпе

Саплах шуса иртёс... Эс те, шурь санам,

Кавак пёлёте тек тухан усалма;

Сырмана та сьлсене пьхса эс сьнан,

Тёпсёр тинёсе те кёрён сьтатма;

Курна эс Вавилонпа ун сачёсене те,

Куран эс пирён ачасен кунне те.

Эс вилёмсёр! Эпё санпа каласма,

Чунтан, тьванла каласма юрататьп,

Саватьп эс хушна юрра юрлама.

Кала-ха каллех: мён тьвас?—эп сьунатьп.

Эпё пёччен мар-ске, эпё тьлэх мар:

* *Гайдамаксем* тесе Украиньра революцилле пьлхавса хресченсене (повстанецсене) калань. Польша шляхтине хирёс ськленнё вайля восстанисем пуринчен ьтла 1733—34 тата 1768 сулсенче пулса иртнё.

** *Григорович Василий Иванович* (1768 — 1865) — Художество Академийён конференц-секретарё, Шевченкона крепостнойран хьтарас тёлёшпе нумай тьрашна, сьав хьтална куна асанса халаллань кунта.

Ачамсем те пур-çке, анчах масарах-и
Хампала илем-и? Çылăх: чĕрĕ чун!
Леш тĕнчере, тен, чуна çамăлрах-и,
Камах та пулин ун сасне тĕнласассан?
Сасси куçсульпе шăранатчĕ-çке ун,
Çынран пытанса вăл сывлатчĕ-çке ассан!
Çук, илсе каймап сире, ачамсем!
Кăвак пĕлĕт-çке вĕссĕр-хĕррисĕр те таран,
Чун та хай кунне хай пĕлеймест, мĕнтаран.
Аста çухалать вăл?—Ахаль сăмахсем!
Эппин, çав чуна çĕр çинче аса илчĕр,—
Пит йывăр-çке чапсар кайма çĕр çинчен.
Хĕрсем, аса илĕр апа вăрахчен!
Сире юрататчĕ вăл, сире ачашлатчĕ,
Кунçулăр çинчен юрасем шăрататчĕ.

Хĕвел тухиччен эсир çывăрăр—ман,
Ман сирĕн валли тупмалла утаман.

Гайдамаксем, ывăлăмсем!
Сарлака тĕнчемĕр.
Тĕнче тăрах ирĕклĕх
Шырама вĕстерĕр!
Ывăлăмсем, ачамăрсем,
Чан та, пĕчĕк асла!
Аннĕр пек камах сире
Йышăнĕ хаваслан?
Ывăлăмсем, халатăмсем!
Ют çĕршыв ан шырăр,
Украинана çул тытăр,
Вăл—тăван çĕршывăр;
Унта хуйхă тĕл пулсан та,
Вăл—тăван çĕршывăр.
Унта тупăнĕ ыр кăмал,
Вăл сире хĕрхенĕ.
Кунта... кунта... пурнăç йўçĕ!
Пулĕ кĕртекенĕ,
Анчах ун пўртне кĕрсессĕн
Хавантан кулаççĕ;
Аслисем-çке: хĕвеле те
Тем тесех хурлаççĕ:

„Вал унтан тухмасть-мён; тёрес
Ѕутатмасть те, имёш.
Ак мёнле ѕутатмалла...“ теѕ.
Мён калас-ха хирёѕ?
Итлесех пулать. Тен, чан та,
Вёсем хушна евёр
Сар хёвел тухасшан мар-тёр...
Вёсем—пуѕ. Ан тивёр.
„Сирён чапёра пёлетпёр!“
Тейёѕ те ал сулёѕ,
Хайсене килентерсех-ѕке
Ахалтатёѕ, кулёѕ.
Выртчёрах сакайёнче халь!
Ака батька тёрё,
Ёлёкхи ѕинчен пире вал
Хамёрла юптарё.
Е пёр-пёр айван тёркессён
Самаха ѕаптарё,
Ѕапаталля пёр Яремёна
Санласа-и парё.
Эх, ухмах, ухмах ѕав пуѕам!
Сахалрах хёненё.
Ёлёкхи казаксенчен-ѕке
Вил тёми ѕёкленнё.
Ѕавя ѕеѕ тёрса халь юлна,
Ана та ватаѕѕё.
Эс ѕынна итлеттересшён
„Суккарсем макраѕѕё“
Юрруна. Мёскер вал, тусам!
Ыра кун кётен-тёк,
Чап-хисеп илес килсессён:
„Матёрне пикем“ те,
„Чунам савна хура куѕам“,
„Султан, паркет, ата“ —
Ака чап сана! Самах-и вал:
„Тинёсём, вылятан!“
Ху йёрегён те, сан хыѕѕан
Ѕётёк-ѕатак ушкан
Ёсёклет... — Тавах, атсемёр!
Ак мёнле ас хушна!
Ашя-ѕке туллатна кёрёк,

Анчах тавар пулна;
Асла-асла канашсем те
Суяпа-җке тулна!

Ан та ятлар!.. Кашкарсан та,
Пурпёр танламастап,
Аслисем патне нихсан та
Пуҗсапма каймастап;
Хам пуртре, печченҗе пуҗан
Хать айван пулам-и,
Чун кутсе килсен, ача пек,
Пёр йерем, юрлам-и.
Юра хурап: тинес, тейеп,
Хумусем выляҗҗе;
Теттем хир темески җийен
җилсем вашлатаҗҗе.
Юра хурап: вилтаприйе
Уҗалайре, курап —
Запорожецсем сиктерчес
Сарлака хир урла;
Утаманесем малта-мен,
Бунчуксем җисеҗҗе...
Кавак тинес херрине ак
Тур утсем җитеҗҗе.
Шарлаксем шарлаҗҗе шуххан,
Хамашсем кашлаҗҗе —
Тем килсе сиксе тухассан
Таваллан шавлаҗҗе.
Эп танлатап та ыйтатап
Ватаран салхуллан:
„Меншен, аттесем, хурлантар?“
Вал калать: „Эх, ывлам,
Асла Днепр пире җиленне,
Макарать Украйна...
Эпе те куҗсуль такатап;
җав самант ретшеррен
Утаманесем тухаҗҗе,
Сотниксем ёлккенен
Пансемпе иртсе пыраҗҗе,
Гетмансем; җи-пуҗе —

Кашнинех йәл кәмәл-ылттән,
 Кәмәләсем уҗа.
 Чухән ывәлө патне-җке,
 Ман пата, пыраҗҗө,
 Украинәна аса илсе,
 Шавлән калаҗаҗҗө:
 Вәсем Сечь* җөкленө пулнә,
 Походра җүренө,
 Кимсемпе шарлан шыв урлә
 Каҗнә кәпәрленнән;
 Кәвак тинөс җинче пулнә,
 Ялкәшнә Скутари**,
 Польшәра чөлөм чөртсөссән,
 Килнелле кустарнә.
 Украинәна җитсөссән,
 Пухнә өҗкө-җикө.
 „Хавас юрә, тулли алтәр!“
 Казаксем, ялт сикөр!
 Пултарать хуҗа, пөлет вәл,
 Пуҗ таять: өҗсемччө!
 Кобзарь ларчө, казак сикрө,
 Хортица*** чөтренчө.
 Ак, метелица ташларөҗ.
 Гопак җаптарасҗө;
 Аләран алла пөр алтәр
 җаврәнать. Шавлаҗҗө:
 „Казаксем, җөр җөмөрттерөр!
 җил, җүре уй-хирән!
 Юхтәр юрә, тултәр алтәр,
 Пулө халө ирөк!“—
 Ваттисем ларса ташлаҗҗө.
 — Яшсенчен ан юләр!
 Ачасем маттур, теҗ, пирән,
 Пансемех ак пуләр!
 Утаманөсем җүреҗҗө
 Канашланә өвөр,

* *Сечь Запорожская* — Украинәри казаксен Днепр леш өнчө XVI өмөрте туса хунә организацийө.

** *Скутари*—Константинополь (Халь Стамбул) җөмөнчи өврән.

*** *Хортица*— Днепр җинчи утрав. Унта пөр вәхәт Запорожская Сечь өрнаҗнә пулнә.

Пит сәпайлән. Ак, сасартәк,
Акә, тўсеймесёр,
Яшсем пек сикме пуҗларёҗ!
Ватәран кам кулё?..
Эп пәхатәп, савәнатәп,
Куҗәмра—куҗсулё.

Пәхса савәнатәп, куҗәма шәлатәп...
Тәләх мар-мән эпё, манән йыш пурнать!
Чухән пўлёмре ак җеҗенхир куратәп,
Казаксем ёҗеҗеҗё, җил-тәвәл шавлать;
Куҗәм умёнчех ав тинёс вай вылять,
Салхуллә тёме, унтах тополь кашлать,
Хёр шәппән җеҗ, „Гриця“ юрлать, эп тәнлатәп,—
җук, җук, тәләх мар эп, тус-йышәм пурнать!

Ак аҗта телей те пурләх,
Ак аҗта мухтавам!
Сире, „ыра“ канашсемшён,
җиттёрех мантавам.
Пурнан пурнәҗәм—ман хамән.
җут куҗсулё витёр
Хамәнах сәмахәм юхё.
Сывә пуляр, җитё!
Атсене каллех ак вәхәт
җул җине тухмашкән.
Кайччәрах. Унта тел пулёҗ,
Тен, кәвакармашкән
Тытәннә пёр казака та,—
Ватә җын куҗсулё витёр
Вәл саламлё, тетеп.
җитё! Тепёр хут калатәп:
Пансенчен пан эпё.

Ак җапла, килте каҗ-каҗән
Шухәш шухәшлатәп:
Вёсене кам ертсе кайё?
Тул җути куратәп;
Уйәх сўнчё, хёвел тухрё.
Гайдамаксем тәчёҗ,

Ак, кѣлтурѣс те пустаранчѣс,
 Ман тавра шап тачѣс.
 Талӑхсем пек, пит салхуллан,
 Лӑпкан сѣс пус тайрѣс:
 „Пехилле пире, аттемӑр,
 Вӑй-хал пур-ха, теççе;
 Çер синче телей тупмашкан
 Пехиллеччӗ“, — теççе.
 „Тӑхтар, тетеп, тенче асла,
 Ачасем-çке пурте.
 Сирӗнпе асли кам пырӗ?
 Кам-ши çул кӑтартӗ?
 Эп сире пӑхса ўстертӗм,
 Пултӑр ак вӑй-халла.
 Қайӑрах, анчах унта халь
 Йӑлт вӗреннӗ халӑх.
 Эп сире вӗрентеймерӗм:
 Мана хӑть — хӗнерѣс,
 Хыт хӗнерѣс — мӗн те пулин
 Пурпӑрех вӗрентрѣс!
*Тма, мна пур та, окси**
 Пуçра çук ман халь те.
 Юрӗ, кайӑпӑр — телейшӗн
 Тӑрапӑр-и хатӑр!
 Ман таван аттемçем вилнӗ,
 Тепӑр аттем пур ман,**
 Вӑл пире ыр канаш парӗ:
 Хӑй вӑл тем те курнӑ,
 Çер синчи тӑр-тӑлӑх пуçӑн
 Нушине туять вӑл;
 Чӑрипе йӑваш хӑй, ыра,
 Чунӗпе казак вӑл!..
 Амӑшӗ сӑпка сиктернӗ,
 Юррине юрланӑ;
 Ырӑскер, ўссе çитсен те
 Çав юрра манман вӑл.

* *Тма, мна, оксия* — Шевченко ача чухне çырӑва церковно-славянски букварь тӑрӑх вӗреннӗ. *Тма, мна* — сыпӑксем, *оксия* — ударени.

** *Тепӑр аттем пур ман* — Шевченко кунта И. В. Григоровича аса илсе калать пулас.

Украинана ват суккәр
Асанса юрланә,
Ырәскер, нихсан-нихсан та
Җав юрра манман вәл.
Юрринче-җке—аслә чәнләх,
Казаксен мухтавә;
Ырә җын патне каяр-и,—
Йышәнә тәванән.
Пуҗ җине инкек килсессән,
Вәл мана хәтарчә;
Унсәрән мана ютра-җке
Юр айне хуратчәҗ;
„Мән усси унран“ тесе,
Ал сулатчәҗ пулә.
Питә йывәр-җке тәкмашкән
Айәпсәр куҗсулә.
Вәл ютра мана тәван пек
Ал пачә пулсассән,
Халь сире те кәтсе илә
Йәл кулса, хавассән.
Тискер теләк иртсе кайрә,
Ан хәрәр, атсемәр!
Ун панче пулса пуҗ тайәр та,—
Каялла вәҗтерәр!

Ырә кун сана, аттемҗәм!
Эс кәмәл тусамчә:
Инҗете вәсем каяҗҗә,
Пилсәр ан хәварчә!

*1841 җулхи апрелән 7-мәшә
Питәр*

ИНТРОДУКЦИ*

Ёлөк пулнә... пулнә Польша,
Чап-мухтавлә, шавлә;
Мускавпа тытәҗса курнә,
Тутарпа тавлашнә,
Султанпа та, нимәҗпе те...

* *Интродукци*—пуҗламәш. Шевченко хәй поэмине малтаң лирикәллә, унтан историллә сәвәна пуҗласа ярать.

Пулна—пётнэ, канна.
 Ёлэк шляхта ёскэ ёснэ,
 Вайёпе мухтанна,
 Королёсемпе хэратна...
 Сав Стефанёпе-и,
 Е Собесски корольпа-и,—*
 Сук, вёсем, пёлетеп,—
 Мёскёнсем... Алхасна, канна,
 Ләпкан, шарламасәр;
 Сеймисем текех шавлана,
 Кўршисем ним ассәр
 Пәхна: Польшәран йәрт та йәрт
 Корольсем йәртлатна,—
 Тарччәрах! Тата шляхествән
 Юррине итленэ:
 „Nie pozwalam! Nie pozwalam!“**
 Шляхтицсем кёрленэ;
 Магнатсем пур, хёс туптанә,
 Сынсене саратна...
 Вәрахчен сапла ку пына.
 Польшәра, сасартәк,
 Питё харсәр Понятовски***
 Пус пулса тәрать, ак.
 Шляхтицсене вәл шухәшланә
 Ләплантармашкан... Ёс тухман.
 Юратанси пулса ләпканә,
 Тен, ун вәл шухәш та пулман!
 Шляхтицсенне вәл Nie pozwalam!“
 Самахне сес хуплас тесен,
 Сасартәк, Польша айән-вайән
 Пәлханна. Кәшкәрнә пансем:
 „Гонору слово, дарма праця!“***

* Стефан тата Ян Собесски—Польша королёсем, пёри XVI, тепри XVII ёмёрте корольте ларна.

** „Nie pozwalam!“ („Не позволю“) — „Ирёк памастәп!“ тесе сейм членёсем кәшкәрнә, пёри сапла кәшкәрсан та, сейм решени йышәнайман вара.

*** Понятовский (Станислав II Август)—Польшән юлашки королё (1764—1795), әна II-мёш Кётерне патша пуләшнипе короле суйлана.

**** „Чан та, усәсәр ёс!“ тени пулать, шляхтицсен каппайланса каланә самахёсем пулна.

Поганец, наймит москаля!⁴
Чёнеççё те Пулавски, Паца—
Пётём шляхт çёрё хускалать.
Сасартăк—çёр конфедераци!⁵

Конфедератсем саланнă
Литвапа Волынь тăрăх,
Молдаванипеле Польша,
Украина тăрăх.
Ирĕклĕхе сыхламашкăн
Йăлтах манса кайнă,
Халăхсемшĕн хурлăх кўнĕ,
Укçана пуç тайнă.
Йăлт тустарнă та çунтарнă,
Чиркўсем çаратнă...
Çав вăхăтра гайдамаксем
Çеçĕсем хайранă.

ЯРЕМА

— Ярема, теп! Миçе каларăм!
Чуп хăвăртрах лаша тытма,
Итле—пушмак ыйтать ав арăм,
Ан ман мана та шыв пама,
Вут çурса кёр, часрах урай шăл,
Кăрккасене çитер тата,
Пыр нўхрепе, пул вăшăл-вашăл!
Кĕтў мĕнле унта? Тăхта!
Ёç пĕтерсен, Ольшанăна чуп:
Ман арăм хушрĕ. Вёç, тăмсай!⁶
Ярема утрĕ хайне май.

Ир пуçласа, пёр чарăнмасăр
Шинкарь лăсканă мĕскĕне.
Ярема тўснĕ—хай вайне
Пĕлмен-ха; пĕлмен çунатсем ўснине те,
Вёçсен пĕлĕте çитессе те.
Чĕнмесĕр вăл тўснĕ...

Эй, турăçăм, турă!

* Конфедераци — Польша шляхтин корольпе сейм реше-
нийĕсене хирĕç, хайĕн интересĕсемшĕн тăма тунă вăрçă союзĕ.

Пурнаҫ пит йывәр, — пурәнас килет:
Куҫамәр курасшән хөвел ҫиҫнине,
Чунәмәр илтесшән-ҫке тинес шавне,
Кайәксен кеввине те вәрман юррине,
Хитре пикесен шәнкәрав сассине...
Эй, тураҫам, тура, пурәнас килет!

Тәләх чун Ярема, тәләх чун, мәнтарән:
Пәр таван та ҫук ун, никам юп курмасть!
Мән ыррийе пур-ха тарҫара тәранән?
Пурпәрех чәтәть хай, ҫынсене вәрҫмасть.
Мәншән вәрҫмалла-ха? ҫынсем-и чухлаҫҫе.
Кама ятлама та кама юратма?
Ан тив хәпәртәччәр... Вәсем ыр кураҫҫе,
Тәләха вәл йывәр тарпа тәранма.
Сахал мар вәл вәртән тәкнә-ҫке куҫсулө.
ҫук, хурланмасәр! Мәншән хурланас?
Е тем курна пулө, тем асилнө пулө...
Еҫ тытна та — иртнө, каллех вәл хавас!
Сан таван килү те, ҫут кермен те кәләх,
Чуна пусармашкән никам пулмасан!
Тәләх чун Ярема — пит пуян ҫав тәләх...
Вәл хайне юратна чун пуртан пуян.
Куҫсем илемлө ҫәлтәр пек ҫунаҫҫе,
Аллисем ачашшән, ләпкән ҫупәрлаҫҫе,
Тәнчере пур унан ҫепеҫ те хитре хәр.
Унпала кулать вәл, унпала йерет вәл,
Пәр хытса каять вәл, тепре чәрелет вәл,

Каҫхи шурә ләпеш евәр
Ун тавра вәсет вәл.
ҫакән пек вәл, ман Ярема,
Пуян тәләх, темәр!
Эпә те тахсан ҫаплаччә —
Иртрә вәл, хәрсемәр!..
Иртсе кайрә, вәҫсе кайрә,
Йер те хәвармарә.
Асилсен чәрем ҫунать-ҫке...
Мәншән вәл юлмарә?

Мәншән вәсрә вәхәт, мәншән иртсе кайрә?
Хурләхпа куҫсулөм пулатчә ҫамәлрах.

Сичё ют хамсарчѐ, а́на сахал мар-и:
— Мѐн тума раскалѐ? Пѐттѐр хавѐртрах, —
Вѐл пуян ахаль те... —

Сапла́кран пуян та,
Ку́ссульрен пуян сав — мѐн тума шутлас!
Эх, раскал, раскалѐм! Халь а́ста шырас?
Каялла килсемчѐ, умма вѐссе ан та,
Тѐлѐкре хѐть кура́н!.. Ку́сам хупа́нмасть!

Ыр сы́нсем, мана ка́сарѐр!
Тен, са́махѐм тѐлсѐр,
Анча́х кама́н чунѐ ку́тмѐ
Раскалсѐр, телейсѐр?

Тен, каллех курма ту́р килѐ,
Халлѐхе васкам-ха,
Та́ла́х пу́с Ярема хы́ссян
Халь тѐнче касам-ха.

Хурла́х-ске кирек а́ста та,
Ни́ста пу́с чикейме́н:

А́сталла тѐртет хѐн пурна́с,
Унталла силленѐн,

Пе́р чѐнми ча́тса, йѐл кула́н:

Сы́нсем ан сисейчѐр
Че́руне те, хурла́хна та.

Ве́сем ан хѐрхенчѐр.

Пе́л: вѐсен ачаш са́махѐ...
Ы́тти а́на савта́р!

Та́ла́ха вѐл тѐлѐкре те
Ни́хсан ан аптратта́р!

Йывѐр, йывѐр кала́смашкан,
Анча́х ту́сейместѐп...

Ю́х, эппин, са́мах — ку́ссуле́м:

Са́р хѐвел хѐртмест те,
Типе́тейме́. Эп кала́са́п,

Ку́ссуле юхтарѐп...

Ша́лла́мпа та, йѐма́кпа та

Эп кала́сма́п, —

Ю́т сѐрте, стена́семпе сѐс

Эп ю́махла́п...

Халлѐхе леш хупа́ха сѐс

Эпе́ тавра́нам-ха,

Унта мён пулса иртет-ши?
Лайахрах сәнам-ха:
Ун хуҗи җурта умне ав
Пешкәннә, чётрет хай:
Вырәнә айне васкавлан
Ылтәнне чикет хай.
Вырәнә җинчех... чун сүлетрә!
Җамрак хәр... Аллийә
Усәннә, йәлт сапаланнә
Тём хура кәтрийә...
Ун җурхи чечек пек пичә
Хәрелсе хәмленнә,
Тўсме пача пулнаран-мён
Кәпи нўтәркеннә.
Хура куҗла чиперккешән
Халь те пача пулө,
Никампа сәмах чөнеймә;
Типнә пуль куҗсулө.
Тем пашәлтатать... Еврека
Ытарми илемлө!
Вәл—хуҗа хәрә, ун ашшә—
Хыткукар, эсрелө.
Амәш урайне йәваннә,
Тўшекне тустарнә.
А Ярема? Вәл Ольшанәна
Тухнә та уттарнә.

КОНФЕДЕРАТСЕМ

„Уҗ алакна, шинкарь, тәрлайә!
Уҗмасанах, асту... эп хам!
Эй, җөмөрөр, тухса тараймә
Җав йөксөк йөрөнчөк!“

„Чәтсам!

Халех! Кәшт тәхтәр!“

„Сыснапа-и?

Халех йәлт ёнтөр! Выляма
Шутларән-и?“

„Аюх, панпа-и?

Ыр тур сыхлатәр! Парәр җеҗ тәма,
Ясновельможный! Хай „сысна“ тет.

„Полковник, тыган хайарма!“
Ак, алак хәпәнчә... чәтәтә-и!
Керещә. Акә, пәр усалә
Ёнтә хәнет саламатпа.

„Эй, шуйттан çури, аван-и?“
Лейба тәчә çурәмпа:

„Хәрхенсемёр, ыра çыннам!
Киләме кәрсемёр!“

„Тата тепре, тата... ситә!

Ан та күренсемёр!

Пурәнах! Хөрү аста сан?“

„Вилчә вәл, улпутәм.“

„Улталан! Тепре илтер-ха!“

Ўт чәтрет иудән.

„Эй, улпутәмçәм, ыр çыннам.

Вилчә манән хөрәм“

„Эс суян!“

„Суян пулсассән,

Тамәкра ўт хөрә“.

„Тамәк мар эпир. Ан суй эс!“

„Мәншән улталам эп?

Ман сәмах суя пулас-тәк,

Çәр тәпне анам эп!“

„Ха, ха, ха! Шуйттан илесшә,

Кәлтәватә-мән уншән.

Сәхсәхса ил!“

„Ку мәнле-ха?

Пәлейместәп, туршән“.

„Акә, кур...“

Лях сәхсәхатә ак,

Ун хыççән—иуда.

„Ак çапла“ та „ак çапла!“ теç.

Ак епле вәл чудо!

Куншән юрамасть ёсмесёр!

Тәне кәтән! Унсәр?..

Магарич халех!“

„Часрах эс!“

Кәшкәраç чарусәр.

Ҷухараҗ пансем. Сулея*
Вёсрө сётел урлә.
„Еще Польшка не згинела!“ —
Тет ўсөрө урнан.
„Лейба, ларт!“
Тёне кёнийё
Кускала җўрет җеҗ,
Вәл халь конфедератсемшён
Тултарать, җёклет җеҗ.
„Симпыл пар!“ теҗ, васкатаҗҗё,
Шинкарь—пёкё пулчё.
„Цимбалсем аҗта? Выля, пся крев!“**
Хупаха шав тулчё —

Пёрин хыҗҗан тепёрийё:
Кроковяк, мазурка.
Шинкарь, ыра пулас тенён:
„Ах, пансем, тет, кур-ха!“
„Ғитё. Лайах! Халь юрла-ха!“
„Ғук, пёлместёп әпё!“
„Ан кутәнлашса тәр, йытә!“
„Мён юрлас-ши? тетёп“.

„Пёр хёр пулна, пуранна,
Пуранна та куранна;
Урисем ыратна,
Тек турра пуҗҗапна,
Ғаванпа улпутән
Хирне тухман җав кутән.“

Каҗ пулсан вәшт шаванна,
Каччи җумне йәпшанна;
Ғерёпех каласна,
Ырран ыталашна,
Ғаванпа улпутән
Хирне тухман җав кутән“.

„Чарән, җитё! Ирсёр юра:

* Сулея—чёрёк кёленчи.

** Пся крев—йытә юнё тени пулать.

Шуйттанла юрлатан“.
„Мёнлине юрлас? Çакна-и?
Чимёр, тытәнатәп...

— Федор пан умёнче
Жид хәрах ура çинче
Çаврәнать, кускалать,
Темён те пёр кәтартать“.

„Çитё, тетёп! Халь тўле!“
„Шўт тәватән, пан, эс!
„Мёншён тўлес?“
„Итленёшён,

Ан та кутәнлан эс!
Ылтәнна юхтар-ха, ирсёр!“
„Эп әстан тупам-çке?
Пёр эсир кәна чән ырләх
Панипе пуян-çке!“

„Тёрёсне кала эс, йытә!
Тытәр-ха, ислетёр!“
Лейба çурәмё çинче ак
Хуләсем шилетрёс.
Ислентерчёс, ислентерчёс,
Хёртрёс айән-сийён!

„Туршән та, ман çук çур пус та,
Утёме хәть сийёр!
Çук çур пус та. Ой, хәтарәр!“

„Хәгәлән, ан кашкәр!“
„Тәхтәр, акә эп мён каләп“.

„Хәвәртрах эс, кашкәр!
Чим, ан суй! Вилсе выртсан та,
Суйса хәтәлаймән“.

„Çук... Ольшанәра...“
„Укçu-и?“

„Турәçәм!.. Çав... манән!
Çук... унта, Ольшанәра, теп...
Схизматсем* пурнаççё,
Пёр виçшер, тватшар сёмьенён
Пёр пўртре пурнаççё“.

* Раскольниксем.

„Мән вара? Җана пәлетпәр—
Җаратрамәр хамәр“.
„Уншән мар... ан җиленсемәр...
Хурләх ан курсамәр,
Теләкре укҗа чанклаттәр...
Инҗе мар Ольшана...
Пур костел... пур ктиторән...
Сар хәрә—Оксана!
Тур каҗартәр! Пани, тейән!
Җав тери илемлә!
Ылтән! Ют килте пулсан та,
Кам җана иленмә!“
„Ылтән—ылтәнах, вәл пурпәр!
Сәмах суя мар-тәр;
Терәсне пелес тесессән,
Лейба җул кәтарттәр.
Ну, тумлан!“

Ольшанәна

Шляхтичсем вестерчәс.
Үсәрскер, пәр конфедерат җеҗ
Пуҗне лап үкерчә,
Сак айне ыртса вәл юлчә,
Җнрешет эсрелә:
„Му zuietu, Muzuietu,
Polska nie zginela!*

КТИТОР

„Шәпәрт вәрманәм,
Җилсәр вәранмән.
Шурә шур уйәх.
Чунәм, ан шуйәх.
Түпере җут җәлтәр
Йәлтәр та йәлтәр.
Тухчә, савниҗәм,
Кетет-җке чәреҗәм.
Тухчә самантләх,
Курса савәнмаләх!

* „Эпир пурнатпәр, эпир пурнатпәр, Польша пәтмен!
тени пулать.

Иккён калаҫапәр,
Иккён хурланапәр;
Тухчә, саркайак,
Кеҫәр эп кайап.
Камалла пулччә,
Самах хушса юлччә.
Чунәм, ан ҫывәр...
Йывәр-ҫке, йывәр!“

Вәрманта ҫапла Ярема
Юрласа ҫурет;
Ҫук, тухмасть, тухмасть Оксана,
Каччә тилмәрет.
Пеләтре шавать шур уйах,
Ҫалтар ялтәрать;
Тем тәнланә пек, хәва та
Ҫал ҫине пәхать.
Ҫырмара янратрә шәпчәк
Тунсах юррине,
Вәл та сисрә пулө каччә
Хәрне кәтнине.
Ывәннә Ярема шәппән
Айләмра ҫурет,
Итлемест те вәл, пәхмасть те...
„Мене кирлә,—тет,—
Араскаләм пулмасассән, ман илемәм?
Ҫамрәк ёмөр кәләхах-ҫке ҫухалать.
Тәнчере пәччен эп, йахсәр, ман телейём—
Ют хирте хәрса ҫеҫ ларакан ҫеҫке-мән;
Ҫеҫкене пәрех ҫил вәҫтерсе ярать.
Ҫавән пек мана та ют ҫынсем пәлмеҫҫә.
Мәншән ютшанаҫҫә? Пуҫам тәләхран.
Пурччә тәнчере ман савнә чун-чәреҫәм,
Ман савнийём-тусәм, вәл та ав, куран,
Сивәннә иккен халь!“

Куҫсулө тумларә.
Йеҫә мөскән, шәлчә ҫаннипе куҫне.
„Сывә пул, Оксана! Тен каччу пултарә
Инҫетре телей тупмашкән; тен, пуҫне
Вәл ҫухатә Днепр леш енче, мәнтарән.
Вара ху чуптунә ашә куҫсене

Ҷахансем-Ҷке сәхәҫ, сәхәҫ ун чухне,—
Эс Ҷавна курайман; ураха тупсамччә.
Мәншән тупа турән мёскән тәләха?
Эсә—ктитор хәрә, эпә—чухән каччә:
Пёр-пёрне савни те—пурпёр кәләхах.
Кама кәмәллатән, Ҷавна хисепле эс;
Мансам, савна чунәм, Ҷапла ман шәпам!
Ютра пуҶама хунине илтейсессән,
Эс вәрттән та шәппән кәна кәлтусам.
Тәнчере пёр эс хәть, чунәм,
Асан—кәлтусамччә!”

Казак куҶәнчен куҶсулө
Шәпәртатрә-анчә.
Тәчә, тәчә таянса вәл,
ЙуҶ куҶсулө тәкрә...
Ҷывахрах сасартәк темән
Чәштәртатрә!.. Пәхрә—
Курчә, курчә унан куҶә:
Шәп та шәп вәрманән
Хәррипе, чәлт шура юс пек,
Ҷывхарать Оксана.
ХирәҶ чупрәҶ. ЫталашрәҶ...
„Чунәм, чунәм!“ терәҶ.
Темәнччен Ҷакна каларәҶ,
Ураҳ чәнеймерәҶ.
„Ҷитә-Ҷке!“

„Тата пәртақҶа!

ЧунәмҶам, хәлатәм!
Чуптуса чуна сәхса ил!..
Ой, пәтрә хәватәм!“
„Пәлөтрен вәҶсе эс антән;
Ҷәлтәрәм, кансамччә!“
Вурән турәҶ. Хәр хәвел пек
Йәл-йәл кулчә, ларчә.
„Эсә те Ҷумма ларсамччә!“
Ларчә, ыталарә.
„Ҷәлтәр куҶам, илему сан
Камшән ялтәрарә?“
„Манән вәхәт пулаймарә:
Атте сывмарланна.
Ун панче куна ирттертәм“.

