**МАЛЯРСЬКІ ТВОРИ**

**Автор**

Шевченко Тарас Григорович

**Назва**

«Старець на кладовищі»

**Рік виконання**

1859

**Місце виконання, місця що зображені**

Санкт-Петербург

**Техніка, стиль, епоха**

Папір, сепія

**Історія створення**

**Перевязання з Т. Г. Шевченком або Україною**

**Мистецтвознавчий аналіз**

Це підготовчий малюнок до одноіменого офорта. На малюнку зображено старого босого чоловіка з бородою, що стоїть з відкритою книгою в руках біля надгробка на алеї, що веде до воріт, далі, під розлогим деревом сидить ще один старець (обидва мають зовнішню подібність з Шевченком). У ворота кладовища входить похоронна процесія. Малюнок має символічний характер. У роботі над офортом художник змінив ракурс обличчя старого.

**Де зберігається**

Київ, Національний музей Тараса Шевченка

**Примітки**

По нижньому краю малюнка чорнилом рукою Шевчненка напис: «Надежди Васильевне Тарновской на память [ 8 октября 1859 года// Т. Шевченко] (в дужках – зрізана частина напису).