„Мана эсё маннă?”
 „Туршăн та, мёнле-ха эсё!”
 Куçне сывлăм тулчĕ.
 „Ан йёрсем, эп шўт туса çеç”.
 „Шўт эппин?” — Йал кулчĕ.
 Лăпкăн çеç пуçне вăл тайрĕ,
 Телĕрен пек пулчĕ.
 „Шўт туса калап. Эс чăн та
 Макаран, Оксанăм.
 Лăплансамчĕ, курса юлчĕ:
 Паянтан — курайман;
 Эп ыран ёнтĕ, Оксана,
 Инçете çитетĕп,
 Чигире çитсе, ыран эп
 Таса çеç* илетĕп.
 Унпала эп тупăп ылттăн,
 Чап-мухтав туянăп.
 Ун чухне сана та, тусăм,
 Капăр тумлантарăп.
 Гетман арăмĕ пек, чаплă
 Пукан çине ларăн.
 Виличчен санран куç илмĕп!”
 „Тен мана эс манăн?”
 Пуйса çитĕн. Киева эс
 Пансемпе вĕçтерĕн.
 Хушăн шляхтич хёрне тупăн;
 Тек мана асилмĕн”.
 „Е санран хитри те пур-ши?”
 „Пулĕ тĕнчере тен”.
 „Çук, савниçĕм! Кăлăхах эс
 Турра кўрентертĕн.
 Пелĕтре те, çўлерех те,
 Тинĕс леш енче те
 Çук санран хитре хёр, тусăм!”
 „Мĕн ара пуплетĕн?”
 „Чăн сăмах ку, чунăм!”
 Темĕнччен каласрĕç.

* Гайдамаксем, легенда тăрăх, хайсен çумне çакса сўрекен
 çĕççисене светить тутарса „тасатнă” пулать, саванпа ун пек
 çĕçсе „таса” тенĕ.

Сәмахсен вәҫне татсах та,
Темәнччен чуптурәҫ.
Пёр чуптурәҫе хёрўллән,
Пёр куҫсуль тумлатрәҫ;
Пёр-пёрне нихсан манмасләх
Ик хут тупа турәҫ.
Каччә каласа парать ак:
„Пурнапәр, — тет, — иккән.
Пёрле тупапәр телей те,
Тупапәр, тет, ылтган.
Ляхсене гайдамаксем ак
Тураса тәксассән,
Чән-чән пан пек ирәк пурнап,
Сывә таврансассән...“
Ну, хёрсем, сире ку юрә
Йәләхтарчә пулө!
„Ха, епле! Итле-ха!“ тейёр,
Тепёри, тен, кулө.
Е ҫакна-и ашшө-амәш
Хайсен савнә хөрө
Тек вуланине курсассән, —
Вәрҫеҫ, вәрҫеҫ, хөнөҫ.
Ун чухне вара... Тәхта-ха!
Каласа парасчө
Төләнмешкән ак ҫакна ман:
Хура ҫўҫлө каччә
Йываҫ айәнче салхуллән
Хөрпеле ларать.
Кәвакарчән пек Оксана
Тутлән чуптавать.
Пёр йөрөт, пёр хурланать вәл,
Е пуҫне чикет.
— Чунәмҫәм, чөрөҫәм! — тет вәл, —
Ман хәлатәм! — тет.
„Чунәм!“ — йываҫ та пуҫ тайрө, —
Вөсене илтсе.
Сәмахсем! ҫук, ан та ыйтәр,
Савнә хөрөмсем:
Ыйха хирөҫ каламастап —
Аптрәр телөкре.
Вөсем пур, епле тел пулна —

Ҷаван еверлех,
Юратса-и уйралайччар,
Ан курччар Ҷынсем
Каччапа херен херулле
КуҶсульне... Вёсем
ПурнаҶра татах, тен, курёҶ
Пёр-пёрне... кётсен.
Ҷак самант, хай ктитор Ҷурчён
Пур чуречесем
ҶуталаҶҶё, ялтаҶаҶҶё.
Мён унта? Камсем?..
Кёрер мар-и? Кёрес марччё!
Курмасан—аванччё!

Шутласассан—шухаш чёрене Ҷурать.
Мёншён тесен Ҷыншан намас, чун урать.
Пәхар-ха, курсамар: конфедератсем,
Ирёклёх сыххишён пуханна Ҷынсем,*
Ирёке „хутёлеҶҶё!“... Вёсене Ҷуратна,
Вёсене варта устёрнё те юратна
Амашёсене—кам каламё ылхан!
Вёсене курна куна та—ылхан!
Курар: ктитор Ҷуртёнче мёскер таваҶҶё
Тамак йахёсем?!

Вут ялкашаты ав...

Пурте вут-Ҷулам Ҷутататы.
Пёр кётесре ылханла йыта—
Шинкарь чётре-чётре лараты.
Конфедерат Ҷухраты те хыта,
Ктитор умне пырса юнаты...
„Пурнас килет-и?“ тесе ыйтрёҶ...
„УкҶу аҶта сан?“ Леш чёнмест.
Аллисене Ҷаварса ҶыхрёҶ,—
Ҷёре пәрахрёҶ. Вәл чёнмест,
Сәмах та Ҷук. „Сахал асапё?..
Давай кавар! АҶта смала?
ПёҶерт ана. Сунет-тёк, сап әс
Часрах кавар ав. Ак, Ҷапла!
Мён тейён? Ахлатмасты те шельма!

* Конфедератсем Ҷинчен вёсене курна Ҷынсем Ҷапла каланә: вёсем вёскён, йёркесёр шляхта пулна; ёҶлесси килмен, Ҷиесси килнё (Шевченко асархаттарнинчен).

Тәхта, усал!“ Атти әшне
Ҙунса тәран кәвар тултарчәҫ.
„Пәта ҫапар пуҫ чашкине!“
Ҙак асапа вәл чәтаймарә—
Ләш кайрә, ўкрә мөскән. Ун
Ҙыләх каҫарттарма пулмарә!
„Оксана... хәрәм!“ Пётрә чун.
„Мөскер тәвас?“ шухәша кайнән
Ляхсем вил умәнче тәраҫ.
„Кунпа ёнтә нимех тәвайман,
Хәть чиркөвне чөртсе ярас!“
„Ай! тура ҫыннисем, хәтарәр!“
Карташәнче, умрах, пәр сас
Сасартәк илтәнчә хаяррән.
Ляхсем тәраҫҫә кәнн хытса.
„Эй, кам унта?“—ҫухәрса ячәҫ.
Оксана аләкран кәрет.
„Вөлернә! Ой!“—Ҙәре йәванчә.
Асли—ыттисене сөлтет.
Йыт көтөвә—ляхсен эшкерә
Көрлерә аләкран тухса.
Асли те хыҫҫәнах йөрлерә,
Мөскән Оксанәна йәтса.

Ярема, эс әҫта?.. Әҫта вәл?
Вәл Наливайкопа* ляхсем ҫинчен
Юрә шәрантарса, васкавлән
Утатъ хәй ҫулөпе—инҫе.

Ляхсем каяҫҫә. Вөсемпе—
Ҙухалчә, вилнә пек, Оксана.
Йытсем кәна вөреҫ Ольшана
Урамәнче. Ял ҫывәрать.
Пөлөт ҫинче шәватъ шур уйәх.
Ҙыврать ак ктитор та. Вәл урах
Тәрас та ҫук. Ҙурти ҫунать.
Ак ҫунчә, ҫунчә те вәл—сүнчә...
Вил ўт чөтрәнә евөр пулчә,
Пүрте төттөм салхуләх тулчә.

* *Наливайко*—казаксен утаманә (XVI ёмөр вөҫәнче), казачест-
вән ирөклөхөшән Польша шляхтине хирөҫ көрешнә. 1597 ҫулта
поляксем вөлернә.

ЧИГИРИНРИ УЯВ

Пирён гетмансем! Халь-и тӑрас-тӑк,
Халь-и пӑхас-тӑк Чигирин ҫине,
Йӑрӑттӑр-ярӑттӑр пурте сасартӑк:
Курмӑттӑр халь хӑвӑр мӑн тунине,
Курмӑттӑр халь унта мӑн юлнине.

Пасар варринче, йӑлтӑркка тинӑс евӑр,
Ҫарсем бунчук умӑн-ҫке тӑнӑ ҫиҫсе,
Казак-утамаґ, ут ҫинче, куҫ илмесӑр,
Сулать те хӑҫне—хускатать тинӑсе.

Хускалать те кӑвак тинӑс,
Ҫырантан тухать-и,
Ун вӑйне курсассӑн, хурлӑх
Хӑраса тӑрать-и...
Мӑн калас?.. Йӑлт иртнӑ-кайнӑ;
Ан асилӑр ураҫ;
Тен, мансассӑн лайӑхрах-и,
Асӑнсассӑн—хурлӑх...
Усси ҫук ҫав асилсен-те,
Тӑкӑн ҫеҫ куҫсулӑ.
Чигирин ҫине ҫапах та
Пӑхӑпӑр—мӑн пулӑ.

Вӑрман урлӑ, тӑтре витӑр
Хӑпарать сар уйӑх;
Йӑл ҫунать те, ялкӑшмасть-ҫке
Ҫавра-питлӑ уйӑх;
Ҫынсене хитре ҫуттийӑ
Кирлӑ мар халь унӑн:
Украинӑна ҫутатнӑ
Таврари вут-ҫулӑм.
Тахҫанах ӑнтӑ каҫ пулнӑ,
Кунта пурпӑр шӑрӑх.
Хурлӑх, хурлӑх... (Ак, мӑнле-мӑн,
Пур Украинӑ тӑрӑх,
Маковей уявӑ умӑн
Ҫеҫеҫем „тасатнӑ“...)
Ҫук пӑр чун та. Пасар урлӑ
Ҫерҫи лӑпӑслатнӑ;

Уләхра, тем сиснён-туйнан,
Тамана ухлатнә.
Җыннисем аҗта?.. Тясминән *
Хёрне, вәрмана-мён
Халь мёнпур ватти-вёттийё,
Чухәнё, пуянё
Пухәннә,—вёсем кётеҗҗё
Асла уява-мён!

Хура вәрманта утсем курак җиеҗҗё,
Кәкарнә та халь йёнерленё утсем.
Аҗта тапса сикёҗ, кама-ши кётеҗҗё?
Ак, курәр—кама-мён! Вёсен хуҗисем
Тёттём айләмра пёр чёнмесёр лараҗҗё,
Куратәр—йәлтах вёсем гайдамаксем.

Вёсем амәрткайәк пек паттәр
Тәрёҗ те хускалёҗ;
Юхнә чёрё юншән,
Асна вут-кәваршән
Ляхсене чёр тамәк вут ашне пәрахёҗ.

Хура вәрман хўтлөхёнче
Тулли урапасем лараҗҗё,
Купипелех вёсем җинче
Җип-җивёч җёҗёсем ыртаҗҗё.
Майра патша, екки килсен,
Пултарнә, теҗ, парне кўмешкён;**
Пулин, леш тёнчере пиртен
Нимех илеймё вәл кусемшён.
Урапасенён хушшине,
Җын хёснипе, кёрсе тәраймән:
Чигиринран та Смеләран ав
Мёнпур казакё, старшини
Кунта пёр харәс вёҗсе җитнё,
Ёҗ пуррипе-тёр вёҗсе җитнё.
Старшинисем җўреҗ мәнаҗлән,
Пурте хура свитәпалан,

* Днепра тухакан юханшыв.

** Гайдамаксем җав җёҗёсене II-мёш Кётерне парне панә тесе ёненнё; вёсем хушшинчех тата „патша хай“ пансене пётерме ылтән грамота“ панә сәмах җўренё.

Майёпеле каласна майён
Чигрин ене-ске хушаран
Пәхса илеңсә...

Пёрремёш старшина

Ватә Головатый * тем питё чееленет.

Иккёмёш старшина

Вәл—тәнлә пуç, ларать хай хуторёнче, ним пёлмен
пек пулса, пәхатәп та—кирек әста та Головатый.
— Енчен,— тет,— хамән хал ситеймесен, ывәләма
пиллесе хәваратәп,—тет.

Виңсәмёш старшина

Ывәлө те — пултарақанә! Эпё ёнер Железнякпа**
курса каласрам; мән кәна каламарё вәл ун синчен—
турран килтөр савна! „Кошевой*** пулать,—тет,—
кураһах, гетмана та ситё, вара...“

Иккёмёш старшина

Гонта—мән? Железняк тата? Гонта патне „хәсан
та хәсан...“ тесе хай**** сырна.

Пёрремёш старшина

Чим, шәпланәр! Чан сапассә мар-и?

Иккёмёш старшина

Сук, халәх шавлать әна.

Пёрремёш старшина.

Шавлассә-ха, ляхсем илтичен. Эх, ватә та әслә
пуçсем! Кёрләс-кёрләс те, суха тимёрёнчен атә пәри
пулса тәрё ак! Михёпе илмелле сёрте хутаç кирлә-и?

* *Головатый*—Запорожецсен сарёнче пулна юлашки судья.

** *Железняк Максим*—Колиивщинәри пусләх.

*** *Кошевой*—(урәхла—утаман), Запорожскри Сечьри пусләх.

**** *Хай сырна*—самах II-мёш Кётерне патша синчен пырать.

Сухан сутан илтён пулсан, ана снесех пулатъ: йёр те си, кусу сиксе тухтар хать,—ху курса ху илнё; укса шыва кайтар-им! Ни кашкарашмасар, ни чёнмесёр, шухашлащё те шухашлащё; ляхсем сисрёс-тёк—паштик сана! Мён канаш таващё унта? Мёншён чан сапмащё? Халаха епле-ха чаран шавлама? Турра шёкёр, вуня чун мар, пётём Украина пулмасан та, пётём Смелянщина пуханна. Авя, илтетёр-и, юрлащё.

Вищёмёш старшина

Чан та, тахашё юрлатъ; кайса чарас пулатъ.

Пёрремёш старшина

Ан чар! Ан тив, юрлатар, анчах пит хытах мар.

Иккёмёш старшина

Влах* пулас въл! Тўсеймерё-мён ват ухмах; юрлас-так—юрлас ун!

Вищёмёш старшина

Аван юрлатъ! Илтетён те — тёрлёрен тёрлё юрă. Шӓппӓн пырар та, тӓвансем, итлесе пӓхар; сав вӓхӓтра, тен, чан сапса ярёс.

Пёрремёшпе иккёмёш старшина

Мёнех вара? Пырар.

Вищёмёш старшина

Юрать, каяр.

Старшинасем юман хысне пытанса тӓчӓс, юман айёнче суккар кобзарь ларать; ун тавра гайдамаксем пустаранса тӓнӓ. Кобзарь тӓстарса та шӓппӓнрах юрлатъ:

* *Влах* (Волох)—кунта: суккар кобзаре, гайдамаксемпе сўренскере, сапла чёнещё. Влах—Валахинче сурална сын.

„Эй, влахсем, влахсем, влахсем!
Юлгәр халь юлашкисем;
Эсёр те, молдавансем,
Пансем мар халь,—чурасем.
Сирён пёр улпут таран
Сутанна халь тутара,
Сутанна въл султана,
Ҷире сәнчәр сулланать.
Ҷитё, пуҫ ан усәр!
Хытарах кёлтәвәр,
Пирёнпе, казаксемпе,
Тёл пулса туслашәр;
Богдан* пирён чаплә,
Богдан ыра ятлә;
Пирёnten ан юлар—
Кашниех пан пулар.
ҶеҶесем ярса тытатпәр,
Максимпа пёрле пыратпәр,
Ирён-каҫан, Ҷёрён-кунён
Ляхсене тытса ләскагпәр;
Ҷёр чётренё те кисренё,
Пёлёте хёлхем Ҷекленё,—
Ак мёнле тәватпәр!“

Запорожец

Пит аван пулать! Тёрёсне юрлать ват ҫын, тыттар-
масть пулсассан. Лайах кобзарь пулатчё, влах пулни
пётерет.

Кобзарь

Эпё влах мар, тахҫан Влахинче пурәннәран кәна
ҫынсем Влах тесе чёнеҫҫё—мёншённе хам та пёл-
местёп.

Запорожец

Ку въл ним те мар. Янрат-ха тепёрне! Ну-ка,
Максим батька ҫинчен!

* *Богдан* (Хмельницкий)—запорожецсен гетманё, 1654 ҫулта
Украинна Россияпа пёрлештернё.

Г а й д а м а к

Анчах ытла хытӑ мар, старшинасем илтме пултарасӑҫӑ.

З а п о р о ж е ц

Мӑн пире сирӑн старшинӑрсем? Итлес килсен — итлеччӑр — ҫавӑ ҫеҫ! Асли пирӑн пӑрре — Максим батька; вӑл итлес пулсан, целковӑй тыттарӑ. Юрла, турӑ ҫынни, ан итле ӑна.

Г а й д а м а к

Ҫаплине ҫапла та вӑл, ыра ҫынӑм... Эпӑ ӑна хам та чухлатӑп, анчах акӑ мӑн: панӑнчен ытла тарҫисем хаяр, е — хӑвел тухса сарӑличчен сывлӑм куҫа ҫисе ан ятӑр.

З а п о р о ж е ц

Суя! Юрла, турӑ ҫынни, ху пӑлнине, унсӑрӑн, чан сассине илтиччен — ҫывӑрса та кайӑпӑр.

П у р т е

Тӑрӑс. Юрла мӑн те пулин!

К о б з а р ь (ю р л а т ы)

„Хумлӑ-хумлӑ пӑлӑт айӑн
Вӑҫет ӑмарткайӑк.
Вӑрман витӑр, хир-хир урлӑ
Ҫӑурет Максим батька.
Ой, вӑҫет-ҫке ӑмарткайӑк,
Чӑпписем — ун хыҫҫӑн;
Ой, ҫӑурет-ҫке пирӑн батька,
Ачисем — ун хыҫҫӑн.
Запорожецсем пулмасӑр,
Камсем тата пулчӑр!
Вӑсемпе пӑрле шутлать вӑл:

Камалсем, тет, тулччар,
Е касар-и, е ёсер-и,
Саванса сурер-и!
Е въл ташлама тухать те,
Сёр сёмёрёлсе тарать;
Е ак юрă въл пуслать те,
Хуйхă хăраса тарать.
Симпыла черккепе мар въл,
Алтәрпа кăна асать,
Тăшмана, пăхса тамасар,
Сул синчен тапса ывтать.
Ак мёнле въл—амарткайак,
Пирён савнă утаман!
Въл вайне-халне нихсан та
Шеллесе-туса таман.
Ун пёртен-пёр килё-сурчё—
Таврари хура вәрман...
Хир-хир урлă, тинёс урлă
Сулё выргнă вәрăма.
Сав сулра—мухтав та ылттан.
Чётёре, сич юг—тăшман:
Хура сул синче вут сиçнён
Железняк сурет, куран,
Гайдамакёсем—ун хысқан.

Запорожец

Ак сапла! Ним те калаймән, сăмахпа хурлаймән;
юрри те пур, суйи те сук. Лайăх, чан та, лайăх!
Чёрене пырса тивет! Тавтапуç, тавтапуç!

Гайдамак

Эпё анлансах илеймерём: мён терё въл гайдамаксем
синчен?

Запорожец

Эх, тансар-пуссарскер! Акă мён синчен юрларё
въл: ылханлă ляхсем, сав урнă йытасем, укёнччёр,
терё; Хура сулпа гайдамаксемпе Железняк ляхсен
пуçёсене касма килет, терё...

Г а й д а м а к

Ҙакма та, асаплантарма та! Аван, тупата туршан,
лайах! Ку җаплах. Чан та, ку юрашан — укҗа панә
пулаттам, ёнер ёҗсе ятам җке! Ак инкек! Тахта, кёт
партак, ыран парәп.

К о б з а р ь

Эпё укҗана ытлах хапсанмастап. Итлеме камәлар
пултәр җеҗ, сасә тытәниччен юрлама хатёр; сасә тытән-
сан—леш чөрөлөх шывне пёр-икё курка тыттарсан,
каллех пуҗлап. Итле, ыра халах!

„Маттурсем, гайдамаксем,
Вәрманта җёр каҗна,
Йёнерленё учёсем
Ешёл курак ашна.
Шинкарьсем панче ляхсем
Ёҗкё-җикё тунә,
Ёҗсе супнә та йәваннә,
Ак, вара...“

П у р т е

Чим, шаплан-ха! Чан сасси тем? Илтетён-и? Теп-
ре... О...

„Чан җапаҗҗё, чан җапаҗҗё!“ —
Айләм кёр кёрлерё.
„Пыра, тет кобзәр, кёлтавар,
җул җинче пётереп“.

Ак, гайдамаксем хускалчёҗ,
Вәрмана шав кайрё;
Вакәрсем кўлсе тамарёҗ,
Лавсене хурайрёҗ
Хул җине. Вара тапранчёҗ.
Суккәр Влах та—хыҗҗан.
„Маттурсем, гайдамаксем,
Вәрманта җёр каҗна...“
Юррине тасма пуҗларё
Танкалтатнә майән;

Хальхинче юрри тухмарё,
Мён усси шай-шайән!
„Урәх юрә пуҫла, ватә!“ —
Кәшкәрать пур халәх;
Лавсене ҫўле ҫөкләҫҫе.
„Юрө, вай памаләх
Юрләп, тет; маттур, атсемөр!
Ак ҫапла вәл кирлә.
Пултаратәр! Тытанар-ха —
ҫил ҫөклентөр вирлән!“
ҫөр чөтрет. ҫынсем пыраҫҫе
Хытән, вай-хәватән.
Купәсне вылятнәсемён
Такмаклать ак ватә:
„Ай, ну, тапәртат-ха пәртак!
Гандзәна чөнет казак:
— Килччө, тусәм, кәшт вылям-и!
Килччө, чунәм, чуптавам-и!
Гандзя, пуп патне каяр-и,
Турра кәлтәвар-и;
ҫанәх ҫук, көрпе ҫук,
Ясмәкна пөҫер ку чух!..
Илчө арәм—пулчө парәм,
Пүлмүне тасатән!
Ачи-пәчи ҫөтөк-ҫатәк, —
Хуйхи ҫук казакән:
„Пүртөмре те ним те ҫук,
Пәлтәрта та ним те ҫук,
ҫук, ҫук, ҫук та ҫук,
Арәм, пулә сөр ку чух!“

„Вәт ку юрә! Тата, тата!“ —
Кәшкәраҫ гайдамаксем.

„Тав, тав, пурсәра!
Лях юхтарнә, тет, сәра,
Эпир өҫкө тәвәпәр,
Хәйсене те сәйләпәр:
Упәшкисем үсөр пулөҫ,
Арәмөсем вылөҫ-кулөҫ.
Эй, тап! Тап тата пәртак!“

Панна ченет казак:
— Панна, сарӑ кайӑкӑм!
Панна, хурлаӑх-тунсаӑхам!
Ютшӑнмасӑр ала парчӑе,
Тухӑпӑр та кайӑпӑр:
Ҫынсем йывӑр телӑк курчӑр,
Эпир иккӑн вильӑпӑр!
Эпир иккӑн ларӑпӑр,
Тутла телӑк кураӑпӑр,
Панна, сарӑ кайӑкӑм!
Панна, хурлаӑх-тунсаӑхам!“

„Тата, тата!“

„Ак ҫапла-и, ак капла-и е апла,
Пит аван-ҫке вылямашкӑн казакпа!
Пит аван-ҫке ҫамраӑкпа, ҫамраӑкпа,
Эппин, ларчӑе эс манпа, эс манпа!
Вильӑттӑм та кулаӑттӑм,
Старике эп курмаӑттӑм!
Ак ҫаплачӑе...“

„Эй, шуйттансем! мӑн шуйӑхатӑр!
Иртӑхсе кайӑна! Эс ӑна,
Ватсупӑна йыта, ахӑратӑн.
Турра кӑлту! Хуп ҫаварна!“
Ку—утамаӑн сасси. Пӑхаҫҫе—
Пупсем-мӑн ҫитӑе. Дьяк юрлатӑ,
Лешсем кадилӑсем суллаҫҫе,
Пур халаӑх вилӑе пек тӑратӑ...
Лавсем ҫине шыв сирпӑтеҫҫе,
Таса шывне милӑксемпе,
Хоругвисем йӑтса иртеҫҫе
Ретсем тӑраӑх, маӑнкунри пек.
„Кӑлтавӑр, тӑвансем, кӑлтавӑр!—
Ак, благодичинӑй тытанатӑ:
— Таса Чигрин тавра тӑратӑ
Сыхлавҫӑ; ӑна яӑна тура;
Вӑл памӑе ҫак таса ҫере
Юта. Эсир те уншӑн тӑраӑр,
Тискер ют аллине ан параӑр

Хавәр юратнә аннәре!
 Пушар сўнмест, ҫынсем вилеҫҫе.
 Ҫапла вәл Конашевичран* вара,
 Ютра, тәрмесенче ҫереҫҫе...
 Ачсем хәрессәр ҫитенеҫҫе—
 Казак ачи-пәчи; хәрсем—ютра!..
 Хәрсем кунта, таван Украинән
 Ҫәрне илем кўрес чухне,
 Амашсем пек, юта пуҫ тайнә.
 Намәс витет вәсен пуҫне...
 Куҫа суккарлатать куҫсулө;
 Хай йәмәкне ҫаласшән мар
 Казак; ун хайән те кун-сулө
 Лях аллинче. Юхать ун тар.
 Аҫта пәхсан та—хурләх, хурләх!
 Келтумалла! Хәрушә суд
 Каллех ҫўрет Украинә урлә,
 Ляхсем ҫўреҫҫе—ҫиче ют.
 Курсан—хура тусем ахлатеҫ.
 Мухтавлә гетманәрсене,
 Атсем, асилөр тепөр хут.
 Мухтавлә гетманән—Богданән
 Тәпри аҫта? Хаш вырәнта
 Выртать халь тупәкә Степанән?***
 А Наливайко? Ҫук! таҫта
 Келне ҫилпе вестерсе янә.
 Аҫта Богун? Леш сив хелле?
 Ингул шәнать елөкхилле,—
 Анчах Богун текех тәраймө,
 Ана ютпа тек тултараймө.
 Ляхсем ҫўреҫҫе алхасса;
 Анчах Богун тек пуҫ ҫөклеимө,
 Росьпа Сар шывө хәрелеймө.***

* *Конашевич* — Петр Конашевич-Сагайдачный, 1614 ҫултан пуҫласа 1622 ҫулччен Украина гетманө пулнә.

** *Остранница Степан*—запорожецсен гетманө, 1638 ҫ. казаксен восстанине ертсе пыракансенчен пәри.

*** *Сар шыв* (Желтые воды)—Ингула тухакан пөчөк юханшыв. Ҫав таврашра Богдан Хмельницкий 1648 ҫулхи майән 6(16)-мөшөнче Стефан Потоцкине ҫөмөрсө тәкнә, тепөр вунә кунтан Корсунь патәнче—Потоцкипе Калиновски ҫарөсене. Ҫак ҫөнтерүсем Украинәна ирөке кәларассине татса панә.

Миҫе ҫул ахлатать Корсунь:
Хуйха сирме никам ҫук ун.
Йерет-ҫке Альта: „Пурнаҫ тавар!
Тарас аҫта?... Е эп вилем?...
Пёр сас та... Аҫара хуман-тәр
Эсир!“ Ан йерёр, тавансем:
Вёсен саваплә чунёсем,
Архистратиган вайё-халё
Пёр пирёншён тәраҫҫё халё.
Пуриншён таврапәр йалтах!
Кёлтавар, тавансем!“
Кёлтурёҫ,
Кёлтурёҫ казаксем чунтан,
Ачасем пекех... Анчах мён курёҫ?
Кётетчёҫ ураха... Мён пулчё?
Ҫёкленчёҫё вилтаприсем,
Вёсем ҫинче шур тутәрсем.
Пёр телей те пёр шәпа—
Варкаш, шурә тутәр!
Час а́на та илёҫ...

Дьякон:
„Ҫичё ют тёп пултәр!—
Тет, турра кёлтунән.—
Ака ҫёҫёсем, тытсамәр,
Илёр—светит тунә!“
Чан сасси кёрлет ян та ян;
„Светит тунә!“ сасә
Айла́м тәра́х кёр-кёрлет те,
Чёре чаранассән
Туйанать. „Тёп пултәр шляхта!“—
Пётём Украина тәра́х
Ян каять ҫак сасә.

АВТАНСЕМ ВИҪҪЁ АВЎТСАН

Украйна́на ҫаплах ләсканә
Ляхсем; ҫәланәҫ килё тин.
Унччен пёр кун-ха тунсәхланә
Ман Украина́па Чигрин.
Мак кунё—ман уяв Украина́н;
Уяв халь тин иртсе каяйна́...

Çав кун усламçа, дворянин
Эрехпеле юн кўпрёç-кўпрёç,
Схизматсене вәрçса та супрёç,
Тек çаратма ним çук тесе.
Гайдамаксем пит шәпарт кётрёç
Çав усалсем телёрессе.
Ак, вытрёç—хәшә шухәшланә
Ыран тәрас çукки çинчен?
Пансем ыйхисенче пәштланнә,
Усламçисем укça шутланә—
Шухәшламан ыран çинчен,
Тек пәшәлтатнә шәпләхра,
Хәранә пулө халәхран.
Укça купи çине ак выртнә,
Усал ыйха путса, шак хытнә.

Шак хытрёç... Мән ёмёрлөхе хытәсинччёç!
Акә, шурә уйәх пёлёт тәрах шурё;
Тёпсёр тўпене те, тарән тинёсе те,
Халәх телейне те, унән хуйхине те—
Пётёмпех вәл сәнё, пётёмпех вәл курё,
Ун çинчен иркўлём әна итлө тура.
Уйәхәм çутатрө Украинәна,
Вәл унта курман-ши ман Оксанәна?
Вәл әста çурет-ши мёскөн тәләх чунән?
Ют сёрте тата мән курасси пур унән?
Пёлет-ши Ярема? Тен, пёлмест вәл ним?
Кайран әна курапәр... Халё... Халь, чим,
Эп урәх юрра, урәхне янратасшән:
Хитре хёрсем мар, пур хән-хур пуслёç ташә,
Казаксен сёршывё—астәвәр әна!
Пёлөр, кёрсе юлтәр сирёп әс-тәна:
Шляхта халәха кун паманни çинчен,
Уншән казаксем хыт тавәрни çинчен
Ашшө хәйён ывәлне пёлтертөр,
Ывәлө тата сөн әрава ситертөр.

Шав пәлханнә Украина,
Нумайччен пәлханнә,—
Сарлака сөсенхире вәл
Юнпала шәварнә.

Юнѣ юхнӑ, юхнӑ — типнӗ.
 Хирсем хумханаççӗ.
 Вилнисем çинче кӑваккӑн
 Тӗмсем курӑнаççӗ.
 Хӑйсем çӗлӗ те, анчах та
 Питӗрӗннӗ çулӗ,
 Асилмест, тӑкмасть никам та
 Хурланса куççулӗ.
 Хӑш чухне вӑш-вӑшӑл çил çеç
 Шӑппӑн хурланать-и,
 Ирех курӑк йӑлтӑр сывлӑм
 Куççульне тӑкать-и,
 Сар хӗвел тухса ачашшӑн
 Типӗтет, шӑлать-и...
 Ним те мар мӑнукӗсемшӗн, —
 Акаç паншӑн тырӑ!
 Ӑста Гонта вилтӑприйӗ?
 Кам пӗлет, кам шырӗ?
 Асап тӗснӗ ырӑ кӑмӑл
 Хӑш çӗрте выртать-ши?
 Ӑшӑ чунлӑ Железнякӑн
 Вилтӑпри Ӑста-ши?
 Кат* пусмӑрӗнче пурнаççӗ,
 Вӗсене — манаççӗ...
 Шав пӑлханӑ Украина,
 Вӑрахчен пӑлханӑ,
 Вӑрахчен çеçенхире вӑл
 Юнпала шаварнӑ.
 Çӗрӗн-кунӗн — кӗр те шав çеç;
 Çӗр чӗтрет çурлассӑн;
 Хурлӑх мар-и! Шухӑшлан та —
 Хаш сывлатӑн ассӑн!

Уйӑхӑм, çут уйӑх! Тӗперен ансамчӗ,
 Ту хыçне ансамчӗ, хурлӑхран пытанчӗ;
 Курнӑ Альтана эс, курнӑ Сенана,
 Тинӗс евӗр тулнӑ айӑпсӑр юна.
 Халь мӗскер-ши пулӗ? Ту хыçне пытанчӗ,
 Кай, шуралнӑ пуçӑм, куççуль ан тӑксамчӗ,
 Халь çакна курса...

* Кат — палаç тени пулать. Шевченко кунта 1-мӗш Николай патша çинчен калать.

Тўпере салху-салхуллән
 Шаванать сўт уйах.
 Сыранпа казак пырать ав,
 Хайне пусна хуйах.
 Вәл масар сунчен килет пек—
 Сав тери салхуллә.
 Тен, а́на савни па́рахна:
 Тумё чухән уна́н.
 Сийёнче пулсан та саплак,
 Савнийё савать-ске.
 Каччән пуҗё сыхлансассән,
 Вәл пуян пулать-ске.
 Мёншён-ха сапла утатъ вәл—
 Хурла́хлән, салхуллән?
 Инкеке туйса-шим чунё
 Лапка́ мар халь уна́н?
 Чун туять те, каламасть-ске.
 Малашне мён калё?
 Хурла́х иртрё... Пур таврала́х—
 Вилнё евёр халё.
 Автансем ша́п. Вёрлөк витёр
 Йыта́сем вёрмесҗё,
 Пёр таҗта сес пит кичеммён
 Кашка́рсем ўлесҗё.
 Мён а́на? Утатъ Ярема.
 Асанче—Оксана,
 Халь Ольшана́на та мар вәл,
 Черкаса са́нанә.
 Автансем виҗҗёмёш хуг ак
 Авәтса ярсассән,
 Ляхсене унта вәл ваклө!
 Унтан... Днепр сине тинкерчө,
 Хаш сывларё ассән.
 „Днепра́мса́м, Днепр, сарлака эс, тарән!
 Сахал-и юхтарна́ казакән юнне
 Авал аната,—халь те вайла́н юхтарән!
 Хёретнё эсех Хура тинёс тёсне,
 Анчах та́ранмара́н юнпа. Халь та́ранән.
 Украйна́ сунче хёрлө шуҗам сиҗет;
 Ылханла́ шляхта юнё юхмашкән тапранё,
 Хум евёр, хум евёр! Казак чёрелет;

Телейёмёр җитё; йәм ылттан тумланнан,
Пур гетмансем тәрәҗ, җөкленёҗ, вара:
„Җөршывамар ирөк!“ янратё Украина,
Эй, тураҗам, тура,—ялтрать булава!“

Мантаран Ярема җапла шухашланә.
Җире—җетөк тумё, җөҗси—аллинче.
Ман Днепр—итленё: пөр сикнё, шавланә
Тусем пек хумсем. Хамашсем хушшинче
Җил вөрет, улать хаярран,
Хавасем авнаҗҗё;
Аслати кёрлет... йәл җиҗём
Җипписем ялтраҗҗё,
Пёлёте җураҗҗё.
Малалла утать Ярема,
Суккар пек пырать вәл;
Шухашсем пуҗра вёҗеҗҗё,
Хай йөрет, савнать вәл.
„Инҗете Оксана юлчё.
Унпала аванччё,
Җетөк тумпала пулсан та,
Унпала хавасчё.
Халь кунта... кунта тем курап!
Пуҗама, тен, хурап!“
Айләмра самант сасартак,
Авант сасә пачё!
„Ку—Черкасси-җке!.. Эй, тура,
Кунҗула ан татчё!“

ЮНЛА ЁСКЁ-ҖИКЁ

Чан янлатрё, чан янлатрё—
Украина илттёр;
Кәшкарчёҗ гайдамаксем ак:
„Пёттёр шляхта! Пёттёр!
Пёттёр шляхта! Акә, курап,
Пёлёте вут җапё!“
Смелянщина җуламланчё,
Пёлёте вут хыпрё,
Медведевка җийёнче те
Пёлёт ял! җуталчё.

Сунать Смела; Смелянщина
 Пётёмпех юнланчѣ.
 Сунать Корсунь, сунать Канев,
 Чигирин, Черкасы;
 Хура сул* тӑрах вут вѣсрѣ,
 Сил пек кассан-кассан.
 Ак, Волынь таран юн юхрѣ,
 Сулам ялкӑшаты.
 Сакан чух Полесьере
 Гонта таш ташлаты,
 Железняк Смелянщинче
 Хѣсне вылятаты,
 А Черкасынче Ярема
 Сѣссине юнлаты.
 „Ак сапла! Маттур, атсемѣр!
 Ан хѣрхеннѣ пулар,
 Сичѣ ют, ташман тѣп пултӑр!“ —
 Асла пасар урла
 Железняк чѣнет хастарран.
 Таврара вут-сицѣм.
 Паттарсем сикес вут урла.
 Пѣрре, иккѣ, виццѣ—
 Пѣр чикет, касаты Ярема
 Ташмана хӑюллӑн.
 Вӑл хӑрушӑ! „Пултаратӑн!
 Мур илтѣр, мур илтѣр!
 Вѣлер, вѣлер! Райра пулан,
 Ёметӗ сан ситтѣр,
 Есаул эс пулан!
 Эй, маттурсем! Ну, атсемѣр!“
 Ачисем ялт сикрѣс,
 Нӗхрепсем-и, кѣлетсем-и—
 Пур сѣре те ситрѣс;
 Иӑлт вѣлерчѣс те саратрѣс.
 „Ситѣ пуль, атсемѣр!
 Кӑшт канса илсемѣр!“
 Урамра та, пасарта та

* „Хура сул“ („Черный шлях“) — Днепр хѣрринчен тытанса
 Львов патне сити тӑсӑлнӑ. „Хура“ тесе ӑна ун тӑрах тутарсем
 Польшӑна сӗренѣрен, вѣсен учѣсем йывӑс-курака таптаса пѣтер-
 нѣрен каланӑ.

Юн та юн, вил ўчѣ.
„Шляхтѣна сахал-ха тиврѣ,
Хѣс сахал вил кўчѣ!
Тепѣр хут асап кўрер-и,
Ислетер-и? Айтѣр!
Ирсѣрсен ылханлѣ чунѣ
Тек ан вѣранайтѣр!“
Площаде персе тухаѣсѣ,
Вѣсемпе — Ярема.
Железняк ѣна курать те:
„Кил-ха, — тет, — хѣрамѣн,
Тивес ѣук сана эп, каччѣ!“
„Хѣрамастѣп!“ ѣелѣкне
Хыврѣ те тѣрять сѣпайлѣн.
„Эс ѣѣстан? Кала камне“.
„Ольшанѣран эп, панѣм“.
„Эс Ольшанѣран? Унта
Ктитора ѣйтсем тулланѣ“.
„Кам? ѣѣста?“
„Ольшанѣра...“
Ун хѣрне те-мѣн вѣрланѣ.
Эс паллатѣн-им ара?“
„Ун хѣрне!.. Ольшанѣра?“
„ѣавѣнне. Паллан пулсассѣн...“
„Оксана! Оксана!“ —
Терѣ ѣес Ярема ассѣн,
Лаштѣрах ѣѣваннѣн.
„Акѣ мѣн! Качча пит шел-ѣке!
ѣеклесем, Микола!“
Тѣчѣ. „Батька! Ман тѣванѣм!
Пултѣрччѣ ѣѣр алѣ!
ѣѣсѣпе вѣй-хал парсамѣр!
Тѣшмансем тѣппулччѣр!
Асапланччѣр! ѣулам, тамѣк!
Шѣммисем ан юлччѣр!“
„Тѣрѣс, шѣллѣм! ѣѣсѣ пулѣ
ѣак сѣвапшѣн. Вирлѣн
Хѣль Лисѣянкѣна каятпѣр,
ѣѣсѣсем пит кирлѣ.
„ѣмѣрех санпа эп пулѣп,
Каяр, утаманѣм!

Тамакран Оксанана
 Хатарасчѣ манан...
 Хать аҫта ҫитсен те тупап...
 Пурнаҫ ҫук ман унсәр...
 Ҫук ҫав, хать аҫта ҫитсен те —
 Шырани те уссәр!
 „Тупан, тен. Эс ху мән ятла?“
 „Ярема“.
 „Кам пур сан?“
 „Эп тавансене пѣлместѣп“.
 „Ха эс, килсѣр-ҫуртсәр...
 Вѣлтѣрен ашѣнчи тейен.
 Ҫыр ана, Микола,
 Реестра!* Ан тив ҫүретѣр
 „Голый“ ятпала вӑл.
 Кур ав, ҫетѣк!“
 „Ҫук, юрамѣ“
 „Ҫыр — Нуша. Вӑл — ҫавӑ“.
 „Юрасах каймасть“.
 „Тӑхта-ха,
 Пултӑр Галайда вӑл!**
 Ҫырса хучѣҫ.
 „Ну, Галайда,
 Ташмана ан паран!
 Араскал шыра... Тупайман..
 Атсемѣр, утланӑр!“
 Ак, Яремӑна ут пачѣҫ, —
 Обозран таварчѣҫ.
 Пӑхкаларѣ те йӑл кулчѣ,
 Куҫсульне пытарчѣ.
 Ак, заставӑран тухаҫҫѣ —
 Черкасси — вут-ҫулӑм...
 „Пурте пур-и?“
 „Пурте, батька!“
 „Кайрамӑр!“
 Хӑюллӑн
 Ушкӑн-ушкӑнӑн хускалчѣҫ
 Днепр ҫыранӣ тӑрах.

* *Реестр* — гайдамаксен списокѣ.

** *Галайда* — ҫуртсӑр-йӣрсӣр, ҫапкаланса ҫүрекен тени пулатӑ.

Вёсем хысҕан—ватă кобзарь—
 Инҕете, хир тăрăх,
 Имшеркке лаша ҕинчен вăл
 Янăратрĕ юрă:
 „Гайдамаксем, гайдамаксем,
 Железняк, ав, курăр!
 Кайрĕсĕ...“ Черкасы ҕийĕн
 Варкашаты вут-ҕулăм.
 Варкаштăр! Ана пăхмаҕсĕ.
 Ахăлтатнă кулă,
 Шляхта на ятланă сасă
 Кĕрлесе каять-и,
 Хăшпĕри тата, пыруҕан,
 Кобзаре тăнлать-и,—
 Железняк чĕнмест. Малта вăл.
 Ҫĕлĕкне антарнă.
 Чĕлĕмне паккаты. Куҕ ҕивĕч.
 Шухăшĕ пит тарăн.
 Хысĕнчен пырать Ярема!..
 Ҫап-ҫăра юманлăх,
 Хыр вăрманĕ, чăнкă ту-сăрт,
 Днепр инҕетĕ, анлă
 Пĕлĕт, ҫалтăр, ҫын шапийĕ,
 Ун хуйхи-суйхийĕ—
 Пурте пĕтрĕс. Хай те мар вăл,
 Пырать ун виллийĕ.
 Суккăр пек, тĕлли-паллисĕр
 Пырать ун кунҕулĕ.
 Йĕкĕте тўсме ҫук йывăр—
 Кăлармасть куҕҕулĕ.
 Ҫук, йĕмест: ҫилли ҫĕлен пек
 Тăранми сăхаты-ҫке
 Куҕҕульне, чунне паваты-ҫке,
 Чĕрине касаты-ҫке.
 „Эй, куҕҕулĕмҕем, куҕҕулĕм
 Хурлăха, тен, ҫавĕ?
 Ҫуса ярччĕ!.. Пăчă, йывăр!
 Ҫук ҫав, Днепр шывĕ,
 Тинĕс шывĕ те ҫитеймĕ:
 Хурлăх пысăк манăн.
 Тен, яш пуҕама хурам-и?

Оксана! Оксана!
Эс аста? аста-ши? Килччѐ,
Ман пѐртен-пѐр тусам!
Каччуна килсе пѐр курччѐ!
Аста эс, ман чунам?
Эс аста асапланатан?
Е пѐр ирсѐр панан
Хархамѐ пулса, йѐретѐн
Шӑпуна ылханнан?
Тен, Яремуна, Ольшанана
Хурланса асилтѐн?
„Килччѐ, ытала Оксануна!—
Тесе шӑппан чѐнтѐн?—
Ытала та ѐмѐр-ѐмѐр
Уйралар та мар-и?
Сав ляхсем ан тив алхасчӑр, —
Ала сес сулар-и!..“
Сил вѐрет те тинѐс урла,
Тополь аванать-ске;
Пурнасѐ пусарна майан
Хѐр те паранать-ске;
Тунсахлать те, хурланать те
Йӑлт манать... Тем курӑн...
Лях панче, тен, пани пулна?
Эй, турасам, тура!
Тамӑкра асаплантар эс,
Чунама сунтарччѐ,
Пус сине аса саптар эс!—
Анчах ан кӑтартчѐ
Сав хуйха сес: чул чѐре те
Сурӑлѐ!.. Оксана!
Ман телейѐм, тусам, чунам!
Эп санан, эп санан!
Эс аста кайса сухалтан?“
Тин куссулѐ тухрѐ.
Астан сес тухма пултарчѐ!—
Шӑпӑр-шӑпӑр юхрѐ.
Железняк гайдамаксене ак
Чарӑнмашкан хушрѐ.
„Вӑрмана, атсем! Сутлать ав.
Утсем пурте ырчѐс.“

«Ситерер» — вара, пёр сассар,
Варманта сұхалчәс.

Г У П А Л И В Ш И Н А

Хёвел тухнә; Украина
Суннә, макарланнә.
Сехрине хәпартнә шляхта
Питерёнсе ларнә.
Ялсенче такан сәкленнә,
Пур сәрте те сакнә —
Мантәркка магнатсене сәс
Купан купаланә.
Урамра, сұл йўппинче-и
Тиләсем йәрккасәсә,
Шляхтана вәсем ләскасәсә, —
Никам та чармасәсә...
Қам-ха чартәр: ачасем те
Йытәсем сәс юлнә, —
Ухват тытнә арәмсем те
Гайдамак халь пулнә.

Ак мән пулнә; ак мән курнә
Украина!.. Тетәм...
Хура тамак... Халь: мәскершән
Сапла пулнә? тетән.
Пёр килти тәвансем евәр
Уйралми пурнасчә.
Сук, апла пулма юрать-и, —
Уйралса тухасчә!
Тәвансенән юнә юхтәр:
Манән сук, ун пур-сәке —
Вильәх-чәрләхә, тумтирә,
Аша пурчә пур-сәке.
„Велерер! Кил-сурчә сунтәр!“
Чән та, сапла пулчә.
Ситрә... Сук, сәм хурләха-сәке
Мән чуль тәләх юлчә.
Куссульпе үссе ак ситәнчәс;
Чурасен аллийә
Салтанайрә, — юншән юн! теç,
Виләсемшән — виләм!

Чун вәркаты пёр асансассан:
Юн юхтарчёс славянсем.
Таван юн въл. Айӓпли кам?
Ксендсемпе езуитсем!..*

Гайдамаксем иртсе пына
Върманпа, хир урлӓ;
Вёсем хыссан Галайда та
Пына хурлан-хурлан.
Вороновкаран та иртрёс;
Вербовка, Ольшана.
„Ман кунта ыйтса пёлесчө:
Аста-ши Оксана?
Сук, сук! Пётин пёттёр пусам —
Никам та ан илттёр...“
Ак, гайдамаксем, пёр ушкан,
Урам тӓрӓх иртрёс.
Въл пёр ачаран ак ыйтрё:
„Ктитора вёлернө?“
„Сук, пичче. Ана сунтарна.
Лях сунтарна, терө
Ман атте. Оксана та
Вёсем илсе кайна.
Ктитора масар синче
Ёнер кун пус тайна“.
Итлесе пётереймерө,
Чёлпөрне лӓш ячө.
„Ёнерех, сакна пёлес-төк,
Пуса хумаллаччө!
Халь вилсен те сиксе тӓрӓп —
Пусө пёттёр панан!
Чунӓмсам, чөресөм, тусам!
Оксана! Оксана!
Эс аста?“
Чарӓнчө, салхуллан,
Ерипен уттарчө.
Мёскөн сан-питне сөм хурлах,
Төксөм сулхан карчө...
Хуса ситрө. Боровицкий

* Католиксен духовнай ордененче тӓракан монахсем.

Хуторё умрах ав.
Хупах выранё—кёл-кәмрак.
Лейба сук, въл тарнă.
Йӓл кулса илет Ярема,
Сиввён те йўсенкён:
„Саканта, нумай пулмасть-ха
Лейбана пуç пекнё,
Халь, паян...“

Асап иртнишён
Шухаша въл кайрё.
Чанка сыр телне ситсессён
Сулран паранайрёс,
Ачана хуса ситессё:
Сийё—сетёк-сатак,
Сапати тапалса тухнă,
Хысне сумка сакнă.
„Эй, ыйткалакан! Тӓхта-ха!“
„Ыйткалакан мар эп!
Сирён пек гайдамаках эп“.
„Култаратан мар-и!“
„Астисем эс?“

„Кирилловски“.
„Будища пелетен?
Кулё пур унта. Асту-ха?“
„Пелетеп пурне те—
Ав, унта въл, айлам тӓрӓх
Шап та шап тухатӓр“.
„Ляхсене паян курман-и?“
„Сук, курман. Таста-тӓр,
Ёнер кун сахалах марччё.
Уява пётерчёс.*

Сав усал ляхсем пётерчёс,
Хайсене те лекрё!
Аттепе пёрле эп хам та
Таса сёсё тытрам.
Анне чирлё. Сыв пулсассан...“
„Юрё-ске, маттурам!
Ак, хӓюллӓ сӓмахушӓн
Тыт та, ан сухатчё!“—

* Кунта Мак уявё синчен сӓмах пырать.

Манит йалтәр йалтартатрә.
„Тавтапус!“ тет „каччә“.
„Ну, атсем, есе васкатпәр!
Астәвәр—ан шуйах!
Галайда, ман хысқан! Авә,
Айләмра пур улах,
Улах варринче пур күлө.
Сәрт айё—вәрманләх.
Ҙавәрса илер сасартәк,
Вәрманта—пуянләх.
Атсене кала, астуччәр:
Пурләх сыхламашкән
Йексөксем юлнах-тәр“.

Кайрөс

Ҙавәрса тытмашкән.
Ҙитрөс. Вәтлөхе хупларөс.
Пәхаҗҗө—никам та...
„Ак аҗта вөсем! Сыхланәр!
Эй, силле, куран-тәр—
Грушәсем мән чухлө. Силлөр!“
Ака конфедератсем хай,
Сөрөк груша евөр,
Йывәррән пәт-пәт үкөсҗө.
Казаксем хастаррән
Пөр силлерөс, пөр үкерчөс
Шуххән та чәл-паррән!
Шляхтаһна йәлт хыпашларөс,
Арчасем те тупрөс;
Йытәсен пуҗне касмашкән
Хәвәртах җул тытрөс

Лисянкәна...*

ЛИСЯНКАРИ ЁСКЁ-ҘИКЁ

Кас. Лисянка. Ҙулам
Пөлөте хөрөтрө:
Гонтәпала Железняк вәл
Чөлөмсем тивөртрөс;
Туртса ячөс пит хәрушшән!

* Лисянка—Гнилой Тикич хөрринчи местечко. Кунта Гонтәпа Железняк төл пулнә (Шевченко асәрхаттарнинчен).

Ҷакан пек туртмашкан
 Тамакра та пултараймёс!
 Тикич* юнланмашкан
 Ёнтё тытанчё. Курсамар:
 Шывё таран—путан,—
 Ҷав шыва хёретрё юнё
 Купцасен, улпутан.
 Ёплесем те, керменсем те —
 Ялкашащё пурте;
 Чуханне те, пуянне те
 Шәпа: хурлаҳ кур, тет.
 Гонта, Железняк пасаран
 Варринче таращё:
 „Ляхсене Ҷут кун памастпәр!“
 Тесе кашкаращё.
 „Ёкёнччёр вёсем! Катартәр!“
 Атсем—катартащё!..
 Шав та шав, ляхсем Ҷухращё.
 Хашёсем пит паттәр,
 Теприсем тек йәланащё,
 Вищёмёш—курах-тәр—
 Ҷылаҳне каҶарттарасшан
 Кёлтавать таванё
 Умёнче,—леш ёнтё пуҶ хунә.
 Ку та халь йәванё—
 Нихашне те каҶармащё.
 Хёрхенми тавращё—
 Лях, шинкаран ачисенён
 ПуҶёсем каслащё.
 Шывпала юн юхрё, юхрё.
 Ҷамракки, ватти те—
 Нихаш те хәталаймарёс,
 Пурне те хёс витрё.
 Пурте вытрёс, купаланчёс,
 Вытрёс урлан-пирлён.
 Гайдамак вёстернё Ҷулам
 Вирёк ячё вирлён,
 Пёлёте Ҷитсе вал Ҷапрё.
 Галайда хастарран:

* *Тикич* (Гнилой Тикич) — Буг юханшывне тухакан пёчёк Ҷырма.

„Ляхсене каҫару ҫук!“ тет,
Вилсене вәр-варран
Каскалать ухмаха ернён,
Ним пёлми хаярран.
„Пан аҫта, ташман аҫта!
Эп сахал турарам!
Ляхсен юнё юхтар, юхтар,
Чунам вут пек манан!
Тинёсрен тулли юн юхтар!
Оксана! Оксана!
Эс аҫта?“ — пёр ҫухарать те,
Пёр вута сикет въл.

Ак, пасаран варрине
Сетелсем лартаҫҫё.
Тёрлё ёҫкё-ҫикёсем
Ҫёклесе пыраҫҫё.
Ҫаксене аҫтан кәна-ши
Тупрёҫ? Каҫкәраҫҫё:
Ҫи те ҫи! Йёри-тавра йәлт
Кил-ҫуртсем ҫунаҫҫё.
Вут ашнех эрес-мереслё
Такансем тәратнә,
Каштасем ҫинчи ляхсем ак
Ҫуннә та патлатнә.
„Ывълсем, ёҫер-ҫиер-и!
Пёттёр шляхта ҫулё!
Тепёр хут та тел пулсассан,
Татах ёҫкё пулё!“ —
Железняк пёр сывламасәр
Тёппи ёҫсе ячё.
Куркине тепре тултарчё,
Юлташне въл пачё.
„Ҫак ылханлә вилесемшён,
Пантәхнә чунсемшён,
Тултарар тепре, атсемёр!
Тусам, ҫёклесемёр!“
„Ёҫёпёр те ҫийёпёр
Санпала, таванам.
Купәсҫә аҫта? Эй, ватә,
Эс ху ёҫне маннә.“

Иртнине эс ан янрат-ха,
Хамәр мән, начар-им?
Ляхсене эфир төветпәр,
Кам пире халь чарё?
Пуçам çаврәнтәр çөр çаврәм,
Ну, хаваслантар-ха!
Арсәр арәм, çамрәк арәм
Тунсәхне кала-ха!“

Кобзарь (купәсне каласа такмаклать)

„Пәр ялтан тепәр яла
Ман ёске халь каймалла.
Чәхсене эп сутса ятам,
Илөп çәмәл-çәмәл атә.
Пәр ялтан тепәр яла
Ташласа ман пымалла.
Ёнем çук, вәкәрәм çук,
Юлчө пұрт пекки ку чух.
Пұртөме-çуртәма
Эп сутатәп хам кума,
Хам пурнас, теп, вөтлөхре,
Хәлтәр-хәлтәр хұшөре;
Пыл-сәра, сим-сәра
Сутәп эпө пурсәра,
Пәр юрлас та, пәр ташлас,
Чухән пул та, пул хавас!
Эх, атсемөр те атсемөр,
Кәвакарчәнәмәрсем!
Ташшәма курса, сиссемөр:
Пит илемлө-çке каçсем!
Хам тарçа-төрçе эп кайәп,
Ачсене шкула әсатәп.
Çавә хөрлө хам атта
Çөтөпөх тапта-тапта!“

„Чаплә! чаплә! Халө ташә
Көввине пар!“ теççө.
Леш янратрө. Ушкән-ушкән
Ташласа иртеççө.

Кисренет сѣр... „Ну-ка, Гонта!“
„Эй, Максим, таванам!
Пуҫ сыв чух пѣрре тапар-ха,
Сывах тус эс манан!“

„Ман сѣнчен, хѣрсем, сѣ-пуҫе
Сук ан тейѣр, унан;
Ман атте шеп саваланя,
Эп аҥа-сѣке хуна“.

„Чапла, тусам! Тур сѣрлахтар!“

„Ну, Максим, саптар-ха!“

„Тахтасамчѣ!“

„Ман саванам асра юлтар:
Кам лекет, сав санан пултар,—
Хать пуп хѣре, хать течукан,
Хать пуян-и вал е чухан—
Пурте пѣрех мар-и!“

Шав шавлассѣ, пѣр Галайда
Ним чѣнмест. Салхуллан,
Шапан пуҫ пѣксе ларать вал;
Тѣксѣм куҫе унан
Куҫсулленнѣ. Мѣн сѣтмест-ши?
Капар ун жупанѣ,
Ылттан та, мухтав та пур ун,
Анчах сук Оксана!
Телейне кама катартан,
Кампа камал усан?
Сакан пек каллах, мантаран,
Сурет таллах пуҫан.
Ак сакна, сакна пѣлмест вал:
Инсѣ мар Оксана—
Пѣчѣк Тикич шывѣ урла,
Ляхсемпе, пѣр панан
Килѣнче йѣрет вал халѣ,
Саванта пурнать вал,
Ашшѣне асаплантарня
Ляхсене курать вал.
Тискерсен халь сехри ханя,
Халь вѣсем пытаня.
Таванна саксан сапла-им—
Аван мар, таванам!

Ак, Лисянка енке пәхрә
 Тем кәтсе Оксана.
 Варкәшатъ унта вут-ҫуләм.
 Ҫавантах-ҫке санән
 Чун савни. Кунтах Ярема.
 Эс әна пәлместән.
 Саншән ун чәри ҫунать-ҫке,
 Эс әна сисместән.
 „Кәвакарчәнәм, аҫта-ши
 Эс йәретән?.. Хурләх...“
 Чим, пит йәпшәннән пәр мөлкә
 Кәсрә ҫырма урлә.
 Хай казак тумне тумланнә.
 „Чарән! Кам пулатән?“
 Галайда сиксе те тәчә.
 „Хамәрән, куратән.
 Гонта ячә. Хай еҫет-ха.
 Эп кәтсе тәрәтәп.“
 „Ҫук, кәтсе илеймән, Лейба!
 Лейба эсә, йытә!“
 „Тур ҫырлах! Ҫук, Лейба мар эп.
 Эпә—гайдамака!
 Эс пәлместән-им?.. Асту-ха!..
 Кур, копейка* акә.“
 „Пит пәлетәп!“ Ҫәҫҫине вәл
 Ялт туртса кәларчә.
 „Тәрәсне кала, эсрелә,
 Тек тунса ан тәрччә!“
 Аллине вәл сулса ячә:
 „Аҫта ман Оксана?“
 „Тур ҫырлах!.. Ан тив... калатәп.
 Чиперех вәл... панән
 Киләнче... Ҫи-пуҫә ылттән...“
 „Ҫәл, хәтар, эсрелә!“
 „Эп... халех... Епле, Ярема,
 Эс чәрсәр чәреллә!
 Халех кайәп та хәтарәп.
 Укҫа уҫә аләк.

* „Вот копейка“ (вырәс укҫи)—тесе гайдамаксем пәрне-пәри палласа илмелле чухне каланә пулатъ.

Ляхсене: Пац вырәнне, теп...

„Юрө, юрө! Паллә.

Чуп часрах!“

„Каяп, каятәп;

Гонтәна ёҗтерёр

Җурҗёрччен, вара ёҗ пулчө!..

Кайәрах, вёҗтерёр...

Аҗта лөҗес?“

„Лебедина!

Җавәнта—әнлантән?“

„Эп йәлтах, йәлтах әнлантәм!..“

Галайда та Гонта

Ташлама пуҗларёҗ акә.

Лейбәна—курман та!

Железняк хәй тытрө купәс:

„Кобзарь, ху ташла-ха,

Эп калам“ тет. Хайхи суккәр

Пуҗларё вәраххән,

Унтан кайрө, кайрө, кайрө!

Җәпати ләпәслатать,

Хәй текех такмак җәпать:

„Пахчамра пур сарана, сарана.

Юратсамччө эс мана, эс мана.

Е начар-им эп казак, эп казак,

Илсе парәп җән пушмак, җән пушмак.

Илсе парәп, хура куҗәм.

Тумлантарәп, савнә тусәм,

Җурөп, тусәм, сан патна,

Савәп, тусәм, эп сана“.

„Тәпәр-тәпәр, тәпәртәк!

Савнә тусәм ман казак,

Чаләш куҗлә,

Кукша пуҗлә—

Җакә чөрене касать!

Мән тәвам-ха, мән тәвам?

Пәкса юл, ват упәшкам!

Хупаха тухса чупатәп.

Пёр черкке ёҗсен кулянәп,

Виҗҗөшне ёҗсен хурланәп,

Пиллѣк, улттәмѣш кайсан,
Кәмәлу тулатъ те сан, —
Эс ташша тухатән,
Ҙил пек Ҙавранатән!
Санпала ташлатъ казак,
Урипе тапаты,
Аллипе Ҙупаты...
Ан хәра, шәхәра!
Арәмне ченет ватсупнә,
Леш әна калаты: Эй тупнә!..
Тупнә арәм—тәрантар,
Вир кәрпи туянса пар!
Ачасен тәранмалла, —
Тәрантарәп, тумлантарәп,
Эс, ватсупнә, ан шарла!
Кәмака Ҙинче харлат!”

„Ҙамрәк чух эп юратмастәм чупкәна.
Чүрече умне Ҙакаттам юбкана;
Иртекен пәри пәхаты,
КуҘ хәсет те, тем калаты.
Хам ларатәп, тәр тәрлетәп,
Вәсене пуҘпа сәлттетәп.
Маттурсем, маттурсем!
Илсе тухәр енчәксем,
Ҙүрәпәр те ларәпәр,
Выльәпәр та куләпәр!”

„Чәххине хуп читләнне,
Чәппине—пичәкене“.

.

„Эх... ну, яра пар!
Ашшә хәвәрт пәкә пар!
Амәшә—йәнерчәк,
Хәрә чүлөк Ҙыхчә!”

„Тата-и? Ҙитет-и?”

„Тата!
Ура хай тәллән тапаты!”
„Хатәрлеччә сәрине,
Кәмпине-Ҙке татәҘ!”

Карчак пур,
Старик пур,
Иккеш ахалтатёс!
Хатёрле-ха сәрине,
Ҙаракне шурат-ха!

.
.
Хатёрле-ха сәрине,
Кәшманне тура-ха!

.
.
Шывне яр-ха, яр-ха, яр-ха,
Епле каҗапәр—шутлар-ха!..“

„Ҙитё, җитё!—терё Гонга.—
Ҙутә парәр, җутә!
Леш аҗта? Аҗта җав Лейба?
Халь те җук иуда?
Халех тупнә, җакнә пултәр!
Вәл эсрелё мар-и!
Кайрәмәр. Казак хәййи те,
Ав, сүнме пуҗларё“.

„Утаман!—тет ман Галайда.—
Кәшт тәхтар, аттемёр.
Пасарта җунать. Унта халь
Ҙутә—тинкерсемёр.
Эй, ташлар! Янрат-ха купәс!“
„Ҙук, тек җитё, пётрё!
Ҙутә парәр! Тикёт, чүпёк!
Мортирәсем сётрёр;
Ав, унта вёҗтерёр җулам!..
Шүт-и ку, атсемёр!“

Гайдамаксем кёр-кёрлерёс:
„Итлетпёр, аттемёр!“
Юрласа, сиксе чулаҗҗё;
Ҙулё—кёпер урлә.
Галайда җухрать: „Эй, батька!
Чарәнәр!.. Ман хурләх!
Тәхтәр, тәхтәр! теп. Ан перёр:
Унта ман Оксана!
Эп әна халех җалатәп,

Кашт тәхтасчә санән!
“Юрә, юрә! Железнякәм,
Кашкар—печчәр, печчәр!
Ташмансем мәнпурә тура
Патнелле сәкленччәр!..
Эсә, эсә, амәрткайак,
Сәннине эс тупән!”
Пәхрә—
Галайда вәстерчә.

Ту кәрлет—ляхсен керменә
Пеләте сәкленчә.
Сәр сине юлни—мәнпурә
Хавартах келленчә.
„Галайда аста?“ чәнет Максим.
Йәр те хавармарә.

Казаксем ташша сәпнә чухне,
Ярема Лейбәпа пит шәпәрт
Кәрсе сүхалчә кермене.
Ак вилнә пек Оксанәна
Вал йәтрә те, Лебедина
Вәстерчә савәнса...

Л Е Б Е Д И Н

„Эп Ольшанәран, эп тәләх,
Тәләх, кинемейсәм!
Аттенә ляхсем вәлерчәс,
Мана... Шикленнәсемән
Шикленетәп асилмешкән!..
Мана илсе кайрәс.
Манпала кайран мән пулнә—
Ан ыйтчә, тархасшән.
Эпә йәләнтам, кәлтурәм,
Чун сунса тухатчә.
Чун пәрланчә, куşam типрә...
Эх, пелес пулсанччә,—
Тепәрре аңа курассән
Кашт сәс туйәнасчә,—
Пәр сәмахшән, пәр хыпаршән
Виçә хут тусеттәм!

Каҗарсамччә, кинемейҗәм,
 Җылаха, тен, кетәм.
 Хамәрччә ун маһар куҗә,
 Певә-сийә түрә.
 Чун юратнаһан-шим тура
 Халь мана хур турә?
 Хамһан мар, аттешән мар эп,
 Кинемей, келтурам, —
 Чун савнишән, чун савнишән
 Таталса келтурам.
 Айапла, җулти! Эп хатәр
 Хән-асап тусмешкән.
 Эп ун чух шухашламастам
 Хама вәлермешкән.
 Вәл пулман пулсан, тен, чән та,
 Чунәма илеттәм!
 Йывәрччә... Әна асилнән:
 „Туррам, чунәм!“ — теттәм. —
 Тәләх вәл, мәнтарән, мөскән.
 Кам әна юп курә?
 Җәр җинче әна пәр мансар
 Кам җын вырәнне хурә?
 Тәләха чунтан-җке кам-ши
 Самах чәнә ашһан?
 Тәләха чәнтан-җке кам-ши
 Супәрлә ачашһан?
 Ененсемччә, кинемейҗәм,
 Эп җапла шутлаттам.
 Хам җинчен те шухашлаттам,
 Хурланса калаттам:
 „Эп те тәләх әнтә, — теттәм, —
 Аннесәр, аттесәр;
 Эп вилни җинчен илтсесән,
 Пәтә, теттәм, телсәр, —
 Тәнчере пәр вәл, пәр вәл җеҗ
 Мана юратать-җке“.
 Пәр кететтәм, келтаваттам.
 Чунәм хурланать-җке:
 „Савни пулмә, пулмә! Юлтам
 Печчен хән курмашкән!..“
 Йәрсе ячә, есеклерә.

Ҷумёнчи манашка
 Хуйха ўкрё.
 „КинемейҶём!
 Эп аҶта? Ыйтатәп!“
 „Эс Лебединра, ман чунәм!
 Эс чирлө ыртатән.“
 „ХәҶантан Лебединра эп?“
 „Ик кун ёнтё, чунәм...“
 „Икё кун?.. Тәхта, тәхта-ха!..
 Шыв Ҷинче вут-Ҷулам...
 Кермен, шинкарь, Майдановка...
 Ячө—Галайдаччө...“
 „Чән та, Галайда, Ярема.
 Чән ячө Ҷаплаччө.
 Ҷав сана кунта...“
 „АҶта вәл?
 Халь эп йәлт пёлетөп!..
 „Эрнерен сана илмешкөн
 Килме пулчө, тетөп“.
 „Пёр эрне! Вара чөремҶём
 Ләпланё! Эс туй-ха,
 КинемейҶём, паян кун ман
 Иртрё хуйхә-суйхә!
 Галайда—вәл ман Ярема!..
 Вәл ята Украина
 Пётөмпех пөлет... Вут-Ҷулам
 Ял-ял урлә кайнә...
 Галайда ятне илтсөссөн,
 Поляксем таратчөҶ—
 Ҷаксене йәлтах эп курнә!
 Ак епле хәратчөҶ!
 Вәл камне, вәл аҶтанне те,
 Вәл кама Ҷәласшән
 Паттәррән ҶапәҶнине те
 Вөсем пөлнө. Маншән
 ВөҶнө савнә әмәрткайәк.
 ВөҶсе Ҷитчө, тусәм!
 Мөн пек пысәк савнәҶ манән,
 Эп тинех кун куртәм!
 Пёр эрне ҶөҶ, кинемейҶём!..
 ВиҶ кун пек вәл маншән.

Хәсан җитә-ши?..
„Аннем, турт кавар, кавар, —
Е хөрү шел мар, шел мар...“
Җут тәнче епле хаваслә!
Сана, кинемейҗәм,
Хавас мар-и?..

„Эп хаваслә,
Эс саваннаҗемән“.
„Манпа мәншән юрламастан?“
„Емәр иртрә манән...“
Чан янлатрә. Ларса юлчә
Печченех Оксана:
Леш каҗхи келле васкарә,
Чиркәве танккарә.

Виҗ кунтан Лебединра
Чиркүре юрларәҗ
Исаия, ликуй! Яремәна
Венчете тәратрәҗ.
Җав кунах, каҗпа Ярема
(Ак епле вәл манән!)
Утаман ан вәрҗтар, терә,
Вәҗтерчә... Оксана
Юлчә. Ун каччийә халә
Максимпа хавассән
Уманьре „туйне“ тәваҗҗә —
Ташман пуҗә касәл!
Таврара вәркаты вут-җулам.
Хәр кәтет кун-каҗән:
Ярема килинччә,
Хайән чаплә кил-җуртне вәл
Хәр лартса кайинччә.

Ёненсе турра келту эс,
Пәрах кулянмашкән!
Җенә җул ыртаты, ман вәхәт
Умане каймашкән.

ГОНТА УМАНЬРЕ

*Гайдамаксем тек мухтаннă,
Умане пыруçан:
— Урана чёркёпёр, тенё,
Панран сўнё пурçан!*

Кёр çывхарать, кунсем иртеççё,
Украйна çав-çавах çунать;
Ялта ача-пача йёрет-çке:

Çухалнă ашшёсем. Шавлать
Сар çулçине тăкса юманлăх;
Пёлёт юхать, хёвел çыврать,
Çын сассисем йăлтах çухалнă;
Ялта йăркаççё кашкарсем,
Виле кышла-кышла. Вёсем
Поляк виллисене çиеççё...

Çёре юр шуратрё,
Асапран çалмашкăн пурпёр
Вăл пултараймарё:

Ляхсем хытрёç, казаксем пур—
Çулăмра шав хёрчёç.

Çуркунне çитсе те тăчё,
Ашă сил те вёрчё,

Чечексем ёнтё пуç сăхрёç,
Çёре çулăм витрёç;

Тăрисем юрлаççё юрă,
Уй-хир а́на илтрё;

Çёр ешерчё, чечекленчё,
Çёр çатмах пек пулчё...

Камшăн, камшăн çак çатмах вăл?
Пётёмпех — çынсемшён!

Çыннисем мёнле? Пăхмаççё!
Хăнк та çук çаксемшён.

Чечеке пăхсан та — ятлёç.
Юн çук, юн çук! тейёç;

Çёршыва хёретёр çулăм,
Çулăм кирлё, тейёç.

Хёвел—çук та, çутă—тарнă,
Пёлёте—пуç тайăн!

Эх, çынсем, çынсем! Камах-ши
Сире вăратайё?

Ырлаха эсир туймастар.
Теленсех-ске кайан!

Ўуркунне пamarе канас,
Юна чараймаре.
Тройара та, пер тесессен,
Ўапла пулна мар-и?
Ўаплах пуле.

Гайдамаксем

Ўуреҗҗе, тураҗҗе;
Аста җитне—җаванта халь
Хирсем юнланаҗҗе.
Украинашан — курсамар —
Максим тупре ывал;
Таван ывал мар Ярема,
Таванран та җывах.
Максим тарать, Ярема — җук,
Касмасть—җунтарать вал:
Ғеҗҗипеле вут ашенче
Кун та җер каҗать вал.
Хать ватти, ветти лекет-и,
Ним те мар җеришен:
Ляхсене халь таварать вал
Ктитора җертнишен;
Вал Оксанашан... Шап-шуря
Шурса кайре уншан.
Железняк:— Ғунтар, тет, ывлам,
Хевелччен, җут куншан!
Эх, җуререс те җуререс!
Пур җерте те пулҗес,
Киевран Умань таран-и
Ляхсем ыртса юлҗес.

Умане гайдамаксем ак
Ғаварса та илҗес
Ўурҗерте, тул җуталас умён
Урамне те кеҗес.
Кеҗес те кашкаrsa яҗес:
„Ляхсене таптар-и!“
Пасарпа сиктерсе иртрес:
„Йалтах катартар-и!“

Ачасем йёрсе тәраҫҫё.
 Чир-чёрли, уксахё.
 Кәшкәраҫҫё, йынашаҫҫё...
 Площаде тухма хён:
 Юханшыв пекех юн юхрё.
 Халь унта тәраҫҫё
 Гонтапа Максим. Пёр харәс,
 Харәс кәшкәраҫҫё:
 „Пит аван! маттур, атсемёр!
 Ляхсене—ҫав кирлө!“
 Ҫак самант гайдамаксем ак,
 Вашаватлән, вирлән,
 Пёр ксендза тәксе пыраҫҫё;
 Унпа ик ача-мён.
 „Гонта, Гонта! Кусем—санән,
 Лайәхрах пәхсам-и!
 Пире касән—вёсене те
 Кас эппин апла-тәк!
 Пёл: католиксем вёсем те!
 Мён, пәхса тәратән?
 Халь ача вёсем. Ёссессён,—
 Хавән пуҫна касёҫ...“
 „Вёлер йытта! Ҫурисене эп
 Хам алапа касәп.
 Халәх пухәр! Ну, ик чёппём,
 Эсир кам пулатәр?“
 „Католиксем... пире анне-ҫке...“
 „Эй, турә ҫырлахтәр!
 Чарәр! Чарән! Эп пёлетәп!“ —
 Халәх кепёрленчө.
 „Ман ачасем—католиксем!..
 Ҫулсем ан йўпленччөр,
 Хирёҫў ан пултәр пирён,
 Халәхәм, итлеччө:
 Эп католиксене касмашкән
 Ҫирёп тупа турәм.
 Ывәләмсем, ывәләмсем—
 Пёчөксем! Эй, турә!
 Мёншён ляхсене касмастәр?“
 „Касәпәр, аттеҫём!“
 „Ҫук, пулмасть сиртен, пулмасть вәл!

Ылханать чѣреҫѣм
 Ҫав сире ҫуратнӑ, кун кӑтартнӑ
 Католичкӑна!.. Мӑскершӑн
 Ҫуратсан, иркӗлӗм
 Пӑрахман сире шыва вӑл?
 Ют тӑншӑн-ҫке ӗлӗм
 Ҫылӑхлӑ пулмастар! Халӗ
 Мана та пит йывӑр.
 Ывӑлсем, ҫумма тӑрсамӑр,
 Аҫӑра чуптавар.
 Эпӗ мар, тупа вӗлерӗ!..
 Ҫеҫҫине ҫеклерӗ—
 Черӗ юн палкарӗ, юхрӗ!
 Ачисем йӑванчӗҫ.
 „Ляхсем мар эфир, аттемӗр!..
 Терӗҫ те шапланчӗҫ.
 „Пытарас пулать-тӗр, Гонта?“
 „Католиксене-и?
 Ывӑламсем, ывӑламсем!
 Мӑншӑн пӗчӗк эсӗр?
 Ма тӑшман пуҫне касмарӑр?
 Мӑншӑн вӗлермерӗр
 Хӑвӑра ҫут кун кӑтартнӑ
 Аннӗре—ылханлӑ
 Католичкӑна?..—Каяр-и,
 Максимӑм, тӑванӑм!“—
 Максима хулран вӑл тытрӗ,
 Кайрӗҫ пасар витӗр.
 Кӑшкӑраҫҫӗ иккӗш харӑс:
 „Пана вилӗм вигтӗр!“—
 Витересҫӗ... Пит хӑрушӑ
 Умань вут-кӑварӗ.
 Костелта, керменсенче те
 Пӗр ҫын та юлмарӗ,—
 Пурте пӗтрӗҫ. Кун пек ҫулӑм
 Халиччен курманччӗ.
 Уманьри пекки ниҫта та
 Халиччен пулманччӗ!
 Базильянецсен шкулне ак
 Пыраҫ кӗпӗрленнӗн.
 Гонта хӑй ҫӗмрет, унта ун

Ачисем вёреннэ.

„Эсэ ман ачасене, тет,
Вёлертён тискеррэн.

Çисе ятән, çәтса ятән—
Ырра вёрентмерән!..

Çемёрёр!..“ —

Гайдамаксем ак
Стенана ватаççё.

Йәлт тустарчёç. Ксендзене те
Чул çине çапаççё,

Чёрёллех школярсене те
Çәла пәрахаççё.

Тёттёмччен ку пычё; шляхта́на турарёç,—

Пёр чун та юлмарё. Гонта кәшкәрать:

„Эй, сын сиенсем! Аста ситрёр? Курасчё!

Ман чёппёмсене çисе ятәр пулать—

Мёнле пурәнас ман? Кампа калаçас?

Кампа хурланса халь куççулё такас?

Эх, ывәләмсем, аста кайрәр-çухалтәр?

Шляхта юнне парәр, юн мана парәр!

Ана эп ёсем те, ёсем те ярам,

Çав юн хуралса ларнине-и курам,

Юн парәр, юн парәр!.. Çил, мёншён вёрместён,

Мёншён ляхсене эс кунта вёçтерместён?..

Пурәнмашкән вайәм-халәм çук,

Макәрса яма та текех вайәм çук!

Çәлтәрсем, пытанәр, пёлёт хыçне пуләр!

Эп сире чёнмерём, йәл пәхса ан куләр,—

Эп хамән юратнә ывәләмсене

Хам алпа вёлертём!.. Халь камән çумне

Сёртёнес ман?.. Эй, хурләхәм, хурләх!..“

Çапла кәшкәрать халь Гонта пасар урлә;

Çурет урампа; пасар варрине

Сётелсем лартаççё, ёçми-çимине.

Ак, гайдамаксем ёнтё пуçтарәнаççё,

Каçхи апата харәсах тытәнаççё.

Юлашки апат!

„Ёçёр-сийёр, атсемёр!

Ёçре— ёçлесемёр, ёçкере ёçсемёр!“ —

Железняк калать. „Эй, волоксем,

Кобзарь, купасна тыт! Çёр чётрентёр,
Ан тив ташша çапчър-и ман казаксем!
Кобзарь янăратрĕ:

„Атте хупах тытакан,
Атă тăвакан;
Анне кĕнчеле арлать,
Евчĕ те пулать;
Пиччесем пит маттурсем:
Пĕр ĕне çавăтса килчĕç

Вăрмантан,
Кĕмĕл тенкĕ илсе килчĕç
Вăрмантан.

Кăкър урлă эп çакатăп
Кĕмĕлне,
Пуçкăшăл çыхса лартатăп
Пуç çине.

Çамăл атă тăханатăп
Ирхине,
Эп ĕне суса тухатăп
Витрепе.

Урамра темччен тăратăп
Йĕкĕтпе...”

„Тăпър-тăпър тăпъртатър!
Алăка çаклатър!

Эсĕ, карчăк, ан шарлах,
Хăварт вырт-ха çуммарах!”

Пурте ёçеç. Ёста-ши Гонта?
Мĕншĕн курăнмасть вăл?

Туссемпе пĕрле мĕскершĕн
Юрă юрламасть вăл?

Çук вăл; Гонтăн кăмăл çук-мĕн
Халь хавасланмашкăн.

Кам çав? Хай хура тум уртнă;
Çынна курăнмашкăн

Хăраса, утать вăраххăн;
Площадьрен вăл иртрĕ.

Чарăнчĕ... Вилесене вăл
Çавăрать. Ак, тупрĕ—

Икĕ пĕчĕк ўтсене вăл
Тупрĕ те çĕклерĕ,

Пасар çумĕн, виле урлă

Тёттёме сёнккерё.
Костел хыснелле въл кайрё.
Кам въл? Хай вилесшён.
Гонта въл. Ачисене въл
Тӓпрапа витесшён:
Казаксен ўтне нихсан та
Йытӓсем ан сиччёр,
Ачисене йӓтса кайрё
Гонта сұлӓм витёр,—
Хӓш тӓле пытарнине те
Никам та ан пӓлтёр;
Ашшӓ — Гонта йӓнине те
Никам та ан илтёр.
Уй-хире илсе въл тухрё,
Сӓсӓсине кӓларчӓ,
Унпала сӓр чаврё, чаврё.
Умань кӓвакарчӓ,
Гонтӓна, ачисене те
Сав сұлӓм сӓутатрё.
Ачисем ыртассӓ шӓпӓрт,
Сылӓхсӓр, илемлӓн...
Ма вӓрӓ пек пӓхать Гонта?
Е мула иленнӓ?
Хай тӓрать, чӓтрет... Илтет въл—
Юлташсем чӓнессӓ.
Гонта инсетре — ан чӓнӓр,
Хӓлхисем илтмесӓсӓ.
Уй-хирте-сӓке ачисемшён
Ик шӓтӓк алтать въл.
Вилнӓ ывалӓсене-сӓке
Тирпейлӓн хурать въл.
Хай пӓхмасть, хӓлхи илтет пек:
„Ляхсем мар-сӓке эпӓр!“
Сӓре кӓчӓс; кӓсйинчен въл
Кӓларчӓ шур тутӓр,
Пӓчӓккӓ ачисене въл
Ачашшӓн чуптурӓ.
Хӓрес хучӓ, хӓрлӓ витрӓ —
Казак ачисем-сӓке!
Тепӓр хут уссӓ въл пӓхрӓ —
Куссулӓ тухать-сӓке:

„Ывӑлӑмсем, ывӑлӑмсем!
Украина — курӑр!
Унпала пӑрле, пӑрле ҫеҫ
Пуҫама эп хурап.
Кам мана ун чух пытарӑ?
Кам? Эсир-и? Калӑр.
Ман ҫинче куҫсуль кам тӑкӑ?
Эй, шапам, раскалӑм!
Ӑраскалҫӑм, раскалӑм!
Мана мӑн кӑтартран?
Мӑншӑн эс ачасем патӑн,
Хама ҫунтармарӑн?
Вӑсем мар тӑпра сапасҫӑ,
Хам-ҫке... Тура, тура!
Тепӑр хут, ҫӑр сапас умӑн,
Сахсахрӑ, чуптурӑ.
„Иывӑр тӑпрӑр ҫамӑл пултӑр,
ҫыврӑр, ачамсемӑр!
Анӑре — ҫавна пула-ҫке
Эсир кӑреймерӑр
Ҫӑн таса ҫӑре. Каҫарӑр.
Канлӑн, канлӑн ҫыврӑр!
Ҫӑтмахра турра кӑлтӑвар:
Унта асра тытӑр —
Унта сирӑншӑн мана-и
Тен асаплантарчӑр!
Ют тӑнрен эсир. Каҫарӑп.
Эсир те каҫарӑр“.
Ҫеремпе ҫӑрне вӑл витрӑ:
Халӑх ан курайтӑр;
Ачисем ӑҫта ыртаҫҫӑ —
Ҫавна ан курайтӑр;
Ачисем-ҫке ун — казакӑн.
„Ывӑлсем, пит лӑпкӑн ҫыврӑр —
Ҫук, сире кӑттермӑл:
Кунра татрӑм. Эпӑ хам та
Часах ҫӑре кӑрӑп!
Час вӑлерӑҫ... Хӑварграхчӑ!
Кам вара пытарӑ?
Гайдамаксем!. Ҫавӑнпа та
Тата пуҫ касар-и!..“

Ҙаврәнчә салхуллă Гонта,
Угать, такәнать въл.
Ҙуләм, Ҙуләм; пәхать Гонта—
Курать те кулатъ въл.
Пёр кулатъ, ахълтатать въл,
Халь хире сәнатчә,—
Йечә-йечә... Суләнчә,
Тёттёмре Ҙухалчә.

Э П И Л О Г

Ҙаксем тахҘанах, тахҘанах иртсе кайнă.
Ман Ҙамрăклăх та иртсе кайрә тахҘан.
Эп талăх пуҘпа-Ҙке Ҙуреттём Украинан
ҘеҘенхирёпе—выслән-тутлән, Ҙарран.
Танккаттам тахҘан Гонтапа Железняк
Таса ҘеҘеҘем вылянтарнă Ҙерпе;
Ҙул асла пулмарё, тавърччә сукмак,
КуҘсулё такса, кунёпе, Ҙерёпе
Ҙуреттём Ҙынна тел пуласчә тесе,
Мана въл ырра вёрентинччә тесе.
ТахҘанах въл иртнё, юлнă асәнмалăх.
Халё таврăнасчә Ҙав хуйхă, ачалăх—
Параттам эп уншан пур раскалама.
Йёркипе килеҘсё халё асама:
Эп вёсҘёр-хёррисёр хире тинкеретёп,
Аттене, асаттене аса илетёп...
Асатте вилмен-ха, аттем ёнтё Ҙук.
Въл уяв каҘё, килте ларнă чух,
Минейне* хупатчә, кўршипе ёҘетчә
(Яланах юлташлă пурәнăпәр, тетчә),
Ашшёнчен ыйтатчә Коливщина Ҙинчен,
Железнякпа Гонта ёҘеҘем Ҙинчен
Йёрки-йёркипех-Ҙке каласа памашкән,
Вёсем ляхсене каснине асәнмашкән...
Ҙалтәр пек Ҙунатчёс Ҙёр Ҙулхи куҘсем,
Шыв пекех юхатчёс ирёк сăмахсем:
Ляхсене тураҘсё, хуласем ҘунаҘсё...
Кўршёсем чётренён итлесе лараҘсё.
Пёрре мар эп хам та, пёчёксё ача,

„Четьи-миней“ ятлă келё кёнеки.

Ктитора шелленё, йёнё те, анчах
Ман енне пәхман та, шав итленёсемён...
Тавтапуç сана, ман савнә асаттеçем:
Эс таван çёршыван чәнләхне усранә,
Ун çинчен пире те каласа хәварнә!

Ыр çынсем, мана каçарәр,
Казаксем çинчен эп
Кёнеке тәрәх сырмастап,
Хам мён илтнине сеç;
Асаттем мёнле каланә
(Тав әна халь уншән!),
Çавән пек. Пёлмен-çке ватә
(Каçартәр вәл куншән)
Унән юмахне пит әслә
Çынсем вуласса та,
Вуласа тухсан тем те пёр
Сәмах каласса та.
Юрө-çке, калаçчәр! Халё
Сәмаха тәсам-и,
Ун вёçне çитсе тухсассән,
Кәшт ыртса канам-и,
Хам çуралнә Украинәна
Тёлөкре курам-и, —
Çавәнга гайдамаксенён
Çеçсисем-çке сиçнё;
Манән пёчек урасем те
Пайтах-çке сул виçнё.
Шав çурерёç гайдамаксем,
Нумайччен çурерёç;
Шляхта юнөпе пёр сул хушши
Çёршыва херетрёç,
Украинәна... Шапланчёç —
Вайёсем юлмарёç.
Гонта çук; ун вилтапри те
Ниçта курәнмарё.
Гайдамак кёлне, тен, шухә
Çил вёçгерчё пулё;
Кам турра пуçсапё уншән?
Кам тәкё куçсулё?
Юлчё пёр сулпа çуренё

Таванран таванё;
Вал вара, тусне ылханлә,
Чи усал ташманё
Асаплантарнине илтсессён,
Чунёпе хурланчё, —
Железняк пёрремёш хут-ске
Кушне шывлангарчё.
Йёчё те кушне шалмарё.
Вилчё вал, мантаран.
Ют хирте тусме сук тунсах,
Хурлан а́на таран
Шатак алтрё те ырттарчё:
Сапла-мён раскалё!
Гайдамаксем пуç усреç:
Пётрё ун вай-халё...
Вилтапри сине пит сўлё
Тапра купаларёç.*
Йёчёç-йёчёç, вара шаппан
Сапаланчёç-кайрёç.
Пёр Ярема сёç вараххан
Тачё хускалмасар:
„Инсетре, ютра эс, батька,
Ёнтё лапкан сывар!
Ху сёршыванта сук ыран,
Халь унта пит йывар.
Лапкан ырт, казак. Тен, манмёç!
Асанёç, таванам!“

Хирпеле уттарчё, мёскён,
Таталса хурланнан.
Варахчен вал утрё, утрё,
Куранми те пулчё.
Уй-хирте пёр вилтапри сёç
Хуралса-ске юлчё.

Гайдамаксем Украйнара
Тыра-пула акрёç,
Мён тавас-ха, мён тавас-ха —
Хайсем ыраймарёç!

* Шевченко Железняка хайён юлташесем сёсенхире пытарни синчен қаласа парать. Чаннипе илсен, Железняка Сёпёре пуç яна пулна. Аста вилни палла мар.

Чанләх сук, усмере вәл,
 Суяләх хуплать-ске...
 Гайдамаксем Украйнара
 Йәлтах сапаланчәс:
 Хәшәсем килте, хәшсем-мән
 Вәрманта сүрессә
 Вәр-хурахән. Ак, мәнле вәл,
 Сынсем элеклессә!*

Таван Сечь та савән чух-мән**
 Пётсе ларнә пулнә:
 Хәшә Кубане сұл тытнә,
 Хәшәсем — Дунай сине;
 Сахаләшә юлнә
 Ку хирге. Йәрессә:
 „Ачамәрсене вәлертәр,
 Хамәра снетәр!“
 Халь йәрес, каллех те йәрес —
 Хуйхә иртсе кайнә;
 Ёмәр-ёмәре куç хупрә,
 Куç хупрә Украина.

Унтанпа Украйнара
 Тырәсем шәтаçсә;
 Тупәсем вәрме пәрахрәс,
 Силсем шәхәраçсә,
 Хәвана аваçсә,
 Қәлкәна авса вәсәсә.
 Йәлт шәпланчә. Ана халә:
 Тур ирәкә, теçсә.

Каç пулсассән, вәрман витәр,
 Днепр хумхансан сәс,
 Гайдамак асаттесем-ске
 Пыраçсә, юрлаçсә:
 „Галайдан кил-сурчә чаплә.
 Хумхан тинәс! Симәс тинәс!
 Чаплә пулә Галайдашән!“

1841

* Шевченко гайдамаксене вәрә-хурахсем вырәнне хунәшән тарәхса сырать.

** Запорожская Сечь пётни (1775) Колиивщинәна аркатса так-нипе пәр вәхәтра пулман.

УМСАМАХ

Самах хысқан—умсамах; тен, унсәр та юратчә-и. Анчах та, пелетәр-и: пичетленнисене мән чухлө курмарам пулө—курасса куртәм та, сахал вуларам,—кирек хәшин те умсамахә пур, манән—çук; хамән Гайдамаксене пичетлемен пулсан, çав умсамах кирлех те марччә-и, тен. Халә вёсене кәларса яратап пулсан, мән те пулин каласах пулать, çав çетөк-çатаксенчен кулса, ман пирки: ав, епле вәл! ан теччөр. Асаттесемпе аттесем, букварь пичетлесе кәларсан та, умсамах сырнә—вёсем пиртен ухмахрах пулнә-им çапла туса? Төрөс, чән та, төрөс, ан ятлар! Умсамах кирлө. Мәнле майлаштарас-ха ана?—пелетәр-и, унта суйи те ан пултәр, төрөсси те курәнсах ан кайтәр, ытти умсамахсене майлаштарса лартнә пекех пултәр тесен? Вёлерсен те, пултараймастәп; ырлас килет,—аван мар, хурлас килмест. Пуçлар-ха кёнеке пуçламәшәнчен: суккәр кобзарь çине пәхма пите хаваслә—каччәсемпе пёрле çатан хёрринче ларать вәл, ёлөкхи çинчен хунә унән юррине итлеме ыра. Казаксем ляхсемпе иккен кёрешнө, итлеме лайах... Çапах та калатәп: турра шөкөр, çав вәхәт иртсе кайнә, эфир пурте пёр аннерен, эфир пурте славянсем, тетөп. Чөре ыратса каять, çапах та каласах пулать: ан тив хәйсен ашшөсем аташса кайни çинчен вёсен ачисемпе мәнукөсем пёлччөр, ан тив вёсем каллех тәшманөсемпе тәванланччәр. Ан тив ылтән пек ырашпа тулә хирөсем—славян çөрөсем хушшипе, тинөсрен тинөсе тәсәлакан хирсем хушшипе, ёмөрне те чикөсем çурса ан кайччәр. Украинәра 1768 çулта пулса иртнө ёсsem çинчен ват сынсенчен мән илтнө, çапла каласа паратәп: вёсем

җинчен җырнине, вёсене тишкерсе тухнине вуламан, — җырман та пулё. Галайда чән та пулнә, ун җумне хам-ран та хушнә, Олышанари ктитора вёлерни — тёрёс: ана аставакансем халё те пур. Гонтәпа Железняк, җав юнлә ёҗсенче пулнә утамансем, эп җырса кәтарт-нинче, тен, тёрёсех тухман-тәр, — ёненгерме пулта-раймастәп. Ман асатте, турә сывләх патәр ана, хай курман, анчах илтни җинчен юмах җапма тытәнсан, малтанах җакна каласа хурать: ваттисем суяҗҗё пул-сан, эпё те вёсенчен юласшән мар.

Т. Шевченко

* * *

Ваштәр-ваштәр вөрет җилә,
Хәмашпа каласнан;
Шавать кимә Дунай җийән,
Хум таппи васкатнан.
Вал шавать, ашне шыв тулна—
Никам асәрхаймә;
Камах куртәр? Хуҗи унан
Леш тәнчене кайна.
Кимә җулә—кавак тинес.
Тинес пәр шавларә...
Хумә җапрә, аҗта кимә?—
Турпас та юлмарә.
Кимме тинесре пулмашкан
Инҗе мар, пәлетән,
Тәләха—юта тухмашкан,
Шап ютрах пәтме те.
Ыр җынсем унпа хум евәр
Выляса йәпанәҗ;
Күренсен—каләҗ тем те пәр,
Куләҗ, курнаҗланәҗ;
Кайран ыйт әс, аҗта тәләх?—
Пәлмәҗ, пачах манәҗ...

1841

Питәр

ГАМАЛИЯ*

„Ҷилё те вёрмерё, хумё те Ҷапмарё...
Шәпәрт-ха Украина.
Тёрёкпе вәрҶмашкән, пире хәтармашкән
Те вәл манса кайнә?

ҶеҶенхирён Ҷилё, Днепр тәрах ан та
Вёр эс тинёс урлә!
Типтёр-и куҶсулё, татәлтәр-и сәнчәр,
Ирттёр-и Ҷак хурләх!

Ҷуйәх, аслә тинёс, кәпәклан та ыткән,
Кимёсем выляччәр!
Казаксем васкавлән харәс-харәс ишчёр,
Ҷёлёкпе суллаччәр!

Пултәр, ан тив пултәр, пирёншён ан килччёр,
Украйнәран пулччәр!
Казаксен хәвачё халё те вёрет-ши? —
Ҷавна куҶсем курччәр!“

Скутарире юрә Ҷапла юхнә хурлән,
Ана шәрантарнә казаксем салхуллән.
Ҷумәр пек, куҶсулё шәпәр-шәпәртатнә,
Вара тулса Ҷитнё Босфор та ахлатнә:
Халиччен курман вәл казак куҶсульне!

* Ку поэмәра Шевченко XVIII ёмёрте Гамалия утаман Турци Ҷерё Ҷине вәрҶпа кайнине кәтартса парать. Гамалия — ашухәшласа кәларнә ят.

Васкаса сѣклерѣ йывѣр хумсене,
Тулхѣрчѣ, шутарчѣ анлѣ тинѣсе,
Тинѣсѣ ак тухрѣ сырантан сиксе,
Днепр пырне кѣчѣ, кѣчѣ шавласа,
Казаксем сѣнчен вѣл пачѣ каласа.
Ахѣлтатса кулайрѣ Днепр,
Сѣклерѣ кѣпѣклѣ хумне:
— Сѣсенхирсем, илтетри эсѣр,
Кайса сѣлар тѣвансене!

— Илтетпѣр, Днепр, халь тухатпѣр,
Кимсем сѣне кѣсѣх ларатпѣр!—
Янрарѣ сасѣ таврара,
Шѣранчѣ юрѣ та вара:

„Тѣрѣк хѣрѣн, тутар хѣрѣн
Сурчѣ питѣ кѣпѣр.

Эй, хумхан эс, тинѣс,

Эй, ташла та сик эс!

Хѣтана каятпѣр.

Тѣрѣк хѣрѣ пит пуян-мѣн,
Ун укси нумай-мѣн.

Сѣратма каймастпѣр,

Туссене сѣлатпѣр,

Пиллесем, Украина!

Тѣрѣк хѣрѣн сѣрѣ пур,

Сѣр пусѣ те паттѣр.

Сѣхѣрлентѣр-и тѣшман,

Эпир каялла чакман,

Эпир хѣрамастпѣр!..“

Юр юрлассѣ казаксем,

Тинѣс— айлан-сѣйлѣн.

Малти кимѣпе ишсе

Пырать Гамалия.

— Гамалия, тинѣс шухѣ,

Карланки чараксѣр!—

— Пултѣрин! Сѣтса яраймѣ!..

Ишрѣс хѣрамасѣр.

Райра—гаремра—Византия сыварать,
Скутари те шәпәрт, Босфор сәс кәрлет,
Хум хысқан хумне сырана вәл сапаты,
Вәран, сәрем-шывам! тесе тиләрет.
— Ан кәрле, Босфорам, шәпәрт пултәр кащә,
Кәрлесен пусарап хайәрпа сапса.
Султана курмашкән ханасем васкащә,
Тинәсә каларә сирәппән татса.
(Тинәсә юратнә славянсен йәхне).
Вара чәрсәрланнә Босфор шәпәртланчә,
Тәрәк сәрә ләпкән тәсрә ыйхине,
Гаремра султан та тутлан хәрлаттарчә.
Скутари тәрми сәс ыртмасть, ләпланмасть,
Казак асәнчен-сәке Украина каймасть.
Турра пуссапащә салху казаксем,
Украина сәрне-сәке сапрәсә хумсем:

— Украина, хәтарсамччә;

Тыткәнран пире сәлсамччә,

Ан сәрер эфир кунта,

Намәс пире пусмәрта!

Вәтанатпәр сан сине пәхмашкән,

Сан юлашки судна тәмашкән:

Чанкәртатащә сәнчәрсем,

Юнланнә алә-урасем!..—

„Тәшман сине! Хәюлләрах!“

Сәкленчә сасә кәрлесе.

Чул хүмене ал-хапәлах

Сырса илещә казаксем.

— Гамалия, кам сәнет-ши?—

Скутари вәранчә.

— Касәр!—терә Гамалия,

Ыткәнчә, тапранчә...

Тупәпа пәшал кәрлет,

Хәшкәлчә Скутари.

Парәнать казак сәрне

Тәрәк янычарә.*

Гамалия тәрәке

Сапрә те салатрә,

Тәрәк сәкнә сәнчәра

* Янычарсем тесе султана хүтәлекен салтаксене каланә,

Шатарах въл татрѣ.
 — Тухәр, харсәр хәлатсем,
 Çунатара сарәр! —
 Хәпәртерѣс казаксем,
 Макәрма та хатәр.
 Сехәрленчѣ тѣттѣм каç,
 Хура тутәр карчѣ:
 Казаксен хастарләхне
 Въл хальччен курманччѣ.
 Ан хәра эс, тѣттѣм каç,
 Ёçкѣ çеç таватпәр.
 Анчах мәншән çутә çук,
 Праçнике пәсатпәр?
 Эпир вәрә йышѣ мар,
 Сало çиме çутә пар!
 Ялкәшрѣ пушар чѣлхи,
 Көрр! хыпрѣ Скутари.
 Ёнтѣ шыври карапсем
 Келленме пуçларѣс,
 Вәранайрѣ Тәрѣк çѣрѣ,
 Вут әна вәратрѣ.
 Въл Скутарие васкаты,
 Шәлѣ шатартатрѣ.
 Ураты, сикет, кәшкәраты,
 Çитет ак тинѣс хәррине,
 Мәнпур вайран çапма тәрәты —
 Путаты сасартак юн әшне.
 Скутари тамак пек çунаты,
 Чѣр юн шаркаты урамсенче,
 Хәп-хәрлѣ юн Босфор çинче.
 Ырмаççѣ паттәр казаксем,
 Вут кайак пек çурѣс вѣсем:
 Шух çил те иртеймест, юлаты,
 Кавар та витеймест, чакаты!
 Ватаççѣ харсәррән та хыттән
 Тәрмен тәрәклѣ хумине,
 Çеләкпеле йәтаççѣ ылттән...
 Пусарчѣс шух тәрѣксене.
 Ак пухәнаççѣ пәр çѣре,
 Пушарсенчен чѣлѣм чѣртеççѣ,

Лараççё кимёсем çине,
 Пёр харас кёсменсем çёклеççё.
 Ытканаççё харамасар,
 Килти пек пыраççё,
 Сечьри пек хаваслан, харас
 Юра шаратаççё:
 „Паранмасть ташмансене
 Паттар Гамалия.
 Вал васкаты тусёсемпе
 Шуха тинёс çийён.
 Тинёс тарых çуресе
 Мухтава тухаты вал.
 Тёрёкри тавансене
 Тытканран çалаты вал.
 Вал Скутариё пёрре
 Тавал пек асанчё,
 Санчарланя казаксен
 Çукчё ёнтё шанчак,
 Гамалия кашкарчё:
 — Пёрле пуранар-и!
 Пёр апат ёссе-çисе
 Ташманпа варçар-и!
 Шуря-шуря чатара
 Бархятпа карар-и“ —
 Запорожецсем васкавлан
 Тыра пуçтараççё,
 Пысак капансем лартсал
 Юра шаратаççё:
 „Мухтав сана, Гамалия!
 Пётём Украина,
 Пётём Украина
 Сана ыра сунтар!
 Эс пире хатартан,
 Киле таврантартан,
 Ёмёр варам пултар!“
 Киле васкаççё казаксем,
 Чи кайри кимё — Гамалийён.
 Туссен йышне упрас тесе,

Сыхлать-хўтлет въл каҫан-ирён.
Хаваламарё тёрёк ҫарё,
Галатти* ҫунасран хәрарё,
Иван Подкова** та хаяр,
Ҫапать те, чәтмалла та мар.
Ҫапла вёсем тавраһаҫсё,
Ылттанне хёвел такать.
Кимё хыҫҫан шыв сикет,
Хумханса кәпәкланать.

Гамалия, ҫил вёрет,
Вёртёр-и хытраххән!
Тинёс тәрәх казаксем.
Кайрёҫ хавартраххән.

1842

Питёр

* *Галатта*—Стамбул хулин пёр кётесё. Аһа Кокашевич-Сагайдачный гетман ҫунтарса яһа пулһа.

** *Иван Подкова*—XVI-мёш ёмёрти казаксен утаманё. Въл нумай походра пулһа, тёрёксене хирёҫ ҫапәҫһа.

Т А М А Н А

Вётлөхре пёр çамрақ арәм
Суратайрө ывал.
Ачи самәр, хура куçлә,
Чиперкке те сыва.
Кипкепе а́на чёркерө,
Туха́са пуçсапрө:
„Ан па́рахчө, атте тура,
Пултәр пархатарө.
Хам а́на телей параймап,
Эс телейлө туччө!
Уншан ашшө, уншан амаш
Эсө, тура, пулччө!“
Шуçампа çал шывө кучө,
Чечек шыв* вёретрө,
Шыва куртрө те сиктерчө,
Юра кёвёлерө:

„Сывар, пёчөк чунам...
Варманта эп пултәм,
Куккука итлерөм,
Питө хёлёртерөм:
Шап сана сёр сул эп,
Ываләм, ачашлап,
Питө пуян пулап,
Пурçансем тумланап.
Усөн, пысакланан,

* Украиняра ачасене барвинок ятла чечек ярса вёретнө шывра савас йала пулна, саван хысçан вара ача телейне тупна пулать.

Камаллан, йөркеллен.
Князь ачи пек пулан—
Ҙулә те илемлә.
Тусусем йышланәс,
Телейу йәл! кулә,
Юрлан, хавасланан,
Чупә пурнаҗ сулә.
Тинәс тәпне анәп,
Хәр әп тупса парәп:
Ҙемәрт куҗла пулә,
Купца хәрә пулә!
Хәрлә черевичкипе,
Симәс пурҗан тумәпе
Курницара җурә,
Ҙепәсҗән калаҗә,
Ырләх җеҗ вәл күрә.
Ватәлмаләх кунәм
Ҙут телейлә пулә.
Тәпелте әп ларәп,
Аша камәл тулә.

Чун пек савнә ывәл,
Ҙутә әмәт җиттәр.
Пәтәм Украинәра
Сан пекки тек җук-тәр.
Сан пекки пулман-ха
Пәтәм тәнчере те.
Телейне те тупән,
Куран ырләхне те!“

Ах, чапар куккук, куккукам,
Мәншән авәтатән!
Мәншәнех мәскәнсене әс
Ҙәр җул халаллатән?
Ҙакә җутә тәнчере те
Раскалла җын пур-и?
Куҗ хупсан анчах иртет-җке
Мәскән җын хән-хурә.
Ҙичә тинәс урлә
Ҙав телей пулинччә!—
Хай ачишән амәш
Кайәччә те иләччә.

Çук телей унта та,
Пур çёрте те хурләх.
Çул çинче те, кил-çуртра та—
Хать аста та пур вәл!

Ывәлне ситентермешкән
Ыра ёмёт тытрё,
Анчах çавә хушәра-çке
Ашшө вилсе вытрё.
Тәрса юлчө тәләх пуçән
Çап-çамрәк хәрарәм.
Ывәл пур, çапах та йывәр,
Мән тума пултарән?
Пуç усса вәл кўрше утрё,
Ас ыйтасшән пулчө.
Кўршө лайәх шухәш пачө:
Тарçә пулма сунчө...
Йывәр пулчө пөччен пурнаç,
Юхәнчө хәрарәм,
Вара көрөшрө тарçа вәл...
Хурләхө каймарө.
Çөрөн-кунән асапланчө,
Хырçәпа тертленчө.
Виçө аллә пус парса вәл
Жупан çөлеттерчө:
Ывәлө шкула çүретөр,
Çын пулма вөрентөр.

Мөскән тәләх арәм,
Çукләхран тараймән.
Çукләх йөплө куршанак пек:
Пире сыпәçать-çке!
Хай те выçә, çөтөк-çатак,
Хыçранах чупать-çке!
Кирлө пултәр пуяна—
Ту çине шыв чупө,
Кирлө пултәр чухәна—
Çәл та куçне хупө!
Ачисем ўсеç пуянән
Уләхри хәва пек,
Тәләх арәмән пөртен-пөр,
Вәл та хыт-хура пек!

Акә амаш кётсе илчә,
 Җитәнчә-җке ывәл!
 Асәпе те катәк мар вәл,
 Чиперкке те сывә.
 Тин ак җитрә, җитрә пурнаҗ...
 Пурнаҗ ыра мар-и!
 Каччашән хёрсем парне те
 Хатёрле пуҗларәҗ.
 Пёр пуян пики юратрә,
 Җук, чуптаваймарә,
 Тутәрне тыттарчә пурҗән,
 Тутәр параймарә:
 Тинәс урлә, хирсем урлә
 Хурләх килсе тулчә...
 Яшсене ак тытрәҗ, тытрәҗ,
 Сәнчәрларәҗ хучәҗ.*
 Хулана вара лавсем
 Ерипен уттарчәҗ.
 Тәләх арәм та йёрсе
 Куҗсульне юхтарчә.
 Канмалла пулсан, җёрле
 Хурал тәрагатчәҗ.
 Лавсем патне карчәка
 Җывәха ямастчәҗ.
 Приёма илсе кёрессә,
 Җуҗсене касассә.
 Пуянсенән ачисем җеҗ
 Юрәхсәр пулассә.
 Ку—чәлах ак, вайсәр, халсәр,
 Кун—кәкри виҗесәр,
 Ку—асатлә, ку—укҗаллә,
 Кун—кил-җурт тёрексәр!
 Эс—кирлә мар, эс—яра пар
 Килелле, телейлән!
 Тәләх арәмән—пёр ывәл,
 Вәл та шәп виҗеллә.
 Тёнчене вәл тухса кайрә,
 Кил-җуртне те манчә.

* Крепостла йёрке вәхәтәнче рекрутсене, ан тарччәр тесе, сәнчәрланә.

Еврейсем панче йўн хакшан
Хыта асапланчѣ.
Ыттисем ана илмерѣс,
Вата, терѣс, вата.
Чун тытмалах, юн тапмалах
Пачѣс хытна татак.
Машкал пурнас! Кус ан куртар!
Халхасем ан илтчер!
Пуянран чер шыв ыйтма та
Тура кана сиртер!
Перер пусан сыхласа вал
Сур тенке ситерчѣ.
Ывалѣ патне васкавлан
Шура хут вѣстерчѣ.
Хепертерѣ талах арам,
Ыр хыпар вал кетрѣ.
Сул та иртрѣ, виссѣ иртрѣ...
Сук хыпарѣ, сѣтрѣ!
Мен тавас халь мѣскен сыннан,
Мен, хутас сакас-им?
Ял-ял тарых ун сурес-им?
Иыта вертерес-им?
Чан та, кѣлмѣсе вал тухрѣ,
Шанчакѣ юлмарѣ.
Сатан тытна хушѣре вал
Пуранма пусларѣ.
Темисе сул сапла иртрѣ.
Вахат шунан майан
Курпунланчѣ, кавакарчѣ—
Ниепле паллайман!
Кам паллатар кѣлмѣсе?
Ларна та ларать вал.
Серен-кунен инсете—
Сул сине пахать вал.
Серен-кунен, ирен-касан
Ывалне кѣтет-ске...
Савна ывал салтакран
Темшен килеймест-ске!..

Кавак кулѣ хавине
Каسخи сил лаштах авать.

Таван амаш ывалне
Каләхах кетсе ларать.
Кавак күлө хамашне
Каҗхи җил калаҗтарать.
Сарә хөрө савнине
Улахра кетсе тарать.
Каҗхи җил вәшәлтатса
Хурләхан төмне силлет.
Амаш пуртре макәрать,
Сар хөр ешнере йерет.
Сар хөр йерсе илет те,
Юрә шәратать.
Тәләх арәмән куҗсулө
Вут пек җунтарать.

Пурнәҗа та вәл ылханчө,
Тарәхрө, күренчө.
Ах, телейсөр ачасемөр,
Аннөре-җке терчө!
Икө типнө алине вәл
Җүлелле җеклерө,
Шәпине вәрҗса та супрө,
Таврән, ачам, терө.
Хүхлемешкөн чарәнать те
Пәхкалать салхуллән:
Курәнмасть җаплах та ывәл,
Вәл җаплах-җке җук ун!
Иртекен җынна чарать вәл:
„Каласам, таванәм,
Җакә аслә җул җинче эс
Салтака курман-и?
Җук, курман теет җеҗ лешө,
Җав сәмах теприн те.
Аптәрарө мөскөн карчәк,
Такәнать чөлхи те.
Аташма та вәл пуҗларө.
Хыпрө чунө, хыпрө.
Чул ак илчө, ывәл терө,
Кәкәр җумне тытрө.
Көвө көвөлөрө,
Куҗсульпе төрлерө:

„Ҷәлен чәртрә кил-җурта,
Пәтә пиҗрә хуранта,
Шыв хәрне эп шур пир сартәм,
Шурә хурсене шуйхатрам.
Уләха вәҗрәҗ хурсем,
Таватшарән җәкленсе.
Ҷүлә ту җинче — хәлат,
Вәл хусах куҗне сәхатъ.
Кәләхах-мән каҗхине
Хәр кәтет хай каччине“.

Ҷәмрәк чүлмексем ват карчак
Кунәпе пуҗтарчә.
Ывәла-җке кучченеҗлөх! —
Савәнчә, йәпанчә.
Каҗ пулсассән, урама
Тухрә җара пуҗән.
Пит-куҗне хай чәрмелет,
Ҷухәрәтә хәрушшән.
Ҷилентерчә җынсене,
Хытә тарәхтарчә:
Ыйхәран-җке вәрататъ
Асран кайнә карчак.
Ир пулсассән ачасем
Тухрәҗ, хәваларәҗ,
Т а м а н а т е с е а н а
Витлеме пуҗларәҗ.

Майән 6-мәшә, 1844 җ.

Питәр

ТЁЛЁК

КОМЕДИ*

*Таса чәнләха тәнче курмасть
те, пёлмест те, саванпа въл йна
йышанмасть те.*

*Иоанн, 14-мёш пай,
17-мёш савъ.*

Кашни сын хайне раскалла,
Хайне май кун-сулла:
Хәшә харсәр, хәшә кутән,
Хәшә—выса чунлә,
Шатарас пек куҗепе
Таврана пәхатъ въл,
Сын мулне туртса илме
Аллине тасатъ въл,—
Масара хайпе пёрле
Турттарса каясшән.
Тепри хайён хәтәшне
Картпа саратасшән,
Сёсине хайратъ тепри
Таванне пусасшән.
Тепри тата ләпкә пек,
Сылаха чухлатъ пек,
Анчах транк! сиксе ларма
Йәпшәнәт кушак пек;
Эс кётместән те, сикет,
Чёрнине туютән:

* Сак поэмәна комеди тесе, Шевченко 1-мёш Николай патшапа унән пусмәрла саманинчен кулса тәрәхланине уйрамман паләртатъ.

Килйышна та кураймасар
 Тёнчерен каятан.
 Тепри чиркўсем лартать,
 Ылттан хёрхенмесёр,
 Юратать въл сёршыва
 Веҫёмсёр, хисепсёр:
 Сёршывра юн юлмиччен,
 Ёмёччё хай, сёлөх!
 Аптараҫсё айвансем,
 Пўлөх, теҫсё, пўлөх!
 • Ирөк тура́ра тесе,
 Ан та сўпёлтетёр,
 Тура́ сук въл пёлётре,
 Сук, савна пёлсемёр!
 Пусма́р асапне чятса,
 Рай синчен шутлатар.
 Рай въл сук леш тёнчере,
 Сук въл, сук, анланар!
 Тар такатар ахалех,
 Пурте пёлмелле-ске:
 Керменте те, сёр пўртре те
 Адам ачисем-ске!
 Пурте, пурте!.. Хам эп кам?
 Чимёр-ха, калатап:
 Уяв кун та, ахаль кун та
 Ёскепе супатап.
 Тёлёнетри? Тёлёнёр!
 Ан ятлар, илтместёп.
 Хаманне ёсетёп эп,
 Сын юнне ёсместёп.
 Пёр каҫхине, ўсёрёлсе,
 Эп хупахран киле суллантам.
 Такарлакпа сёнкёлтетсе,
 Эп хам самахсемпе йапантам.
 Кил-сурт вара ман—чан сятмах:
 Ачам макармасть,
 Арәм ятламасть.
 Хам сес хуҫа эп яланах,
 Чёрем те канлё,
 Сакки те анлә,
 Выртан та, ўсёрскер, сывран.

Ун чух хать печчёр тупаран—
Харлаттаран!

Эп ыртрам телёк телленсе.
Ҷав телёке курас тесе,
Нихсан ёсмен сын ёсёччё,
Хытти вун пуслax сёнёччё,
Анчах

Вал куранмасть кашни сыннах.
Куратап: тамана вёсет,
Вармансемпе тусем урла,
Ҷарансемпе шывсем урла,
Варсем урла,
Лапаслатса иртет.

Ун хыссан хам вёсме пуслатап,
Ҷёр синелле алла суллатап:

„Хирёссе пурнан сёршыв,
Сыва пул, каятап!

Хаман хуйхам-суйхама
Пёлёте пытарап.

Талах Украина,
Мёскён сёрём-шивам,

Сан патна эп анап,
Ярап черё сывлам.

Анап та каласапяр
Лапкан та салхуллан,

Ыра канашсем те
Тытапяр хаяюллан.

Хёвел саралмасяр
Эпир уйралмастпяр,

Ташмансем пётмесёр
Каялла чакмастпяр.

Ан хурлан, таванам,
Халлехе сыв пул-ха,

Ачусем йышланччяр,
Пур-ха чанлах, пур-ха!“

Вёсрёмёр те вёсрёмёр,

Ир те сывахарчё;

Шапчак, шусампа тарса,

Юра шарантарчё.

Ваштәр-ваштәр җил вөрет,
Хир те симёсленчө,
Күлө хумне чуптуса
Хәвасем силленчөс.
Улма йываҗ тайәлать,
Улмисем аваҗсө.
Җеҗенхирти тирексем
Хурал пек тәраҗсө.
Ман җуралнә җөрём-шывам
Ешөл те хитре-җке,
Пит-куҗне вәл ирсерен
Сывләмпа чүхет-җке!
Җавәнать вәл, савәнать вәл,
Кунө — сар хөвеллә...
Вөҗсөр-хөрсөр җутҗанталәк
Ытарми илемлә.
Җук, никам урахлатаймө,
Тен, такам шутлать-и?
Ман җөршывам — манән чунәм!
Кам сана кышлать-ши?
Мөскөн чунәм, ма йөретән?
Мөншөн тертленетән?
Җыннан хуйхине эс кунсерен куратән,
Тен, пөр җавәнпа-и тәтәш кулянатән?
Пөлөте вөҗетөп, сартәм җуната,
Пусмәр та, асап та, влаҗ та җук унта,
Кулә та, макру та илтөнмест унта.
Чунәм, җавранса пәх рай пек җөр җине:
Пушәт пек сөвеҗсө чухәнсен тирне, —
Атә валли кирлә князь ачисене...
Хырҗашән тўнккеҗсө ватә карчәка,
Ывәлне әсатрөҗ, ячөҗ салтака.
Кам өнтө хөрхенө мөскөн тәләха?
Ку кәна-и? — җўҗөм вирелле тәрать! —
Ав, вилме пуҗланә выҗ ача выртать,
Амәшө улпутән тыррине вырать.

Ав тата... Ах, куҗәм,
Канәҗ эс памастән,
Шәтмаллаччө санән,
Халь асапланмастәм.

Ҷамрак хёр утатъ ав,
Хай ача чарканә —
Амаш ала сулна,
Куршисем те манна.
Аскан улпут ываль
Тепринпе ларать халь,
Ку хёре паракна,
Теприне хартать халь!

Пирён тертлө пурнаҫа
Асархатъ-ши тура?
Асархатъ те, усасар,
Пулашмасть вал пурпёр.
Ах, телейсёр пуҫамҫам,
Хурлах пире, хурлах!
Вил шывне эппин ёҫер те —
Ҷаттар пире шурлах,
Чун асантар пелёте,
Евитлетёр тура:
Нумайччен-и ҫёр ҫинче
Ҷёлен-калта урё?!

Ман саввам, ман тертём, ҫёкле ҫунатна!
Пустар пёр ҫёре ҫёр ҫинчи хён-хура,
Ачаран пёлен эс хурапа шурра,
Пайтах пачартанә хыт ала сана.
Пустар та хён-хуран тискер ушканне,
Салат эс чал-парран тупе анлашне!

Ан тив вёре-ҫёлен чашлатар,
Вут-кавар вёстертёр,
Виле ҫумне виле парактар,
Уртар, вёчёрхентёр!
Эпё хам ҫав хушара
Чёреме пытарап,
Ҷерён тепёр хёррине
Рай курма асанап.

Каллех эп пелётре вёсетеп,
Каллех ҫёре: сыв пул-ха, тетеп.
Талаха юлатъ аннеҫём,
Пурчё те ун тайлак.

Кўршелле пәхатәп та—
Йўс куссуль те сапләк.

Вёсеп, вёсеп, шух сил касать,
Шур юр шап-шуррән курәнать;
Сара вәрман кашлать салхуллән,
Пәхап, вёсё-хёрри те сук ун*.

Анчах ништа та сын курмастәп,
Пёр йёр те усланка выртман.

„Сыв пуләр пурте, урәхран—
Хәласланәр, савәнәр—
Илтмеп эпё, курмап.

Ёмёре мана пытарё
Сивё путләх-шурләх.

Сав сёре тәпчетёр эсёр
Юнпала савасшән,

Савәнпа унччен пәртаксә
Эп выртса канасшән...“ —

Чим, хәрушә сасә илтрём.

Сёр айне анатәп,

Унта сәнчәрлә сынсенён

Асапне куратәп.

— Мён чаватәр, мён шыратәр?

Мёншён пит нумаййән?

Сук пуль савә, асапран

Ништа хәтәлаймән.

Мёншён хурләх курмалла-ши?

Аста ун сәлтавё?

Кама эпё усал тунә?

Кам элек-ултавё

Тимёрпе чуна тәлларё,

Чёрене сунтарчё,

Саввәма та, шухәша та

Вут пек чёртсе ячё?

Мёншён-ши мана ләскасё?

Хам та чухлаймастәп.

Вёсё пур-ши хён-асапән?

Пёлместеп, курмастәп.

Ак сәнчәрсем чанкәртатасё,

* Кунта Шевченко Сёпёр синчен—патшасем халәх ывәлё-хёрне
ссылкәна яракан вырән синчен каласа парать.

Шәтәксенчен җөкленчәҗ вилнисем.
Мухтавлә чәнләхшән утаҗҗә,
Утаҗҗә юлашки суда вәсем.
Вилнә җынсем мар-мән
Шәтәкран тухаҗҗә, —
җәнчәрланә җынсем ылтән
Йәтса кәларәҗҗә,
— Хуҗан җәткән пырне лактәр! —
Теейсе калаҗҗә.
Мәншән тытса хупнә?
Мән сәлтавә тупнә?
Турә пәлет ахәр?
Вәл аҗтан чухлатәр!
Акә вәр-хурах иртет,
Тимәр—чәнкәр-чанкәр,
Куҗәпе җисе ярать,
Шәлә—шәтәр-шәтәр,
Юлташне те җәҗәпе
Тытса пусма хатәр.
Акә—ирәкләх патши*.
Вәл пуриншән пәллә;
Тимәрленә, сәнчәрланә.
Кәлеме җамкаллә!
Асапра та макәрмасть,
Шелләр-ха темест вәл.
Ырләхшән җунан чәре
Әмәрех сүнмест вәл!

Анчах каласамчә, әҗне кама шантән?
Әс әна юратрән, әс әна хускатрән.
Пәлтерсемчә, тусәм, пәлтерсем тархасшән!
Тен әна әс әмәр чәрунте тытасшән?
Ан пытар әна әс, тухтәр тәнчене,
Халәх хушшинче вәл сартәр чечекне!

җитә, җитә, кунга сивә—
Шухәша вәратрә сивә...

Каллех вәсетәп. җәр хура.
Ман чун-чәреҗәм ыйхәра.

* Малалла ку вырәнта Шевченко ссылкәна янә декабристсен сән-сәпатне пәтәҗтерсе кәтартса парать.

Пәхатәп: ҫул, ҫуртсем-йёрсем,
Ҫёршер чиркүүлә хуласем,
Хулисенче — салтак, салтак,
Атти-пушмакә — шак та шак!..

Пурте тимлө, пурте самәр,
Хёҫ-пәшалә йәлтәр-ялтәр,
Хайсем сәнчәрлә... Пәхатәп,
Ҫөнөрен хула куратәп.

Шатәкри пек, айләмра,
Вәл ларать лачакара.*

Калама ҫук мән пулас —
Вёҫё-хөрё курәнмасть.

Төрөкөн-ши?

Нимёҫён-ши?

Элле вырасәнах-ши?

Чиркүсем те керменсем,

Мән хырамлә улпутсем,

Курәнмаҫ мунча пұртсем.

Каҫ та пулчө. Ҫутәсем

Ялл!... хыпрёҫ пёр харәс.

Ҫыннисем урра! тесе

Кәшкәрма пуҫларёҫ.

— Шәпәрт пуләр, ухмахсем!

Мён, ҫавар каратәр?—

Хохол** темён, халиччен

Парадсем курман-тәр!

Хай*** паян курса ҫұрет,

Кәмәлә ҫөкленнө.

— Хәшө-ха вара патши?

— Ав унән керменө...

Халәха сирсе утатәп,

Паллакан ҫын тупрам.

Ҫут тўмеллә хай. Төпчет:

— Аҫтан сиксе тухрән?

— Украинәран.— Ара

Кунти пек чухлатним?

— Чухлаканччө пәртаксах!—

* Поэт ҫапла патша столицине—Питёр хулине кәтартса парать.

** Хохол тесе украинецсене мәшкәлланә.

*** Хай—I-мөш Николай патша.

Эп ана пат! татрам.
— Ан култар-ха, апәрша!
Эп кунта ёҗлетеп.
Килешетни, ак халех
Кермене кертетеп.
Анчах эсё кашт сапла,
Алла пус җеҗ хурччө.
— Парәп эп сана укҗа,
Хура чернил хурччө!—
Курәнми пулса каллех
Малалла иртетеп,
Ытти җынсемпе пәрле
Кермене кертетеп.
Ак иккен вәл рай аҗта!
Петәм харам пырән,
Ылтән пек те җалтәр пек,
Ялкәшәть тумтирө.
Акә Хәй утса кертет,
җулө те җиллеслө.
җанкә кәкәрө җинче
җөр төрлө хәрес-төр!
Юнашар майри утатъ:
җип-җинҗе ураллә,
Каснә-лартнә тип кәмпа,
Пичөсем шатраллә.
җитменне тата пәрмай
җетренет-мән пуҗө.
„Пике турә җак иккен!
җирлө-җке вәл, турҗәм!
Сәвәҗсем* апла мана
Питө хытә лартнә.
Эп ана, айван пуҗпа,
Турә пек шутлаттам.
Ах ухмах, тәп-тәр ухмах,
Суеҗсене шантам.
Авә епле тыттарасҗө!
Халь ёнтө әнлантам“.
Икө турә хыҗенчен

* Кунта Шевченко патшапа унән килйышне мухтаса җыра-
кан сәвәҗсене төксе илет.

Улпутсем утаççё.
Çуралас пек хайсем самар,
Сысна пек пашкаççё.
Хайсем патша çумнерех
Пурте çывхарасшан,
Патшан камалё пулсан—
Питрен суптарасшан,
Супмасассан, хать каклиш
Катартса хавартар,
Каклиш мар-так, çур каклиш
Хестерсе катарттар.
Пурте ларчёç пуханса,
Хырёçё юпа пек.
Патши çеç шавлакалать,
Арәмё, тарна пек,
Тепёр-тепёр сикрё,
Унан-кунан иртрё.
Пайтахчен çак улпутсем
Сирёç, апатланчёç.
Тамана пек манланса
Кулчёç, пашалтатрёç.
Сёршыва та асанчёç,
Сёнё тўмене те,
Кунён-сёрён пулакан
Салтак муштрине те.
Ака патша арәмё
Кресло çине ларчё,
Патши пёр асли патне
Силёпе çывхарчё,
Çывхарчё те шарт! кана
Питёнчен тыттарчё.
Ним те ку чёнмерё, хай
Кёсённине çапрё,
Кёсённи пёчёккине
Хырамёнчен тапрё,
Пёчёкки пёчёкрехне
Янахран шартларё,
Ку вара вёт-шакара
Тыла пек тыларё,
Вёт-шакарё урама
Сил пек тухса чупрё.

Унти ыра халаха
 Тўнккерё те җапрё...
 Халах кашкарса ярать:
 — Патша ёскёре ларать,
 Урра-урра-урра-а-а!
 Чатаймарам, ахалтатрам,
 Эп камит курманччё!
 Ир енге кәна хула
 Җывәрчё, шапланчё.
 Анчах макәрнә сассем
 Пурпёр ләпланмарёҗ,
 Патшана ыра сунса
 Турра та пуҗсапрёҗ.
 Утрам тепёр хулана,
 Җутә унан каҗё.
 Ләпкә шывән хёрринче
 Керменсем лараҗҗё.
 Икё сёвек җырана
 Кәвак чул тыттарнә.
 Лачакаллә выранта
 Хула пулса ларнә!
 Эпё тәтам сәнаса,
 Тёлентём, шутларәм:
 „Халах юнё, халах тарё!“—
 Тесе җеҗ каларәм.
 Ләпкә шывән леш енге
 Җўлө тәрлә крепость.
 Шпиль* җине пәхса илсен,
 Аләсем чётреҗҗё.
 Ун җинче сехет җапать...
 Җавранса пәхатәп:
 Таптаса каясшән пек
 Урхамах** куратәп.
 Юланучё сәхманпа,

* Поэт Петропавловски крепость җинчен калать. Унта революционерсене хупса усранә.

** Питёрте Сенат площадёнге I-мёш Петр патшана асанса лартнә паләк. Ун җине „Пёрремёш Петр патшана Иккёмёш Екатеринәран“ тесе җырса хунә.

Çелёксёр, йёнерсёр.
 Çулçа витнё çамкине,
 Çўçесем йёркесёр.
 Урхамахё сырма урла
 Халь сиксе каçасшан.
 Ку хай – тасна аллине,
 Тёнчене тытасшан.
 Мёнле сын вёл çав тёрлех?
 Сырнине вулатап:
 „Пёрремёшне—Иккёмёш“.—
 Халё аьланатап.
 Пирён Украинана
 Петёр халтан ячё,
 Қётерне патша вара
 Йалтах юхантарчё.
 Тискер çелен-калтасем,
 Кўпентёр, вёрларар!
 Леш тёнчене хаварпа
 Мёскер илсе кайрар?
 Таван Украинашан
 Питё те кулянтам!
 Унан хурла кунёшён
 Питё салхуллантам!
 Çакá самантра пёри*
 Юррине хускатрё,
 Таталас пек сасапа
 Куççульпе шаратрё:
 „Пёчёк Глухов** хулинчен
 Казаксем хускалчёç,
 Çёр чавмашкан вёсене
 Кёреçе тыттарчёç.
 Эпё гетман пулнипе
 Патша сырлахмарё,
 Вёл мана та хусакпа

* Кунта поэт Полуботок гетман çинчен калать. Вёл I-мёше Петр приказё тарах Украина казакёсене Питёр хулине туня çёрте ёçлеттернё. Патшана хирёç танашан аьна Петропавловски крепоçе хупса лартна, вёл çаванта 1724 çулта вилнё.

** Глухов—XVIII ёмёрте Украина гетманёсен тёп хули пулса таня. Глухова паханса таракан Украина çерё Россияпа 1654 çулта пёрлешнё.

Ҷёр чавма каларё.
Сан хура ёҗне, патша,
Тура та курмасть-шим?
Сан ылханла кунсулна
Мёншён җёр җатмасть-ши?
Казаксен пулккисене
Шурлаха путартан,
Эс вёсен шамми җинче
Хула туса лартран.
Эс мана та тёрму́нте
Выҗа лартса җёртрён—
Ирёк гетманан юнне
Сёлёх евёр ёҗрён.
Эп сана, ылханла чун,
Ёмёрне каҗармап,
Сана тура ман җумма
Санчарпа какарна.
Киев җийён вёл! вёҗме
Йывар мана, йывар!
Пуранать-ши, чунё пур-ши
Савна Украинан?
Ҷунтарман-ши вут тёртсе?
Днепр-шыв типмен-ши?
Паттарсен таприсене
Ташмансем ишмен-ши?
Вёҗеттём таван җёре,
Пиллемест җав тура.
Хёрхенсемччё, пулёхҗё,
Ирттёр ун хён-хурё!“

Ҷаканпа шапланчё юра.
Пёлёт кавакарчё.
Пёлёт хушшине темскер
Ҷухарса хапарчё.
Пёлёт мар-мён, ушкан кайак
Ту́пене хапарчё,
Йёс патша тавра вёҗсе
Варкашрё, юнарё:
„Эс пире те, юн патши,
Тытран, санчарларан.
Юлашки судра, җёлен,

Мён каласа паран?
Украина җамракне
• Пинлесе асатран,
Выҗапа та чир-чёрпе
Хён-асап кәтартран.
Пусран эсё вёсене,
Тирсене сүтергён,
Пиҗё шанәрөсемпе
Ылттан тум җелетрөн.
Халь мухтан хулупала,
Керменсем лараҗҗё!
Вилнисенён чунёсем
Сана ылханаҗҗё!“

Кайаксем вёҗсе җухалчёҗ...
Тухаҗ йәлтартатрө.
Эпё тәтам вырантах,
Чунәм сәркәлтатрө.
Чухәнсем кёштөртөтөсе
Таҗталла васкарёҗ.
Көтөссөнге салтаксем
Уткала пуҗларёҗ.
Ула-чәла куранса
Иртрө хөрүпраҗ та.
Килте мар иккен вёсем,
Юг җөрте җөр каҗнә:
Амәшө хушаты хөрне
җәкәр шырама хәйне.
Эпё тәтам шутласа,
Мөскөншөн кулянтәм:
„Питө йывәр җынсөне
җәкәрләх тупма та!“
Акә тухрөҗ тиексем,
Сената иртеҗҗө.
Вёсем, хут җырса ларса,
җын тирне сөвеҗҗө.
Хамәр енчисем пәт-пат
Куранса каяҗҗө,
Улпутла хәлаҗланса
Ашшөне ятлаҗҗө:
„Вөрөнтмен җав нимөҗле,

Нимёс чёлхи кирлэ!
Чернилтах шўме тивет
Халё акә пирён“.
Вәтанасчә, селёхсем,
Аçар-аннёр чәтнә,
Вырасла пёлчёр тесе,
Ёнине те сутнә!
Украина, сан вёсем,
Санән ачусем-çке,
Чернилпа сапса варланә
Çамрәк çеçкесем-çке!
Макәр халё таталса,
Тәләх әсә, тәләх!
Ачусем нимёсленсе
Çухалаççә кәләх!

Патша çуртне тепёр хут
Эп кайса пәхам-ха:
Мён тәваççә халь унта,
Сәнаса тәрам-ха.
Пичёке пек улпутсем
Пына, кепёрленнә,
Выçә куçсемпе хайсем
Аләка тёлленә.
Пёр-ик самант иртрё-ши —
Уçәлчә шур аләк,
Кураңса каять упа*,
Утти тайләк-тайләк.
Пичё-куçә кәвакарнә,
Шыçәннә, тәртаннә.
Мухмәрпа аптранәскер,
Питә хаярланнә.
Ахәрчә те, улпутсем
Сирёлчәç, тасалчәç;
Тавәрчә те шур куçне,
Юлнисем çухалчәç;
Вәтам улпутсем çине
Çухәрчә вәл урнән,
Кёçән улпутсем çине...

* Упа тесе Шевченко патшана калать.

Пёр чунне те курман!
Йышла тарҕа-тёрҕинне
Сехрине хәпартрә,
Салтаксем патне пырса
Янахсем салатрә...
Ака мыскара тесе,
Төләнсе таратап.
— Мән пулать-ши малалла?—
Хам ашра шутлатап.
Йавашланчә хай упу,
Лаштах пуҕне усрә.
Ун тискер җилли вара
Аҗта кайса тусрә?
Шап та шай кушак җури!
Ахал! кулса ятам,
Илтрә те вәл—җухәрчә,
Хам та эп... вәрантам.
Җакән пек усал төлөк
Камән пуҕне җаврә—
Ўсәрпе ухмаха җеҗ
Курәнма пултарә!
Ан төлөнөр, тавансем,
Күренсе ан ятлар,
Төлөкәм җинчен анчах
Каласа кәтартрам.

Июльн 8-мәшә, 1844 җ.

Питёр

Вырсарникун эп тухмарам,
Пушă вăхăт тупаймарам:
Пурçан çип алран каймарё,
Тёр тёрлерём те юрларам:

„Ман тёрленё тутарам
Савнă тусшăн пултăр-и!
Мана тусам тав тавать,
Хай хёруллен чуптавать.

Тутарамçам ман,
Çут эрешлё ман!
Ир-ирех ялйышам куртăр,
Тăлăха пулать çак тутăр—
Вăл илемлё ман,
Çут эрешлё ман!

Çуçёме эп çивётлетёп,
Тусампа пёрле çуретёп...
Чунăм саванать,
Куçам йăл кулать!“

Хёр тёрлерё те юрларё,
Кантăкран текех сăнарё:
Вăкăрсем хăçан-ши çитёç,
Вёсемпе пёрле лавçи те?

Вăл килет-çке Лиман урлă,
Лав çинче ют тупра-пурлăх,
Вăкăрсем пуянăн-мурăн,
Хăвалать, юрлать вăл юрă:

„Эх, шәпам, раскаләм!
Хамән мар, мән калән,
Ют җын аллинче эс,
Инҗе җул җинче эс.
Эп ёҗсе җуреҗ-им?
җынна хән куреҗ-им?
Сан патна пымашкән,
җул-йёрсем тупмашкән
Манән вай сахал-им,
Е әпё кахал-им?
Е сана парне куместеп,
Саншән җуреместеп?
Парнем пултәр, тусәм,
Машәр хәмәр куҗәм.
җамрәк вайәм—ирек җилччө,
Пуян сутән илчө.
Хам җук чух, тен, савнине те
Ураха вәл пачө...
Эх, шәпаҗәм, укөтлетеп:
Мән тәвас?—калаччө!“

җеҗенхирпе пынаҗемән
Мөскән йёрсе ячө...
Вилтәпри җинче пит хыттән
Тәмана уклетрө,
җумаксем хурланса илчөҗ,
Лавсем кәмсөртетрөҗ.
„Утаман, парсамччө ирек
Кунта җарәнмашкән.
Юлташа илсе каясчө
Яла, көлтумашкән.“
Акә, җыләх каҗарттарчөҗ,
Юмәҗа та чөнчөҗ,—
Ахалех... усси пулмарө,
Малалла уттарчөҗ.
Тусме җук пит йывәр ёҗ-ши
Ун вайне пөтерчө?
җывәрмасәр кулянни-ши
Ураран укерчө?
җамрәка җынсем-ши сунна
Вырәнтан сикмесөр

Лав җинче ыртса килмешкән
Хай килне чөлхесёр?
Савнипе кәштах пулин те
Курнаҗасчә, тенё.
Пулаймарё-җке. Пытарчәҗ,
Кам а́на хёрхенё?

Ушкәнпа а́на чысларёҗ,
Йываҗ хёрес лартрёҗ,
Вара утрёҗ... Типнё җулҗа
Шывпа юхнән кайрё,
Тёнчерен казак җухалчё,
Ним хавараймарё...
Халь аҗта-ши шукаль тутәр—
Хёр тёрленё тёрё?
Халь аҗта-ши җав хавасла
Чечек евёр хёрё?
Вилтапри җинче шур тутәр
Вёл вёҗет илемлён,
Хёр ларать-җке монастырён
Пуртёнче кичемлён.

1844 җ. октябрён 18

Питёр

Савиниэ кыштыктын тегиз
Күрөңдөрү, тенгизиндүзү
Пүлөмдөрү, күрөңдөрү
Каман кыркычкыларын
Саман кыркычкыларын
Ушман кыркычкыларын
Нысан кыркычкыларын
Вара үткөрүшү * * *
Шыныктыктын кыркычкыларын

Мана ма пит йывәр? Чунәм ма сунать-ши?
Ма чөрем ача пек макәрать-йөрет?
Ах, чөремсөм, ситө, чаран-ха тархасшән!
Мөн сана кышлатъ-ши, мөн шиклентерет?
Тен, есес-сиесшөн е сыврас килет-төр?
Кусна хуп, ләплан эс, өмөре шаплан!..
Каснә та кәларнә... Ан тив, эсреллентөр
Усал сын, алхастәр... Хуп, чөрем, кусна!..

1844 с. ноябрән 13

Питөр

Питөр кыркычкыларын
Таным кыркычкыларын
Чумаксан кыркычкыларын
Даван кыркычкыларын
Уттан, тархасшән
Куну тархасшән
Юлган кыркычкыларын
Ала, кыркычкыларын
Ах, кыркычкыларын
Юмәк кыркычкыларын
Аллах кыркычкыларын
Малак кыркычкыларын
Түсө куну пит йывәр
Кыркычкыларын
Сыбаркычкыларын
Ураран кыркычкыларын
Сыбаркычкыларын

Н. В. ГОГОЛЕ

Ак шухәшәмсем чөрене хупәрларәс:
Пәри ярса тытрә, тепри пәчәртәрә,
А виҗҗәмешә ерипен макәрать-мән
Чөрәм варринчех — тура хай те кураймә!

Эп кама а́на кә́тартап?
А́ста ун та́ванә?
Асла́ са́маха кам халә́
Кама́ллә, а́нланә?
Пурте́ сукка́р та халхаса́р,
Са́нча́рланна́, туса́м...
Эс ку́латан, э́п йе́ретеп,
Ма́нан асла́ туса́м!
Ку́ссу́льпе ме́скер у́стерен?
Арму́ти те э́рем!..
Ире́к тупа́ сассине́ тек
Илтме́ та́ван се́рем.
Ире́к кунла́ Укра́инан
Чапе́шен, ыр я́тшан
Са́вна ыва́льне халь ка́смә
Хе́спеле ват а́шшә.
Ва́л а́на у́стерсе па́рә
Па́тшана: „Та́рхасша́н
Та́лах ара́м парни́не те
Йы́шан ю́н та́кмашкән.“
Ыва́льне па́тша те́п та́вә
Та́та ни́меҗ-йы́та...
Пулта́р!.. Э́пәр — йе́репәр те,
Кула́пәр та хы́та.

*1844 с. декабрән 30
Питёр*

* * *

Ан а́мсанччѣ пуяна эс:
Ҫын чунне пѣлмест вӑл —
Чыспала юратава та
Укҫалла илет вӑл.
Ан а́мсанччѣ вӑйлине те:
Терт-асап ҫеҫ тупӑн;
Чаплине те ан а́мсан эс, —
Вӑл пѣлет-ҫке, унӑн
Чапне ҫеҫ ҫынсем саваҫҫѣ,
Хӑйне мар; ҫынсемшӗн
Куҫсульпе туянӑ чапӗ
Пахарах-мӗн, темшӗн.
Ҫамра́ксем ак пѣрлешеҫҫѣ,
Юратса, йӗркеллӗ,
Рай ку тейӗн; тинкереп те —
Пурӑнаҫ инкеклӗ...

Никама та а́мсанмасӑр,
Витӗр тинкереп те,
Ҫӗр ҫинче ҫӑтмах курмастап,
Ҫук вӑл пѣлӗтре те!

1844 ҫ. октябрӗн 4

Миргород

Ар дурман-дурман кустулар,
Ар дурман-дурман кустулар,
Та куш, куш кустулар,
И кулач биртен, — кустулар,
Сыгулт-ске алданмасар.

Тамарга лагерьде,

районда * * *

Пуяна качча ан ил эс,
Килтен тухса таран.
Чухана качча ан ил эс,
Ёмёр тар юхтаран.
Ирёке чунтан юрат та
Пуран эс хусаххан:
Ўарамас юлсан та, ўурён
Ирёк ўил хараххан.
Юратса сана йапатмёс,
Ни ыйтса тёпчемёс:
Хаш телтен мён ыратать сан,
Аш ўунать-и, темёс.
Машарпа мёнле пулсан та,
Тулать, теўсё, камал,
Ан ёнен эс, — пёчченех-ўке
Макармашкан ўамал.

1845 ҕ. октябрён 4.

Миргород

КАВКАЗ

*Манӑн яланах таса кӑмӑлла тусӑма Яков де Бальмена**

*Кам та пулин манӑн пуҫӑма шыв,
куҫӑмсене куҫсулӗ парсассӑн, вӗлерни-
семшӗн эпӗ кунӗн те ҫӗрӗн йӗрӗттӗм.*

Иереми, 9-мӗш сыпӑк,
1-мӗш сӑвӑ.

Сӑрт-тусем—тем чухлӗ, пӗлӗтпе пӗркенӗ,
Хурлӑхпа хуралнӑ, юнпала пӗвенӗ.

Прометей ӗмӗрӗнчен-мӗн
Ӑмӑрткайӑк-ирсӗр
Тӑрмалать кунта этемӗн
Чӗрине шеллевсӗр;
Тӑрмалать те ӗҫеймест хӑй
Чӗр юна — вӗри вӑл,—
Ҫав-ҫавах, кула-кулах-и
Пурӑнан чӗре вӑл.
Чунаӑмӑр та вилмӗ пирӗн,
Чакмасть ун хавалӗ.
Тинӗсӗн тӗпне епле-ха
Ҫӑткӑнскер сухалӗ?
Ҫук, ҫав вилӗмсӗр чуна вӑл
Ӑмӗр сӑнчӑрлаймӗ,
Ҫентереймӗ сӑмаха вӑл,
Турра та хурлаймӗ.

* *Де Бальмен*, Яков Петрович (1813—1845)—художник,
Шевченкон тусӗ, Кавказра вӑрҫӑра вилӗ.

Санпа вәрҗаймапәр, тем пулѐ!
Эс ху пѐлен хаван еҗне!
Шапамәр пирѐн—йўҗ куҗҗулѐ,
Юнпа җәр пурнаҗ җакәрне,
Тарна та хуш, хуш куҗҗульне.
Ташман кулать пиртен, — кулмасәр,
Чанлаҳ җыврать-җке вәранмасәр.

Эх, хәҗан-ши вәл вәранѐ?
Туррамәр-мантарән,
Эс канма хәҗан-ши выртән,
Пурәнма май парән?
Ененетпәр: тем тума та
Пултаратән эсѐ.
Тәрѐ чанлаҳ, ирѐк пулѐ
җав вәхәт җитсессән,
Асла тура, емѐр-емѐр
Мухтѐ сана халәх.
Халләхе... юхаҗҗѐ юнлә
җырмасем җеҗ халѐ!..

Сәрт-тусем — тем чухлѐ, пѐлѐтпе пѐркеннѐ,
Хурлаҳпа хурална, юнпала пѐвеннѐ.

Унта эпир, тур хушнипе,
Пур выҗа-җарамассенне те
Мѐн юлнине йәлт — ирѐкне те —
Туртса-җке илнѐ пѐтѐмпех,
Халь ашкәнатпәр... Шәмшакне
Унта мѐн чуль салтак-ши хучѐ!
Юнпа куҗҗуль сахал-и пулчѐ!
Пур тѐнчери патшасене
Еҗме те вәл җитетчѐ пулѐ,
Пур князьсене те путарма
җитетчѐ тәләхсен куҗҗулѐ,—
Миҗе пике, канма выртуҗән,
Унпа минтер-ши йѐпетмен!
Амәшѐсен мѐнле вәл йўҗѐ,
Епле вәл юнлә—ашшѐсен!
җырмасем җеҗ-и? Тинѐс! Ав,
җуламланса выртать... Мухтав

Мёнпур йытта, хуҗисене,
Пирён патша-аттесене —
Мухтав!
Шап-шурă пәрлә тусене те
Чыс та мухтав!
Турă манман паттăрсене те
Ёмёр мухтав!
Эсир — кёресёр — җентеретёр
Тур пулашнипе!
Эсир мухтавлă, чыслă, паттăр,
Чанлах сирёнпе!

Чурек* е сакля — эс йалтах
Ыйтмасарах хавна илетён,
Җапла тунишён сәнчарта
Сана тытмасҗё ёмёрне те.
Пирте-и! Турă җырнине
Эпир пёлетпёр вуламашкән...
Казарманă кёр, тёрмене,
Престол җине ан ман пәхмашкән, —
Ылттан тумпа эпир аҗта та,
Җав вәхәтрах җарапакка та.
Пиртен вёренёр! Хавартах
Җакәр-тавар хакне аңланёр,
Җапла эпир — христиансем;
Пур пирён чиркўсем, шкулсем,
Хай турă пирёнпе — ан манёр!
Саклёсене җеҗ кураймастпәр:
Эпир паман а́на сире,
Мёне вәл кирлё? Чухлаймастпәр.
Пёр пус та тўлемесёрех
Хёвелпеле те ашанатёр, —
Эпир туса паман кәна та.
Анчах вара чурекёре,
Йытта хыптарна пек, калле
Сире памастпәр пурпёрех, —
Илетпёр!.. Пире җитё ку та —

* Тула җанәхёнчен пёсернё пашалу.

Төрөксем мар, христиансем,
 Питөрпурта эфир-ске тутă
 Сахалпалах та!.. Итлөрсем:
 Пирёнпеле пулас-так тусла,
 Эфир тем те пөлмешкён пуслар, —
 Çершывамар епле пит ирөк,
 Пөр Çепөр çeç мён анлаш пирён!..
 Төрме мён чухлө! Салтаксем!
 Молдавансем-и е финнсем —
 Самах чёнмеççе хайсемле:
 Ват ыра вёсене епле!
 Пирте манах вулать-тек библи,
 Пурне те вёрендет вёл иплён:
 Тахсан кётүсе шапине
 Патша хай те туссе ирттернё,
 Унтан хай тусён арамне
 Юратна та тусне вёлернё.
 Рая вёл лекнё.* Ак епле
 Пирён патра рая кёреççе!
 Эфир ытла та тёттөмре çав,
 Сире таса хёrespеле
 Çутта каларасах пулать!
 Эфир вёрендөпөр сире!..
 Варла, çарат,
 Вара турех
 Мөнпур таван-тусупалан
 Рая каян!
 Мёскер тума эфир пөлместпөр?—
 Çалтар шутлатпәр, тыр акатпәр,
 Французсене пёрмай ятлатпәр.
 Сутса яратпәр çынсене,
 Картла та выляса яратпәр —
 Христос тённе кёнисенех,
 Анчах та... крепостнойсене.
 Эфир хаяр улпут-мён мар!
 Варланипе суту тумастпәр,
 Законлаха пёрре пасмастпәр.

* Библире каланă тăрăх, Давид патша çамрақ чух сысна кётүси пулна; патшана ларсан, вёл хайён çар пуçён арамне туртса илне те хуралне вилме яна пулать.

Апостол хушнә пек эсир
Тавана саватәр, —
Турә ылханать сире —
Ултавпа пурнатәр!
Чунё мар — таванәртан
Тирё сире кирлө.
Законран чәрмав курман —
Җарататәр вирлө:
Хёршён — капәр тум илмелөх,
Җут пушмакләх, хём кепелөх,
Ывәлсемшён — пурәнмаләх;
Хаклә суләсем — юратнә
Арәмсемшён туянмаләх;
Хавәра мёскер тума —
Пёлтерместёр арәма.
Кам шәпишён-ши, кама
Җамәлләх парасшән
Пәгаланә Христоса?
Ирөклө сәмахшән!..
Тен, җынан мәшкәлласи
Ёмёр пытәр тенё?
Җаканта җав төрөсси!
Җаканшән тертленнө!
Чиркү, часовня; вёсенче,
Мән турә сәнө умөнче,
Сўнме пёлми җурга җунни,
Җаратусемшён, вәрҗәсемшён
Татти-сыпписёр пуҗсапни, —
Ак мён вёсем — вәр-хурахсем
Вутра вәрланә виткөҗсем!!
Җутта тухрамәр! Пурне те
Хамәр пек тавасшән,
Ним курми ачасене те
Җәнләх кәтартасшән!
Йәлт кәтартәпәр! Алла җес
Лекёр пире хавәр, —
Саламат явма вёренёр,
Төрмесем те тавәр,
Хавәр тунә сәнчәра

Хавәр тәхәнмашкән.
Җепәрти шартламара
Унпала утмашкән
Хәнәхтарәпәр часах, —
Парәр сәс сәрт-тәғәра.
Хирәр, тинәсәр йәлтах
Әнтә пирән аләра!

Ак, сана та илчәс, Яккәвәм, ыр сьннәм,
Җывах тус-тәванәм! Савнә Украина
Җәрешән юхмарә чыслә халәх юнә—
Ун пусмәрҗисемшән юхрә сәрән-кунән!
Патша куркинчен-җке наркәмәш әсмешкән
Килсе тухрә! Хамәр аннерен писмесәр,
Украина сийән чунупа вәсмешкән
Ан пәрах нихсан та, хаклә тусәм; әсә
Юханшывсене те хирсене сәна.
Куҗсульпе пул туслә әс казаксемпе,
Ирәке эп тухәп—кәт хирте мана.

Халләхе саплах эп акәп
Хамән шухәшәмсене.
Аталанччәр, пулччәр сирәп—
Сапәп, сапәп сил сине.
Украинән ләпкә силә
Пәр-пәр сывләмлә ирпе
Хаклә тус патне ситерә
Тәванла куҗсулөмпе
Манән шухәшәмсене.
Әсә курән вәсене,
Пуслән вуламашкән,
Хирсене, мана каллех
Манмән асанмашкән.

1845 с. ноябрән 18
Переяслав

Кун хысқан кун шуса иргет,
Кёр ситрә; сұлсасем
Чёлтөртетессә; куç сунет,
Шухашсем сук, шапах чёрем.
Ләпланчә пётөмпех. Пёлместөп:
Е пуранатап, е вилетөп,
Е тәнчере сәпла суретөп, —
Хам ни кулмастап, ни йөместөп.

Араскаләмсәм, шапамсәм,
Саншан тунсахлатап.
Ыррине шеллен пулсассан,
Хән-асап ыйтатап!
Сыва әтеме ан хуш эс
Ёмөр сывармашкан,
Нимән усасар, теллевсөр
Төлөрсө ыртмашкан.
Пар мана хөрүллө пурнаç
Сынсене савмашкан,
Сут тәнче кёл пултәр, сунтәр,
Эс ним памасассан.
Йывар сәнчәрта пулмашкан,
Пусмәрта вилмешкән.
Сакантан сөр хут хән, йывар
Ирөкре сөрмешкән,
Сыварса, ним ес тумасар,
Сөр айне кемешкән,
Эпө пуранна-и, сук-и?
Ним те сук пөлмешкән!?

Араскаламçам, шәпамçам,
Саншан тунсахлатап.
Ыррине шеллен пулсассан,
Хән-асап ыйтатап!

1845 ç. декабрьн 21

Вьюнища

ПЕХИЛ

Эп вилсессён—сёсенхирён
Варрине пытарәр,
Чун юратнә Украинән
Тәприпе хуплайәр.
Тёмескем сінчен сёршывам
Куранса выртинччә,
Ватә Днепр ахәрни те
Усқан илтёнинччә.

Тәшмансен хура юнне вәл
Украина тәрәх
Тинёсех илсе тухсассән,
Тупәкран эп тәрәп,
Сәрчә, хирё — йәлт хәварәп,
Пёлётех сёкленеп
Кёлтумашкән. А унччен-ха
Эп турра пёлместеп.

Пытарсамәр та хускаләр,
Сәнчәрсене татәр,
Ирёке усал тәшманән
Юнөпе шәварәр!
Аслә, ирёклё те сөнө
Килйышра — ан манәр—
Ырә сәмахпа мана та
Ашшән асансамәр.

1845 с. декабрён 25

Переяслав

ЧЕЧЕК

„Мёншён мана, эп. ўснѣ чух,
Сынсем юратмарѣс?
Анчах ўссе ситсессѣнех
Ма вѣлерчѣс, татрѣс?
Мёншён мана халѣ вѣсем
Керменте усраçсѣ,
Чипер патша пики тесе
Мухтаса калаçсѣ?
Куç илмесѣр ман илеме
Пăхса тѣленеçсѣ,
Анчах аста, хаш пўлѣме
Лартасса пѣлмеçсѣ?
Ман пиччем, кермен чечекѣ,
Кала, ўкѣтлетѣп!“
„Иамăкăм, астан пѣлем эп,
Сана хѣрхенетѣп“.—
Тѣсѣ-пичѣ, сăн-сăпачѣ,
Ак, хѣрелчѣ унăн,
Пуçне шур чечек сине-çке
Тайрѣ вăл салхуллăн.
Куçсульне чечек тумлатрѣ.
Ун куçсулѣ — сывлăм...
Йѣрсе ячѣ те каларѣ:
„Ёмѣр ассăн сывлăн,—
Пѣр-пѣрне, пиччем, юратнă,
Тин мар эфир савнă,
Анчах темшѣн, хам сын чухне,
Мѣн чуль тўснѣ асапне —
Каламашкăн маннă...“

Ман аннем... Ялан-җке, мёскён,
Темшён хуйхәратчә,
Ман җине пәхса мәнтарән
Куҗсуль юхтаратчә...
Сәлтавне-мённо пёлместём,
Юратнә пиччемҗём!
Кам әна пит хурлантарнә?
Эп ун чух ачаччә,
Эп выляттам, йәпанаттам,
Вәл типсех пыратчә,
Хамәрән хаяр пана вәл
Чунтан ылханатчә.
Унтан вилчә... Панё мана
Хай патне ләҗейнә,
Вара капәр керменте эп
Ўссе җитёнейнә.
Усрав херё иккенне те
Пёлмен-җке — айванччә.
Пан җухалчә сас-хурасәр,
Тәләха хәварчә.
җынсем әна кураймасәр
җуртне вут хыптарчәҗ...
Мана... мёншён-тёр, пёлместём,
Шет — вилме памарёҗ,
Вәрәм хитре җивётёме
Касрёҗ те, хам җийёме
Уртрёҗ җётёк-җатак,
Кулчёҗ, мәшкәлларёҗ;
Шинкарёсем ялан-пёрех
Ман җине суратчёҗ.
җапла, пиччем, җак тёнчере
Мана „чыс“ тәватчёҗ;
Кёске, җамрәк ёмёре те
Ирттерме памарёҗ.
җурё юр, мана вәл витрә,
Вилтём. Кун юлмарё.
җитрә җуркунне ёлккенён,
Эп җуралтам; кур, тавраләх!
Шур җеҗкемём, юр җеҗкемём —
Пур-тар савәнмаләх!
Хёлле җынсем... Эй, тураҗам!

Пуртне те кертместчѣс,
Џуркунѣе, хальчен курман пек,
Манран теленетчѣс,
Хѣрсем кашал џаваратчѣс,
Савансах. Мѣн тейѣн!
Эп вѣсемшѣн пит чысраччѣ—
Шурѣ юр џеџкийѣ!
Џавантан эп чечеклентѣм
Џулханта та, хѣвелте те,
Џутѣ залсенче те.
Эс кала мана, пиччемџѣм,
Каласам тархасшѣн:
Мана мѣншѣн тура пурнѣ
Џак чечек пулмашкан?
Аннемпе ман пуџа џинѣ
Џынсене савантарма-и?
Эй, тураџам, тура!..
Куџсульне чечек тумлатрѣ.
Ун куџсулѣ — сывлам.
Пиччѣшѣ чѣнмерѣ, сѣнѣ
Йѣм хѣрелчѣ унѣн,
Пуџне шур чечек џине-џке
Тайрѣ вѣл салхуллан.

1846 џ. июлѣн 25

Киев

ВУТЌШ

„Ќута кун курма ҫуратна
Ќер ҫине анне,
Манпала пёрле въл анна
Днепр хёррине.
Ачине въл шыва кёртнё,
Хуллен ас вёрентнё:
„Шыва май ишсемччё, хёрём,
Тёттём каҫ килсессён.
Ыран ҫыр хёррине тухан
Вуташ пулса эсё,
Лешёнпе унта эп ларап, —
Маншан въл шел мар, —
Хыта катакла, хавасам;
Ун чунне калар,
Ќамракран текех ан култәр.
Манан юнлә куҫсуле въл
Ёссе ан ыр куртәр,
Днепра-и путтәр.
Хёрёмпе унта ҫуретёр,
Санпала ҫуретёр.
Хёрёме, хумсем, хёрхенёр,
Въл айван, харать,
Пёчек вуташа йапатәр!..“
Въл йёрсе ярать —
Ќухалать кёҫ. Эпё юлтәм
Кавак хум ҫинче.
Мён ку? Вуташ-аппасем-мён
Куҫам умёнче...
Пёр эрне ёнтё ўсетеп,

Аппасемпеле суретеп.
Сурсёрте таван аттесем
Килессе кететеп.
Тен, йалтах ёлэкхи евер
Сылахла суртра,
Ыталать ана аннесем
Каллех камалран?..
Ак шапланчё пёчэк вуташ,
Днепра чамать.
Хум сапсан сусе турачё
Лапкан хумханать.

Темшен амаш сывраймасть-ске,
Ыйяхё ун вёснё.
Килте сук пан Ян та халё,
Кама самах чёнён.
Сыран хёррине вал тухрё,
Хёрне аса илчё,
Вал ана-ске шыва кёртнё,
Хуллен сес вёрентнё.
Ун синчен мён-ма шутлас халь!
Пулна, иртсе кайна.
Ак киле кайма та вяхат...
Тухрё тепёр майла!
Кус хупма ёлкёреймерё, —
Вуташсем тытассе,
Унпала кёс вёсем пурте
Выляма пуслассе.
Пурте питё хавасланчёс,
Пулчё пысак кулаш!
Кайран тетеле пахрарёс...
Ян-ян кайрё кула!
Унта пёчэк вуташа сес
Илёртмерё кула.

1846 с. августын 9

Киев

* * *

Ах, пёччен эп, пёччен,
Типё курăк евёр!
Телейпе араскал
Мана пұлех пурмерё.
Пурччё ун тивлетне
Машар хамар куçам,
Вал та сунчё-сунчех,
Хуйхарса хёр пуçан.
Пиччеме эп курман,
Таван йамак пулман та.
Усрём эпё ютра,
Усрём — харса лартам.
Эс аста-ши, аста,
Ыра сыннам, тусам?
Сук-ске, сук... Эп пёччен!
Юлтэм пёччен пуçан.

1847

Касаматра

* * *

Вар, васан та вәрман,
Лере хир, вилтаприйе.
Ак, кичем шатакран
Тухре сын емелкийе.
Казак тухре çerле,
Çeçенхир еннелле
Утса юра юрларе:
„Çие сапрес тапра,
Хайсем кайрес вара,—
Тек никам асанмаре.
Виççер пулна эфир,
Пире илче çак хир,
Çук, пери тараймаре...
Гетман сутре пире*
Чурана ирсере.
Весене хаваланя.
Чун саван çerшывра
Юн шаркаре вара,
Пуçе укре таванян.
Еçрес санан юннах,
Ак вара ушканпах
Шатака керсе вытрес.“
Петерет юррине,
Ак санныйе çине
Таянать те тарать вал,
Хай таприйе çине

* Шевченко кунта тутарсемпе килешу туня Петр Дорошенко (1665—1676) гетман синчен калать. Тутарсем, гетманпа вартан килешсе таталса, нумай украинецсене тыткана илсе кайна пулна.

* * *

Пёлместёп, пурәнма тивет-и
Мана Украина сёрёнче.
Манать-и е аса илет-и
Таван сёр кирлө кунсенче,
Манран въл пурпёрех инсе.
Чура пек, тәләххән эп үсрём,
Куссуль юхтартәм, мәшкәл тусрём.
Эп вилёп асапра, ютра,
Пур ёмёт пулө тупәкра.
Инкек килсен те аса илмё
Мана мухтавлә Украина,
Таван сёр асанмё мана,—
Эп халь тәләх-турат кәна.
Хай ывәлне каламё ашшө
Эп хәнлән ситәнни синчен:
„Украйнашән сан пуссапасчө,
Въл вилчө тамәк вутәнче“.
Пуссапё-и е сук сав ывәл,—
Ку маншән халё пурпёрех,
Анчах та маншән тәнчере
Пурпёрех мар таван сёршывам
Вуртсассән ләпкән сывәрма,
Ташман килсессән саратма,
Въл каласассән: — тәр та хывән! —
Ой, сук, ку маншән пурпёр мар!

1847

Касаматра

* * *

„Эс аннўне ан пәрахсамччә!“ —
Сана каларёс, тартан эс;
Тәрлавсар, тупран пәр кетес.
Аннў шырарё, тупаймарё;
Кус хупрә вәл шыра-шыра.
Йалтах вёлтрен ўссе кашларё,
Йытти те тарчә, чәтаймарё
Эс шуххән җитәннә җуртра;
Җум пуснә пахчара җўреҗҗә
Куллен халь шурә путексем,
Каҗ-каҗ унта тәманасем
Җуна җўҗентерсе ўлеҗҗә.
Йалт юханна чечек йәранё,
Ана та пуснә халь вёлтрен;
Пахча сана кетсе аптранә,
Пөве те хухнә, ашәкланнә, —
Унта ишеттән пөчөкрен;
Вәрман та янрамасть хитрен —
Унти саркайәк халь шәпланнә,
Вәл тарнә санпала пәрле.
Тәрна куҗ—җәл та типсе ларнә,
Кәчкә төми хәрса хуралнә,
Эс чупнә утмаҗул хупланнә
Туратлә талпиҗенпеле.
Аҗта эс тартан та пытантан?
Тәван киле ют җын пек мантан, —
Ют килйышра та ют җерте
Кама ләпкатан та саватан?
Кама усратан чөрўнте?

Сисетѣп, эсѣ саванатан
Темле џап-џутă керменте,
Таван кил џуккă асанта та...
Анчах та, тусам, ѣмерте
Сана ан тивтѣр йывăр хурлаҳ,
Инкек ан ѣктѣр пуџ џине;
Ан тив, ылханмалла ан пултăр
Турра та мѣскѣн аннѣне.

1847

Касаматра

Тет амаше хёрне йавашшан,
Мён-ма ялан-ялан йёретён,
Парах куцсуль такма тархасшан.
Выртса кансамчче, ман чекежем".
— Каятап эп, ан чар, аннежем.—
Хёре каять масар сине,
Кетме тивет-ске амашне.

* * *

„Мён-ма масар сине суретён?—
Тет амаше хёрне йавашшан,—
Мён-ма ялан-ялан йёретён,
Парах куцсуль такма тархасшан.
Выртса кансамчче, ман чекежем".
— Каятап эп, ан чар, аннежем.—
Хёре каять масар сине,
Кетме тивет-ске амашне.

Ыйха куракё сармасть-мён
Сескине сём касхине;
Тёмеске сине лартать-мён
Хёр палан йывацсине,
Куцсульпе хёр шаварать те,
Тураран ыйтать-мён:
Чёре сывлам, аша сумар
Сёр сине яр, тет-мён.
Сак палан суле хэпартар,
Чечеклентёр, устёр.
Кайак пултар та савнижем
Леш тёнчерен килтёр!
Ун валли эп йава саврап,
Хам вёссе хэпарап.
Сак палан синче унпа эп
Чевёлтетеп, ларап.
Чевёлтетепёр хавассан,
Йёрепёр тўлеккён,
Вёсепёр кашт суталсассан
Леш тёнчене иккён...
Палан хаварт туратланче,

Хушнине итлерё.
Хёр масар çине, мӑнтарӑн,
Виçе çул çурерё.
Ак, тӑваттӑмёш... тухман-мён
Унта каç чечекё,—
Паланпа хёр калаçать-мён,
Калаçса йёрет-мён:
„Сарлака та çӱлӗ эсё,
Ман паланӑмçам.
Çӑл шывёпеле ўсмерён,
Эс ман йывӑçам,
Куççульпе сана шӑвартӑм
Эп çырма пекех.
Çын сӑмахёпе эп çитрём
Халь вилес патнех.
Юлташсем те хур кӑтартрёç,
Манчёç тантӑшне.
Хёрлӗ палана хурларёç—
Эпӗ лартнине.
Тӑр умра, паланӑм, çавӑн
Сывлӑм шывёпе;
Хёвелтен мана эс хуплӑн
Ху çулçусемпе.
Çутӑлсан мана кёç курёç,
Кулёç тӑлӑхран.
Сан туратусене хуçёç
Ачасем унтан“.
Ирхине ирех саркайӑк
Уççӑн чёвёлтетрӗ.
Хёр палан айне йӑванчӗ,
Çывӑрчӗ, тӑмарӗ;
Ывӑнчӗ хёр, асапланчӗ,
Тек куçне уçмарӗ.

Çап-çутӑ шурӑмпуç хӑпарчӗ.
Вӑранчёç... Амӑшӗ çаплах
Çёрёпеле куçне хупмарӗ,
Мён ирчченех куççуль юхтарчӗ.
Кётет-ха вӑл хёрне татах.

1847

Касаматра

ВИҢЕ ҢУЛ

Виҗе анла җул таҗта-җке
Инҗете туртаҗҗе...
Украинан ак виҗҗен
Ют җере каяҗҗе.
— Сыва пул, таван аннемёр!—
Ак пуҗ тайреҗ виҗҗен.
Кеҗҗени хулен каларе:
— Сыва пул, савниҗем!
Хире тухре вата амаш,
Лартре виҗе кавраҗ;
җамрак кинё упашкишён
Лартре тирек йываҗ.
Веренесем чипер йамак
Лартре — ўсчёр виҗҗен!
Савна хёре палан темё
Лартре кеҗҗенишён.
Ах, паланё харса ларче,
Веренесем петреҗ,
Йарас тирек җитёнмерё,
Кавраҗсем те типреҗ.
Виҗе паттар тавранмаҗҗе,—
Амашё йерет-җке;
Талах арам ачисем те
Хурланса ўлеҗҗе.
Йамакё тавансене ак
Шырамашкан тухре.
Кеҗҗенин савнийё-тусё
Вилче, куҗне хупре.

Виç таван киле килмеççе,
Тёнчере çуреççе.
Тал-пиçенпе виçе çул та
Йалтах витенеççе.

1847

Касаматра

Н. КОСТОМАРОВА*

Сурхи хёвел, йалтартатса,
Йал ылтан пелетпе хупланче.
Ак санчарлисене пухса,
Енте каҗхи апат—чей пачеҗ,
Ак улаштарчеҗ хурала;
Хыт питерне алакпала
Сак решеткелле кантака та
Печеккёнех эп ханыхатап...
Туссе ирттерне хен кунсул
Хыса юлса асран та тухна,
Талах уя хисепсер юхна,
Юнпа херелне йуҗ куҗсуль
Мана каштах та халь шел мар-и.
Тырри пулмарё ман уйра,
Черченкё курак та шатмарё.
Сапах асилтем эп яла...

Мана камран-ши туртса илчеҗ?
Атте-аннем те җук ман,—вилчеҗ.
Никам, никам та җук-җке манан...
Анчах та ак, кетмен җертен,
Кама куратап эп, таванам:

* *Костомаров*, Николай Иванович (1817—1885 җҗ.)—Украина писателё тата либералла буржуази йёрепе пыракан историк пулна, валь малтан Киеври, унтан Питерти университетсенче профессор пулса ёҗленё. Кириллпа Мефодий туслахё текен ушкана организацилекенсенчен пёри тесе айяпласа йна суд туня, Шевченкопа пёр вяхатра касаматра тытса усраня.

Аран утса пырать хуллен
Ѕёртен те хурарах хёра-
рәм—
Вал санан ват аннў, мантарән...*
Мухта пуҫларәм эп турра.
Хам асапа ман никампа та
Пайламалли ҫукне кура,
Ана эп мухтәп-ха татах та.

1847

Касаматра

* Костомаров амәшне, малтан помещик аллинче тәнә хёра-
рәм пулнә Татьяна Петровнәна, Шевченко чёренен хисепленё.
Поэт унпала хай Киевра пурәннә чухнех паллашнә пулнә. Шев-
ченко ссылкәран таврәннә вәхәтра Костомаров амәшә Саратовра
пурәннә, поэт ҫул май 1857 ҫулта ун патне кёрге курнә.

ЏАВА

Хир-хир урла пырать,
Паккус мар сапалать,
Паккус мар — џулё ту купалать въл.
Хирсене въл хырать, тинёсе хумхатать въл,
Леш йёрет, макарать.

Уй-хирте сём џёрле
Тамана ўхёрет;
Џава пёртте канмасть,
Никама уямасть —
Ан та ўкётле;

Ўкётле, тархасла,
Въл ёслет урасла;
Е хула-и, е сала —
Въл касать ывтанмалла,
Сулать те џулать.

Мужике, шинкаре,
Таләха — кобзаре;
Юрлать ватә, џулать,
Паккус ту пек юлать,
Уямасть патшине,

Ни мана — мёскёне:
Џич ютрах пётерет.
Павса хурать тёрмере, —
Никам хёрес лартас џук,
Асанас та џук.

1847

Касаматра

* * *

Хёвел анса ларчѣ, ту-сѣрт хуралчѣ,
Чѣмсѣр пур кайѣк, хир шѣпѣртланчѣ, —
Кѣмѣлла халѣх, кан ѣнтѣ, сывѣр.
Эпѣ пур — маншѣн сѣс... сав тери йывѣр:
Кил! тет Украина, савнѣ сѣршивѣм.
Шухѣшѣмпа вѣсейсе эп каятѣп,
Чунѣм-чѣремѣмсѣм каннѣн туятѣп.
Пур тѣме-йывѣс сѣмлѣхе йѣлт путрѣ,
Сѣул тѣпене ав йѣлтѣр сѣлтѣр тухрѣ.
Сѣлтѣрѣм манѣн!.. вѣрттѣн макратѣп.
Тухрѣн-ши эсѣ Украинѣра та?
Унта сана халь тупрѣс-ши савнѣ
Хѣмѣр куссем? Е вѣсем манса кайнѣ?
Маннѣ-тѣк, — сывѣрччѣр, ан пѣшѣрханччѣр,
Манѣн шѣпам сѣнчен ан шухѣшлаччѣр.

1847

Орск крепоцѣ

Ун чух вунвиççереччĕ эпĕ,
Кĕтĕ кĕтеттĕмчĕ хирте.
Хĕвел лăпкачĕ-и пит çепĕç,
Е ураххичĕ ман тĕлте, —
Чĕрем таппи хĕрĕн çĕкленчĕ,
Телей çывхарнă евĕрех.
Мана телей — хисеплĕх сĕнчĕ;
Пĕр хускалми эрĕмлĕхре
Эп кĕлтăвап турра. Пĕлместĕп:
Мана, çап-çамрăк ачана,
Мĕскер хаваслăн пуçсаптарчĕ,
Мĕн савăнтарчĕ-ши мана?
Çулти çут пĕлĕт те, сала та,
Умри кĕтĕ те хавасланать,
Хĕвел те саврĕ лăпкаса.

Хĕвел нумаях савмарĕ,
Кĕлĕ пĕтрĕ часах;
Шăрăх хыт хĕртме пуçларĕ, —
Райăм ĕнсе кайрĕ.
Алчăрарĕç куçсем манăн:
Ялăм тĕксĕмленчĕ,
Туррăн çут-кавак тĕпи те
Хавăрт тĕтреленчĕ.
Путексем çине эп пăхрам —
Вĕсем манăн мар,
Пуртсем-çуртсем çине пăхрам —
Пуртĕм те çук ман.
Мана ним памарĕ тура.
Йўç куççуль çеç куçамран
Шăпартатса юхрĕ.

Инҗе мар ман патамран
Хёр пуса тататчѐ,
Эп йѐнине илтсенех—
Җак хёр пычѐ, ачашларѐ;
Куҗулуѐме типѐтсе
Мана вѐл чуптурѐ...

Хевел пѐхнѐ пекех пулчѐ,
Каллех ак маншѐн пулчѐҗ пек
Уйсем, садсем, җара вѐрман...
Җав хёрпе иксѐмѐр вара
Ют кѐтѐве хѐваласа
Кайрамѐр эфир тапѐра.

Ку ѐнтѐ ним те мар!
Анчах, ѐна асилсенех,
Чѐрем пуҗлатъ йѐшма:
Мѐн-ма ачалѐх вѐл кѐске-ши?
Вѐя уя-хире парса,
Пурнайѐттѐм эп тертсѐр...
Вара турра та, җынсене те
Тек ылханса җуремѐттѐм!

1847

Орск крепосѐ

* * *

Шухашәмсем, таванәмсем,
Тәләх ан хаварәр!
Манән хаяр кунсулама
Җәмәлләх парсамәр.
Җак җеҗенхир варрине—
Итләр мана, итләр!—
Кәвакарчән пек вәҗсе
Днепр урла киләр.
Киләр кәркас җәршывне,
Кәркас мөскән, җетөк,
Пуҗ усмасть вәл пурпөрех,
Җөрө унан ирөк.
Киләр, киләр, шухашсем,
Ләпкән калаҗар-и!
Ача пек сире ачашләп,
Макарса та ярап.

1847

Орск крепосе

* * *

Эп курнине никам ан куртәр,
Ҙук, никама та тур ан хуштәр.
Эп — ютра, ирөксөрлөсчө,
Кәләхах җулсем иртеҗчө.

Уялла тухса җүресчө,
Хуйхә-суйхәма сиресчө.
Анчах иреке ямаҗчө,
Уҗәлмашкән кәлармаҗчө.

1848

Кос-Арал

* * *

Ман пулинччѣ мӓшӓр аттӓм—
Мӓнлерех эп те ташлаттӓм...

Атӓ ҫук-ҫке ман!

Кӓвӓ ян каять хавассӓн—

Эп пушшех сывлатӓп ассӓн,

Чунӓм савӓк мар!

Уй-хире ҫарран эп тухӓп,

Телее шыраса пӓхӓп,—

Эй, тискер шӓпам!

Ҫуралман-ҫке эп илемсӓр,

Мана ӓмӓр хӓрхенмесӓр

Хӓн ан кӓтартсам!

Вӓйӓра пур хӓрупрасӓ

Савӓнса-кулса ташлаҫҫӓ,—

Пӓчченех пӓр эп.

Тарҫӓрах пӓтет пуль пуҫӓм,

Сӓнет пуль ман хура куҫӓм,

Хуйхӓрсах пӓтет!

1848

Кос-Арал

* * *

Пурләхлә та эп,
Илемлө те эп,
Савнә тусам сөс сук манән,
Пит телейсөр эп

Йывәр мана пурәнма,
Савма сукшән никама,
Пөччен пушән суремешкөн
Укаланә тумпала!

Юратасчө-сөке ман,
Пөрлешесчө-сөке ман
Хура кушлә тәләхпа халь,
Анчах сук телейөм ман.

Килтисем сывәрмасчө,
Мана шав хуралласчө,
Пөр-пөчченөн суремешкөн
Сада кәлармасчө.

Кәларсан та, унпа —
Чун туртман ват сынпа,
Эп савман пуянпа-сөке, —
Ман тискер ташманпа!

1948

Кос-Арал

* * *

Эп тёл пултәм унпа,
Эп пёрлешрём унпа,—
Тәләх ҫын вәл, телейсёр—
Акә манән шәпа!

Ун пуҫне хырса янә,—
Мён тавас-ха,—салтак!
Салтакран таврәнма ун
Шанчәк пур-ши пәртак?

Салтак арәмё эп,
Пёр-пёччен юлтәм эп.
Ҫын панче пуранатәп,—
Ман шәпам ҫавән пек!

1848

Кос-Арал

* * *

Машара ҫула асатрам,
Ирхине ирех эп.
Урӑххи патне васкарам,
Хупахран тӑрех эп.
Кума патне кайса килтӑм,
Вир кӑрпи эп илтӑм;
Ачасене тӑрантартӑм,
Аран лӑплантартӑм.
Сивӑ пӑртрех ашшӑн,
Ҫывӑрмашкан хушрам;
Хам—течук патне вара,
Укҫа кирлӑ-ҫке ара!
Ҫавӑнтах ҫӑр каҫрам.
Ҫитрӑ упӑшка Крымран,
Урине сӑтрет аран;
Вӑкрисем хавшанӑ,
Урапи те ваннӑ,
Ҫӑпӑркаллӑ чумаksenӑн
Чунӑ хаярланнӑ.
Упӑшка пӑрте кӑрет те:
Пӑртӑмре, курать, сӑм тӑттӑм;
Ачасем ҫӑрте йӑреҫҫӑ:
„Хырам выҫӑ“, —теҫҫӑ.
Вӑл ыйтать: „Аҫта-ха аннӑр?“
Лешсем тавӑраҫҫӑ:
„Пирӑн анне пире маннӑ,
Хупахра ларать-ҫке“.

1848

Кос-Арал

* * *

Кёпепе анне суратна,
Сутә кил-суртра йәпатна
Пёчөкрен мана.

Пурçан бархат тумлантарна,
Ют сын куçёнчен пытарна, —
Ўс чипер кәна!

Вәхәт шурё, әпё ўсрём,
Чечек пек хитре те хўхём, —
Пёлёр эп камне!

Анчах канәса сүхатрәм,
Чухәна чунтан юратрәм,
Чәркәшрё анне.

Пуяна качча вәл пачё,
Тертленетёп ирён-каçан,
Бйхә та килмест.

Хирти курак пек типетёп,
Кунё-кунёпе йёретёп,
Хатёр эп вилме.

Сут тёнче сине пәхмастәп,
Никама та әмсанмастәп...
Аннене кәна—

Каçармасәр ылханатәп,
Усалпа сөс аставатәп
Виличчен әна.

1848

Кос-Арал

* * *

Лаштра юман сине ларать те
Авѣтатъ куккук.
Макѣрса ярать пѣр тѣлах —
Юратакан сук.

Самрѣк та хавасла вѣхѣт
Тинѣс хумѣ пек
Ярѣнса иртет-ске хѣвѣрт
Хѣйѣн сулѣпе...

Атте-анне пурѣнсассѣн,
Пуян сын пулсан,
Юратакан тупѣнатчѣ,
Упѣшкам та ман.

Сук сав, сук. Телѣйсѣр сын эп
Сакѣ тѣнчере.
Ак сѣплах эп вилѣп-выртѣп
Пѣр-пѣр кѣтесере.

1848

Кос-Арал

Худай туганлар ала,
 Илл Кривары, хан дур туган,
 Киле ала хань гиле,
 Киле кесемер туган кесер,
 Худай ман мэдэр яуле,
 Худайсе релелне,
 Урсеи керерлерде,
 Киле илчелне саванне,
 Киле илчелне саванне,
 Киле илчелне саванне,
 * * *

Ой, анмасть сара та, пыл та,
 Шыв та эрём пек;
 Чумака килсе хупларё
 Сул синче инкек:
 Ыратать-ске пуçе унан,
 Тем касать варта,
 Урапи çумнех въл тунчё,
 Тăрайми выртать.
 Мухтавлă Одессăран-мён
 Саралнă чума;
 Тусёсем пăрахса кайнă,
 Пётетех чумак!
 Вăкрисем те шалт аптранă,
 Тăраççё сёнксе;
 Пуç çинех вёçсе пыраççё
 Выçă çахансем.
 „Кайăксем, виле ан тивёр,
 Мёншённе пелетёр:
 Ман ўте сăхса илсессён,
 Манпалах вилетёр.
 Кайăксемёр, вёçёр, вёçёр,
 Инçете асанър;
 Манан аттене курсассан
 Асанмашкан калър.
 Ырапа псалтырь вулаччър,
 Савнă тусăма та
 Тёл пулсассан, калър, хушър
 Ман ята въл мантър“.
 1848
 Кос-Арал

* * *

Леш хай Катя-Кётерукан
Пурчё—кермен, тейён.
Казаксем суре пусларёс
Унта кунён-сёрён;
Сарура Семенё,
Ярханах Иванё,
Виçсемёшё—Ярошенко,
Сурма-талах ывал,
Питё паттарскер вал.
„Эпир йалт суренё—
Польша та Украйна.
Сан пеккине, Кётернемёр,
Ниçта та тупайман“.
„Эп пуян пулас-так,—
Тет пёри сасартак,—
Мёнпур ылтана параттам
Катя йал кулнишён,
Кашт пёрле пулнишён“.
Тепри хушать: „Улап
Эпё пулна пулап,
Мёнпур вайама параттам
Катя йал кулнишён,
Кашт пёрле пулнишён“.
Виçсемёш каларё:
„Эпё паттар мар-и?
Темён те тупма пултарап
Чипер Кётерукшан,—
Мён кана эс хушан“.
Кётерук кашт шухашларё,
Шухашларё те каларё:

„Ман таван пиччемсём пурччѣ,
Халѣ тытканра вѣл.
Вѣл Крымра, хѣн-хур тусет-ске,
Кам ѡна халь сѣлѣ,
Казаксемѣр-тавансемѣр,
Сав ман машѣр пулѣ“.
Ханасем сѣкленчѣс,
Утсем йѣнерлерѣс,
Катя пиччѣшне сѣлмашкан
Кантѣра вѣстерчѣс.
Пѣри часах вилѣм тупрѣ —
Днепра вѣл путрѣ.
Козлова сѣтсен тепри те
Шалча сѣнче пѣтрѣ.
Виссѣмѣшѣ, Ярошенко,
Сурма-талѣх ывѣл,
Бахчисарая сѣтсессѣн,
Ташмана тустарчѣ,
Кѣтерукан пиччѣшне вѣл
Тыткантан хѣтарчѣ.

Ирхине хапха шалтлатрѣ, —
Сынсем пурте кѣчѣс:
„Тѣр-ха, тѣр-ха, Кѣтернемѣр,
Санѣн пиччѣ килчѣ“.
Пѣхрѣ те леш калла чакрѣ,
Унтан йѣрсе ячѣ:
„Чеелентѣм, пичче мар ку,
Ку ман савнѣ каччѣ!“
„Чеелентѣн!“ Кѣтерукан
Пусѣ куска кайрѣ.
„Усал пуртре — усал сывлѣш,
Ирѣке тухар-ха!“

Запорожецсем ѡсанчѣс,
Сил вѣсрѣ вѣр-варрѣн.
Хура куслѣ Катѣѣна хай
Уй варне пытарчѣс.
Запорожецсем мухтавлѣн
Хирте таванлашрѣс.

1848
Кос-Арал

Сырмана шыв асма эпё антам,
 Ой, кунта йалтах куртäm, анлантам:
 Урахне тупнә манән
 Савнә тусәм Иванәм,
 Ураххи ку—аскән кўршө,
 Пуян хусах арәм.
 Ёнер сөс унпа эп
 Ёслерём пит лайах,
 Çав сёленпе йётөн татрам,
 Чунтанах каларәм:
 Иван савать, терём,
 Евчө ярать, терём.
 Çав анчәка хам туя та
 Чёнсе хыпар ятам.
 Тусәмçәм Иванәм,
 Халатәм, таванәм!
 Эс мёнлине турә куртәр,
 Пусна сәпса суртәр!

1848

Кос-Арал

* * *

Майяра пёрре эп кайрам
Усалмаләх.

Мелнике унта эп саврам
Йәпанмаләх.

Мелник лайәх авәртать вәл,
Ыталать те чуптавать вәл
Йәпанмаләх.

Кампана пёрре эп кайрам
Ўркенмесёр.

Сүсменсе унта эп саврам
Түсеймесёр.

Тир-сәран аван тавать вәл,
Ыталать те чуптавать вәл
Түсеймесёр.

Вәрмана вутта эп кайрам
Ҷын хушмасәр.

ПичкеҶе унта эп саврам
Вәтанмасәр.

Пичкесем хитре тавать вәл,
Ыталать те чуптавать вәл
Вәтанмасәр.

Эй, аннеҶем ан ятла эс:
Халәх кулө!

ВиҶҶерен халь хашё ёнтё
Кёру пулө?

Вырсарникун виҶҶешё те
Санпа ырган килёшёҶ те
Кёру пулёҶ!

1848
Кос-Арал

* * *

Ту-сәрт урлә пасара
Утмаçул
Хыврәм әпә, савнә тус,
Пәлнә пул!
Шушкә сутрәм пасарта,
Пәр хусах
Илчә пиләк пус парса
Савәнсах.
Тәват пусләх есрәм әп,
Савнә тус,
Тата патәм шәпәрçа
Тепәр пус.
Шәпәрçа, әс шәпәрна
Каласам,
Хамән хуйхә-суйхәма
Әп манам!

Ак мәнле хәр әп, анчах
Санән мар!
Әс илсесән—әп пырап,
Евчә яр!

1848

Көс-Арал

„Никама та сұраcмаcтaп,
Ёмёр авланмаcтaп,
Тёркёш ача-пaчaпa та
Эп аппаланмаcтaп.
Кaмaл cук, тaван аннемcём,
Плуг хыccан утма та.
Бархат жупан тaхaнca эп
Уй-хире тухмаcтaп!
Эпё кайaп, тaванлашап
Ёмёр пурaнмалaх
Запорожьери туспа та
Cеcенхирпе лайaх.
Хортицaра—атте cурчё,
Унта пан пек пурнап.
Жупанпа эп шукaль cурёп,
Эрех ёcёп, юрлап“.

Ассaр йёкёт тухса кайрё:
Cапaсать, ёcет вaл.
Карчaк тaлaха-cке юлчё,
Пурaнaть пит тертлён.
„Ах,—тесе яшка cакaть вaл,
Чёрёлмест кaварё,—
Cуккa ывaлaм Иванaм,
Cуккa ун хыпарё“.

Ик cултан мар, виccёрен те,
Тваттaран та мар-тaр,
Запорожец килсе кёчё

Пёр хәрәк туратан!
 Йәлт хавшанә та аманнә,
 Сўннә сута куҗә...
 Ак сана халь Запорожье,
 Акә асу сурчә!
 Пёр-пёр сынпа калаҗасчә,
 Чуна йәпатасчә!
 Сәмрәклах-мән, яш казакәм,
 Сан авланмаллаччә!
 Сәмрәк вәхәт иртсе кайрә
 Шавлә сурхи шывән...
 Кам чунна халь ләплантарә,
 Кам сана куҗ хывә?
 Пуш пуртре сана никам та
 Кәвайт чәртсе памә.
 Чәлаха халь шыв курки те
 Пёр никам тыттармә.

1848

Кос-Арал

* * *

Вилсе вытрё ват атте,
Вилчё-çке аннем те.
Хёрхенмерёç кўршесем,
Манчёç ялышсем те.

Мён тавас халь, тәләхән,
Мён тума пелес-ха?
Те тарça кайса кёрес,
Те килтех йерес-ха?

Вәрмана çитсе пәхам,
Рута йываç лартап:
Тымарне чипер ярсан,
Ют çере эп каймап.

Савнә тусәм килё те
Пурәнәпәр ыррән.
Килмесен, телейёме
Ют çерте эп шырап.

Рута йываç, лартсанах
Ашкарса çекленчө...
Тәләх хёр çеç тарçара
Макәрчө, тертленчө...

1848

Кос-Арал

ПЕТРУҢ

ПОЭМА

Пёр хуторта арәмөпе
Пуянах мар улпут пурәннә.
Пёртен-пёр хөрө ситәнсен,
Генералтан ак хәтасем
Вөсем патне пырса ситессө.
Хөрө илемлө; мулөсем
Ҙав генералән шутсар, тессө.
Ҙак чухән хутора ыр тура
Телей күресшән пулө, тен?
Хөре тумлантарам пек турөҗ,
Вырсарникун ак венчете
Генералпа аһа тәратрөҗ,
Ирпе мән Киева асатрөҗ.

Улпутән пёр тарси те пур ак —
Көтү ачи Петруҗ; аһа,
Ҙара ураллә, сөтөк-сүрәк
Тумланнә тәләх аһана,
Улпут парса ярать хөрне —
Сыһа пәһма көтүҗ-парне.

Чәһах пуян-мән генерал:
Кунсеренех бал хыҗһән бал.
Илемлө, чапла җамрәк пани,
Аһа таһам пәһса сәһланө.
Яш улпутсем ун умәнчен
Кайма пөлмессө, ыр пуласһән.
Ҙаһах йөрет вәл хәй каҗ-каһән.

— Анне мана телейсёр турё,
Пуянлăхра пётет мёнпурё—
Ман сáмрăк ёмёр, ман илем...
— Мёншён йёретён эс, пикем?
— Кам? Эпё-и? Сук...—Итлесем:
Хула тулли халь эрменсем,
Хавна валли пёр ўркенмесёр
Чечеклё шел туян-ха эсё.
Ан пашарханччё—ан хурлан.
— Сук, кирлё мар нимёнле шел те!
— Сут кáвакарчáнам, туян,
Мана ан хуйхарт, ўкётлетёп!
Кáмáлáма ан хуç манне.
Пулайтар сес ак суркунне—
Париж курмашкан санпала
Каятпáр, е—чуну туртсан—
Кайма пултарáпáр яла,
Унта именийём лур ман.
Ху кáмáлу...

Часах хёл иртрё.
Яла кайсан, сён хурлăх ак
Маруçан яш чёри урлах,
Сёлен пек, тасáлчё те выртрё,—
Ял сыннисем йáлт асархассё.
Анчах туймасть-ске генерал:
Ун ёсё—кунсерен сён бал,
Именире ёсме хавас-ске!
Килте кичем. Ак тўсеймесёр
Тухать те пани пёр пёччен,
Пырсан-пырсан, ял хапхинчен
Иртсех каять хáй те сисмесёр.
Пáхать: сар хáмáллá кирте
Палланáскер кётў кётет.
— О, хуйхá—кам-ши áна манё?
Туй пулнаран варах эп канáс
Курмастáп!.. Эсё-и, Петрус?
— Эпех сáв,—таварать кётўс.
— Атя, Петрус, манпа пёрле;
Усадьбáра та пур кётес,
Хуторти евёр пурнán эс.—
Хáй кáвакарчё, темёнле,

Ытла та хурлан пәхса илчә... —
Хәр ёмерё асне-ши килчә?
Пёччен иртгерчә сав а́на.
Качча та ват генерала
Ирёксёр пачёс — уксалла,
Виç кун хушши ёссе. Чуна
Хуçать сав хурла́х... Тўсеймерё —
Пёчёк ача пек ёсёклерё:
— Атя, Петруç, пирён пата.
Тухатпәр иксёмёр сада.
Сана ялан хавас.

— Чёнетён,
Анчах кётў кам кётё, тетён?
— Кам кётес тет, сав кёттёрех!..
Пуян сурта илсе кайрех
Хайхи кётўсё ачине,
Йәлт улаштарчё ун тумне,
Унтан хайне те вёренмешкён
Шкула асатрё. Ёненмешкён
Халь пур пёр шанчак ун. Кайран
Мёскер шатать сак вәрәран:
Пукра пулать е сарә тула —
Каярахпа вәл палла пулё...
Халех ку вәрттан туйама
Чёри хәрать-ске калама.
Хай хёрён хурла́хё синчен
Халь амәшё пёлес пулсан,
Генерала памастчё, тен...
Анчах тёрлё чёреллисем
Пулаçсё савә аннесем...

Кунсем иртеçсё ирёкре —
Петруç шкула каять, килет,
Тем те пёр вуласа пёлет.
Яш генеральша — чечекре.
Мухтать ыр ёсшён пётём ялё,
Мухтать а́на халь генералё.

Часах йәлта́х ак ирёкри сын
Пулать хай Петёр. Хёллене
Каллех ак Киев хулине

Ана лесеҫсе вѣренмешкѣн.
Вѣрентрѣс. Ак ана чѣнмешкѣн
Пуҫларѣс ѣнтѣ сѣнѣлле:
Ана халь панич темелле,
Хулсем таран ун кѣтрисем,
Тути сѣнче—йѣм мѣйѣхсем.
Тата... анчах та хальхинче
Ун ѣмет-туйѣмѣ сѣнчен
Калаҫар мар-ха. Хура куҫла
Яш генеральша епле пуҫлѣ
Шухѣшлама халь?..

Таса турамаш умѣнче
Сурта сунса ларать ирччен.
Куҫсулѣ пани юхтарать,
Ўке-ўке вѣл пуҫсапать:
„Итле мана, таса турамаш,
Эс сѣлѣха кѣме ан пар;
Чун тамѣка ман туртѣнасшѣн,
Чуна эс сыхласа хѣвар!“
Анчах вѣл кѣлѣхах кѣлтурѣ.
Тѣнне сѣхатрѣ-сѣхатрех:
Яш Петѣре-сѣке сѣв мѣнтарѣн
Юратнѣсемѣн юратрех.
Лѣпкѣлѣхне йѣлтах сѣхатрѣ,
Мѣнпе сѣнтерѣн чѣрене!
Вѣл тем тума та ѣнтѣ хатѣр.
Пѣччен пуҫпа сѣк сѣулсене
Ун ирттерес-и? (Хурлѣх, хурлѣх!)
Иртсе кѣйсассѣн, вѣсене
Сѣук, тавѣраймѣн!.. Сѣлѣх урлѣ
Сѣксе кѣсма пулатчѣ пулѣ,
Вара тѣкмастчѣ, тен, куҫсулѣ,
Анчах чармарѣ туйѣмне,
Юласшѣн пулчѣ савѣнса...
Ма пурѣнас яшка сыпса,
Пѣтѣ сѣме мѣй пур чухне!
Пѣтти, паллах, пирѣнни мар,—
Пирѣн текех сѣтмест тѣвар.

— Петруҫѣм! Ывлѣм! Савнѣ тусѣм!

Хатар мана! — тет вӑл пӑрре. —
Ой, ҫурӑлса тухать-ҫке пуҫӑм!
Пӑр пӑрчӑ вӑй ҫук чӑремре.
Турамӑш! Чунӑма ҫӑлсамччӑ,
Кичемлӑхрен эс хатарсамччӑ! —
Тесе йӑрет вӑл, ылханать
Ҫуратнӑ ашшӑ-амӑшне,
Хай пурнӑҫне, ҫут тӑнчене.
Петруҫӑ, киле кӑртнӑ ывӑл,
Пӑр хуйхӑ-суйхӑсӑр, сып-сывӑ,
Ир умӑн сӑм-тӑттӑм садра
Тек ӑнӑрленӑ пӑр юрра.
А пани пур — лӑпланаймасӑр
Асапланать:

— Мӑскер тӑвас?
Шыва сиксе шыва путмасӑр,
Е пуҫӑма ҫапса ҫурмасӑр
Епле юлас, епле чӑтас?..
Е Киева тухса каям-ши?
Каллех турра эп кӑлтӑвам-ши?
Тен, турӑ ҫӑлӑ ҫылӑхран?
Ҫӑлаймасассӑн... Ҫыранган
Чӑмам-ши пӑреххут Днепра, —
Ҫӑлех чун ҫуннӑ вӑхӑтра!

Пуҫҫапӑр пӑлӑхҫе, хӑрсем,
Ан пултӑрах пурнӑҫӑрта
Кун пек: ыйтмасӑр хӑвӑртан
Генерала е мӑн ҫурта
Сире ан сутчӑр анӑрсем.
Ҫур кунӑнче юратса юлӑр!
Юратмалли ҫынсем пурах.
Укҫашӑн, тупашшӑн ан пулӑр.
Пӑчӑкҫӑ, тӑвӑр кил-ҫуртграх
Телейлӑ, ҫамрӑк та таса
Пулать ҫын — ыррӑн юратсан,
Вара ыр туйӑмӑр сиртен
Нихҫан та писмӑ ӑмӑрте.
Мӑскер курас-ха ӑнтӑ сан,
Превосходительство пики?
Ҫапла пулаҫҫӑ-и савсан?

Халь тин мён тутәр сан пекки
Турамаш пек илемёпе?
Сан ыйхуна, сан яш пусна
Камах сыхлатәр? Канәсна
Петрус вәрларё пётёмпех.
Сыхлаймё вал та тек сана.
Халь сан пулас шәпу синчен
Эп каламашкән та хәратап...

Эс кайрән Киева. Кёлтурән
Почаевски мәнастырьте,—
Ҙук, Ҙук, Ҙалма, ё сана тура,
Ҙелен пек туйам чөрүнтех.
Нумай кёлтурән, йётён эсё.
Ҙапах та, ләпланма пёлмесёр,
Кәшт наркәмаш анчах калле
Эс илсе таврәнән киле.

ВиҘ кун Ҙимен, виҘ кун ёҘмен,
Кусна хупман шәп виҘ каҘчен.
Хура шәрҘа пек куҘусем
Йәлт путса кёчёҘ; тутусем
Типсе шуралчёҘ; ҘурҘёрте
Пәшәлтатса Ҙуретён тем.
Эрне Ҙапла асаплансассән,
Наркәмашна эс ирёлтертён,
Генерала әна ёҘтертён,
Ху выртрән та сывларән ассән:
— Ҙәва ваттишён хатёр те!
Ҙамрәккине халь йышәнам,
Хаваслә пурнәҘпа пурнам
Чунтан юратнә Петёрпе,—
Тесе йәпатрән эс хәвна.
Выртсан—Ҙухатрән ыйхуна:
Ир пуласса кётнё Ҙёртех
Ҙутәласран та ху шиклентён.
Ак чан сасси кёрлет ирех—
Эс пытару кёвви илтетён,
Туян—хәрушә сас-хура
Ҙурет те ёнтё халәхра.
Пана курма пурте пыраҘҘё:

— Наркәмәшпа...—пәшәлтатаҫҫә.
Суд таврашне пулас кәтеҫҫә,
Часах шәпланчәҫ—ав ҫитеҫҫә.
Касаҫҫә панән хыраҫне,
Тупаҫҫә наркәмәш шывне.
Пур халәхран та акаш-макаш
Хәруш тәпчев пуҫланчә ака:
— Ну, каләр, кам вәлернә, ә?..
ҫынсем кәрлеҫҫә:—Пани! Пани!..
Петруҫ тухать пусма ҫине,
Пур халәха калать вәл:
— Ман еҫ.
Эсир пәлместәр нимән те.
Пәччен вәлертәм эп аҫна.—
Ак, сәнчәрлареҫ йәкәте,
Тытса асатреҫ хулана.

Нумай тытмареҫ төрмере,
Тәсмареҫ вәрама судне.
Хыт сәнчәрлареҫ те тепре,
Хыртарчәҫ кәтрашка ҫуҫне.
Ун ҫулә пулчә пит инҫе,
Сәнчәр сасси ҫав ҫул ҫинче
ҫәпәрелле яҫраса кайрә...

1850

Оренбург

* * *

Эсир, улпут ывалёсем,*
Хресчен макәрнине пёлсен,
Пуш сәмахсем җаптармәттәр,
Турра питех мухтамәттәр.
Эсир мәшкәлләса кулатәр:
Сайраләхри хресчен пұртне
Райри пахча тесе калатәр.
Пёлетеп эпё рай мённе,
Унта эп тәкнә куҗсульне
Ача чухнех. Унти пек тарәх,
Унти пек терт курман пуль халәх.
Эсир куҗран ав кёл сапатәр!

Җав шур пұрте, эсир пёлес-тёк, —
Суя! — райри пахча теместеп.
Ял вёҗёнчи пёччен пұртре
Җуралнә эпё хёнлөхре.
Анне кипкепеле чәрканә,
Чун татмәш юррине юрланә,
Вара а́на мана пилленё,
Вара эп тамәкра „киленнё“,
Җәтмахра мар. Пире асапләх
Җут кун паман ләш сывламаләх.
Турра ўпкелесе илме
Е кёлтума та май килмен.

* Ку сәвва буржуалла-либералла писательсене хирёс җырнә, вёсем крепостла хресченсен пурнәҗне илемлетсе, яла җёр җинчи рай ыра́нне хурса җырса кәтартнә. Шевченко, җав суяна хирёс пырса, хресченсен пусмәрлә пурнәҗне тёрёс сәнләса кәтартать.

Хён-хур тўссех аннеҗём вилчө,
Чечен чунне нушах-җке илчө.
Вара... атте те чатаймайрө,
Ача пек пирёнпе уларө.
Чуралахрах вәл куҗне хупрө,
Җөре көрсен тин канәҗ тупрө.
Вара... айван тәләх-турат
Курассине йәлтах курать...
Эп шкул валли тек шыв җөклерөм,
Пичемөрсем тара җүрерөҗ
Улпут уйне-хирне. Унтан
Асатрөҗ салтака ялтан.
Йәмакәмсем, йәмакәмсем!
Җап-җамрак кәвакарчәнсем!
Эсир те хурләх җөҗ куратәр,
Мөнле кәна, мөнле чататәр?
Җын сәмахне илтсе-җисе,
Пурнатәр җын җинче тўссе,
Чуралахрах вилсе ыртатәр!

Эп җав пүрте паян куна та
Сехөрленсе җөҗ асанатәп.
Җапла эфир—эй, атте тура!—
Кунти райра пурнатпәр тўрө.
Таса, пуян җөрү җинче
Халь тамак тунә җут тәнче.
Җатмах—җүлте, сан патәнта.
Аптарамастәп-ха кунта:
Тәван тирне тәван сөвет,
Этем ут ыранне өҗлет!
Җын тарөпе хир шаваратпәр,
Тен, сан пилү җапла хушаты-төр?
(Эс хушмасан, кунти райра
Такмастәмәр хура тара).
Эс хәвах мар-ши пөлөтрен
Саратан төм-хура төтре?
Тен, эс пиртен, чәнах, кулмастни,
Улпутсемпе канашламастни
Җөре тытса тәрас пирки?
Җапла-им-ха саккун йөрки?
Сәна-ха, акә, пүлөх-тура,

Сайралахра эс кўлѣ куран.
Вал, тѣкѣр пек, җап-җутă, тикѣс,
Шыва кѣмешкѣн ан та—сик эс!
Хавалах пуҗ тайса ларать,
Мерчен ука эреш явать.
Чăнах та, туррамър, чăнах,
Кунта савап, кунта—җатмах,
Анса курах, анса курах!
Тен, җыннусем сана ир-каҗан
Хѣрес хурса, савса мухтаҗҗѣ?
Аюх! Кунта маҗкăл анчах!
Тар җеҗ! Юн җеҗ! Хѣн-хур пачах!
Җума сумаҗҗѣ никама та,
Йѣреҗҗѣ җеҗ кунта кун-каҗан.
Сисетѣп эп, җынсем сана та,
Сана, турра та, ылханаҗҗѣ.

1850

Оренбург

Ҷап җутă, музыка янрать.
Е пѣр йѣрет вăл, е кулать;
Таса алмаз пек йăлтăраҗҗѣ
Хавас куҗсем хѣри-пăраҗан.
Телейлѣ шанчăк вѣсенче,
Ҷав җылаҗсар чѣресенче!
Мѣн чуль хаваслаҗ, вăйя-кула —
Пѣр эпѣ җеҗ кунта салхулла,
Пѣр манан җеҗ куҗҗуль тумлать,
Пуҗ усанать, пуҗ усанать...
Мѣншѣн тухать-ши ман куҗҗулѣм?
Тухать—ман җамрăклăх кунҗулѣ
Мѣн ачаран, мѣн ачаран
Телейсѣр иртнѣ-кайнаран.

1850

Оренбург

* * *

Ватӓ Днепр хӓрринче
Хӓвапа палан ӓсет,
Хӓвапа палан хушшинче
Вӓрене вӓлтӓртетет.

Хум пыра-пыра ҫапать,
Хум ун тымарне ватать,—
Ватӓ, тӓлӓх вӓрене
Тайӓлать хумсем ҫине.

Калӓн ҫавӓ: ҫуртсӓр-йӓрсӓр,
Хура куҫлӓ чипер хӓрсӓр
Пӓччене юлан казак вӓл,
Ватӓлса пыран казак вӓл.

Вӓрене калать:—Тайӓлам-ха,
Акӓ халь шыва чӓмам-ха.
Казак калать:—ҫӓрӓп, курап,
Тен, эп савнине тӓл пулӓп.

Паланпа яштак хӓвийӓ
Шавлакан сенкер хум ҫийӓн
ҫилпеле лӓш тайӓласҫӓ,
Пикесем пекех куласҫӓ:

Капӓр тумлӓ, ҫут теветлӓ,
Телейпе вӓсем венчетлӓ,
Хурлӓха-мӓне пӓлмесҫӓ—
Иккӓш юрӓ кӓвӓлесҫӓ.

1860
Питӓр

Т Ё Л Ё К

Пёр ҫамрақ, ыванна хёрарам
Вырать улпутан тыррине.
Тёмсем ҫине ак пәхкаларё:
Ёмёртмелле ун ачине.
Вал сулханта йёрсе выртать,
Ун амашё хулен ҫывхарчё,
Чуптурё, саврё, кәкәр пачё,
Сисмерё, хай ыйха путать.
Тёлёкәнче курать: Иванё
Пуян, сәнран хитре, маттур.
Вал—ирёкре. Ун арам пур,
Ана та канлөх, ирөк панә.
Ани-ҫаранё те хайсен,
Каҫаләка тухаҫҫё каррән.
Апат кўреҫҫё ачисем...
Йәл-йәл кулса илет хёрарам.
Сасартәк телөк сирөлет...
Чёркерё ачине—ан пиҫтёр.
Хай ахлатса ҫурла илет:
Сахал! тесе ятлать бурмистр.

1858

Питёр

Пур-çке, пур-çке мәшәр хәмәр куçам,—
Эх, аннеçем, кам çине пәхам-ши,
Эх, чөремçем, кам çине пәхам-ши!

Пур-çке, пур-çке мәшәр çепеç алләм,—
Эх, аннеçем, кама ыталам-ши,
Эх, чөремçем, кама çупәрлам-ши!

Пур-çке, пур-çке çәмәл урасем те,—
Эх, аннеçем, кампала ташлам-ши,
Эх, чөремçем, кампала ташлам-ши!

1859 ç. июнён 10

Пирятин

* * *

Ман мёскён тусамçam, таванçam,*
Манпа пёрле тусен шәпамçam,
Ҷырса Ҷитмерё-ши пире?
Пәртаккән вәрәм Ҷул-йёре
Урапана хатёрлер мар-ши?
Каяр-ха, мёскёнём, канмашкән
Леш тёнчене Ҷитех эппин.
Вай та ёлөкхи мар халь тин,
Тусса та пётрёмёр, Ҷапах та
Аса та кётёмёр пуль, ахәр.
Ҷитет, каяр-ха Ҷывәрма,
Чи юлашки пуртре канма...
Ун пеккине эфир курман-ха...

Ах, халех сывпуллашмашкән,
Тусам, кирлө мар-ха;
Юнашар утса Ҷуресчө,
Ҷут төнче курар-ха.
Пәхса ил-ха эс, шәпаçam:
Ха, мёнле вәл аслә,
Аслә та вәл, сарлака та,
Ҷутә та хаваслә.
Юрө, Ҷәлтәрәм, Ҷурер-ха,
Хәпарар сәрта кёҶ.
Ҷәлтәрсем—йәмәкусем пек
Туперен ҶутатёҶ;
Пёлёт урлә Ҷунса иртёҶ,
Ҷиссе юлө Ҷисём...
Чим-ха, йәмәкәм, тәхтар кәшт,

* Ку—Шевченкон юлашки савви.

Ман таса савниҫём!
 Тўрө сәмахпа, суймасәр,
 Турра кәлтәвар та,
 Аякри ҫула каймашкән
 Ерипен тухар-тәр.
 Тәпсәр те пәтранчәк Лета
 Хәррипеле иккән
 Кайәпәр эфир, мана эс
 Мухтавпа пехиллән!
 Унччен-кунччен кәрсе тухар-ха
 Эфир кәшт Эскулап* патне,
 Пуҫа таяр-ха ун умне:
 Вәл Харона**, тата леш Парка***
 Текеннине улталә, тен?
 Вара эфир, ват асатте
 Эмелличчен, ыртсах хәватлә
 Пәр эпопея ҫырапәр,
 Гекзаметрпа сывләпәр,
 Унтан мачча ҫине ҫав чаплә
 Сәвәсене хәпартәпәр—
 Шәши валли ирхи апатләх.
 Эфир нот тәрәх прозана та
 Тәсма пултарәпәр.
 Тус-тантәш,
 Инҫе ҫулти чән-чән юлташ!
 Кәвар сүнмен-ха, ялкәшәть кәшт,
 Часрах Харон патне юртас.
 Лета шывә тәпсәр тарән,
 Хумәсем шавлаҫҫә,—
 Ишсе каҫәпәр, мухтав та
 Пирәнпех, тен, каҫә—
 Ҫамрәк, виләмсәр мухтавәм...
 Тепәр каласассән—
 Унсәр та пурнатпәр, тусәм!
 Пәртак сывалсассән,

* *Эскулап* — античнәй мифологинче чир-чәртен тўрлө-текен турә.

** *Харон* — авалхи грексен мифологийә тәрәх, вилнә ҫынсен чунәсене ҫәр айәнчи Стикс ятлә юханшыв урлә каҫарса яракан.

*** *Парка* — авалхи грексен мифологийәнче — пурнәҫ ҫиппине арлакан хәрарәм-турә.

Ҷатмахра шап Флегетонан
Е Стиксан шывё хёрринче
Хам анлә Днепрам патёнчи пек
Асилёп эп җёршыв җинчен, —
Шур пұрт лартса пахча эп җаврап,
Эс кёрён манан пахчана;
Эп хирёҗ алак уҗса ярап,
Пике пек лартап хам җумма.
Калаҗапар: терленё Днепр,
Украйна, садсенчи пұртсем,
Ҷеҗенхирти ман төмесем,
Унтан—юрра ярапар эдёр...

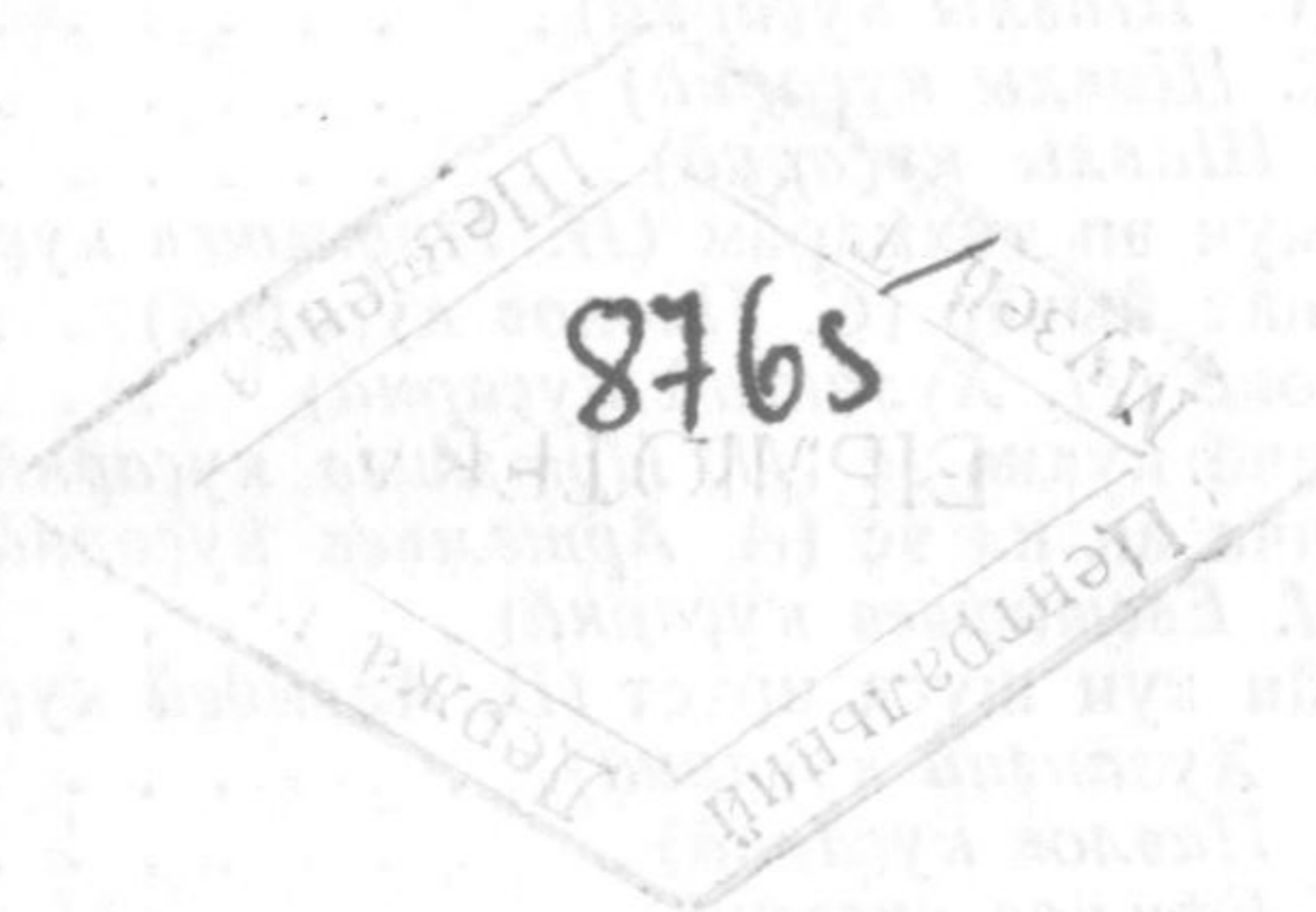
1861 җ. февралён 14—26

Питёр

ТУПМАЛЛИ

	<i>Стр.</i>
Тарас Шевченко (<i>умсӓмах</i>)	3
Кёрлет мӓн Днепр, ахлатать вӓл (<i>П. Хузангай кусарнӓ</i>)	25
Чӓрсӓр ҫил эс, чӓрсӓр ҫил (<i>С. Эльгер кусарнӓ</i>)	26
Шухӓш (<i>П. Чичканов кусорнӓ</i>)	28
Шухӓш (<i>П. Чичканов кусарнӓ</i>)	29
Шухӓшсем, пӓр вӓссӓр шухӓш (<i>П. Хузангай кусарнӓ</i>)	31
Катерина (<i>Г. Ефимов кусарнӓ</i>)	35
Тирек (<i>С. Шавлы кусарнӓ</i>)	55
Мӓнешкелччӓ куҫхаршийӓм (<i>А. Малов кусарнӓ</i>)	61
Гайдамаксем (<i>А. Алга кусарнӓ</i>)	63
Вӓштӓр-вӓштӓр вӓрет ҫилӓ (<i>С. Павлов кусарнӓ</i>)	137
Гамалия (<i>С. Шавлы кусарнӓ</i>)	138
Тӓмана (<i>С. Шавлы кусарнӓ</i>)	144
Тӓлӓк (<i>С. Шавлы кусарнӓ</i>)	151
Вырсарникун эп тухмарӓм (<i>И. Иртышев кусарнӓ</i>)	167
Мана ма пит йывӓр (<i>С. Павлов кусарнӓ</i>)	170
Н. В. Гоголе (<i>П. Хузангай кусарнӓ</i>)	171
Ан ӓмсанччӓ пуяна эс (<i>И. Иртышев кусарнӓ</i>)	172
Пуяна качча ан ил эс (<i>А. Артемьев кусарнӓ</i>)	173
Кавказ (<i>Н. Евстафьев кусарнӓ</i>)	174
Кун хыҫҫӓн кун шуса иртет (<i>В. Алендей кусарнӓ</i>)	180
Пехил (<i>П. Хузангай кусарнӓ</i>)	182
Чечек (<i>С. Павлов кусарнӓ</i>)	183
Вутӓш (<i>Г. Ефимов кусарнӓ</i>)	186
Ах, пӓччен эп, пӓччен (<i>С. Павлов кусарнӓ</i>)	188
Вар, васан та вӓрман (<i>И. Иртышев кусарнӓ</i>)	189
Пӓлместӓп, пурӓнма тивет-и (<i>А. Эсхель кусарнӓ</i>)	191
Эс аннӓне ан пӓрахсамччӓ (<i>А. Эсхель кусарнӓ</i>)	192
Мӓн-ма масар ҫине ҫӓретӓн (<i>В. Алендей кусарнӓ</i>)	194
Виҫӓ ҫул (<i>А. Эсхель кусарнӓ</i>)	196
Н. Костомарова (<i>С. Эльгер кусарнӓ</i>)	198
Ҫурт умӓнче чечен чие-ҫке (<i>С. Шавлы кусарнӓ</i>)	200
Ҫава (<i>С. Павлов кусарнӓ</i>)	201
Хӓвел анса ларчӓ, ту-сӓрт хуралчӓ (<i>А. Кожанов кусарнӓ</i>)	202
Ун чух вунвиҫсӓреччӓ эпӓ (<i>М. Ястран кусарнӓ</i>)	203
Шухӓшӓмсем, тӓванӓмсем (<i>С. Шавлы кусорнӓ</i>)	205
Эп курнине никам ан куртӓр (<i>Н. Александров кусарнӓ</i>)	206

Ман пулинчĕ мӑшӑр атӑм (А. Артемьев куҫарнӑ)	20
Пурлӑхлӑ та эп (И. Ивник куҫарнӑ)	20
Эп тӗл пултӑм унпа (Н. Александров куҫарнӑ)	20
Мӑшӑра ҫула ӑсатрӑм (А. Эсхель куҫарнӑ)	21
Кӗпепе анне ҫуратнӑ (А. Эсхель куҫарнӑ)	21
Лаштра юман ҫине ларать те (Н. Александров куҫарнӑ)	21
Ой, анмасть сӑра та, пыл та (А. Эсхель куҫарнӑ)	21
Леш хай Катя-Кӗтерукӑн (А. Эсхель куҫарнӑ)	21
Ҫырмана шыв ӑсма эпӗ антӑм (А. Эсхель куҫарнӑ)	21
Мӑйӑра пӗрре эп кайрӑм (А. Артемьев куҫарнӑ)	21
Ту-сӑрт урлӑ пасара (А. Артемьев куҫарнӑ)	21
Никама та ҫураҫмастӑп (А. Эсхель куҫарнӑ)	21
Вилсе выртрӗ ман атте те (С. Шавлы куҫарнӑ)	22
Петруҫ (Н. Евстафьев куҫарнӑ)	22
Эсир, улпут ывӑлӗсем (С. Шавлы куҫарнӑ)	22
Ҫап-ҫутӑ, музыка янрать (П. Чичканов куҫарнӑ)	23
Ватӑ Днепр хӗрринче (С. Павлов куҫарнӑ)	23
Тӗлӗк—„Пӗр ҫамрӑк, ывӑннӑ хӗрарӑм“ (С. Шавлы куҫарнӑ)	23
Пур-ҫке, пур-ҫке мӑшӑр хӑмӑр куҫӑм (П. Чичканов куҫарнӑ)	23
Ман мӗскӗн тусӑмҫӑм, тӑванҫӑм (П. Хузангай куҫарнӑ)	23



Редактор Ал. Алга.
Тех. редактор Ил. Петров.

Худ. редактор М. Силкина.
Корректора К. Дмитриева,
Н. Деомидов.

НТ 00903. Подписано к печати 22/III-1954 г. Объем 12,3 п. л.
Учетно-изд. 11,87. Бумага 84×108¹/₃₂. Тираж 3 000 экз. Заказ № 437.
Цена 5 руб. 60 коп.

Типография № 1 Министерства культуры Чувашской АССР.
Гор. Чебоксары, ул. Володарского, 5.

Чувашскою

КМ-1462

ДМШ
№ 568